JUEVES, 13 DE JUNIO DE 2024 | DIRECTOR RICARDO BARCELÓ | NÚMERO 16.339 | AÑO XXXIV | 1,60 EUROS | PRENSA IBÉRICA

el Periódico de Aragón

www.elperiodicodearagon.com | eparagon@elperiodico.com

Aragón tiene el doble de docentes interinos que el resto de España

El 40% de los profesores de la comunidad no tiene plaza fija, una cifra que duplica la media nacional y es cinco veces mayor a lo aconsejado por la UE ● La DGA prevé reducir a la mitad el nivel de temporalidad al final de la legislatura

PÁGINAS 2 Y 3

Miguel Ángel Gracia



Los jóvenes formaron una larga fila en este espacio comercial del centro de Zaragoza en la mañana de ayer.

El Espacio Zity llena 'El Caracol'

Las filas de jóvenes abarrotaron este centro comercial de Zaragoza para conseguir entradas para los conciertos de Valdespartera, donde actuará Saiko y coincidirán Arde Bogotá y Viva Suecia

PÁGINA 36

POLÍTICA SANITARIA

Aragón crea el Instituto de Salud Pública como anticipo a la agencia estatal

La reforma servirá para afrontar enfermedades emergentes

PÁGINA 12

SERVICIOS SOCIALES

Zaragoza tiene la tasa más baja de personas sin hogar de las grandes capitales

PÁGINAS 14 Y 15



EFECTOS DE LAS OBRAS DE LA AUTOPISTA FERROVIARIA

Adif cortará 8 meses la línea convencional de Madrid a Zaragoza

PÁGINAS 8 Y 9

TRÁFICO DE MERCANCÍAS

El aeropuerto de Zaragoza registra el mejor mes de mayo en carga de su historia

PÁGINA 9

EXENCIÓN DEL IMPUESTO

El Gobierno prorrogará una rebaja del IVA de los alimentos de impacto desigual

PÁGINA 29

LA NUEVA TEMPORADA

Cristian Álvarez se muestra decidido a seguir en el Real Zaragoza

PÁGINA 40

OPOSICIONES EDUCATIVAS

Aragón, en el 'top 3' de comunidades con una mayor tasa de profesores interinos

El 40% de docentes sin plaza fija en la autonomía está muy lejos del 20% de la media nacional y del 8% que aconsejan desde Europa, distancia que la DGA quiere acortar en la legislatura aumentando la oferta pública

ARTURO POLA
Zaragoza

A las puertas de unas nuevas oposiciones educativas, que se dividen entre el 15 y el 22 de junio, la situación de un gran porcentaje del profesorado de la comunidad está lejos de afianzarse con una plaza fija. De hecho, el 40% de los docentes aragoneses son interinos. Una cifra que se encuentra entre las tres más altas de España y muy lejos de la media nacional, que se sitúa en el 20%. Ese es precisamente el objetivo del departamento de Educación del Gobierno de Aragón para esta legislatura, equiparar esa tasa a la del resto de autonomías y todavía quedaría muy lejana de las recomendaciones que llegan desde la Unión Europea, que hablan de un máximo de un 8% de interinos, un número que tanto la Administración como los sindicatos ven «difícilmente alcanzable».

En total, de los 18.000 docentes que hay en Aragón, incluyendo todas las etapas educativas, 7.200 son interinos. Cierto es que las normativas europeas que llevan años tratando de igualar las condiciones laborales de los profesores interinos a los fijos, tal y como reconocen las organizaciones sindicales, han recortado muchas de las desigualdades que existían entre ellos, pero eso, apuntan, no es suficiente, sumado a las críticas al baremo de las plazas. Desde el sindicato ANPE se oponen a «la asignación aleatoria de plazas de docentes interinos, exigiendo algún mecanismo que respete los principios constitucionales de mérito y capacidad que deben regir la selección de funcionarios».

Desde CGT Aragón aseguran que cuanta más «inestabilidad» en los centros menos «calidad educativa» se puede ofrecer. «La regulación del personal laboral establece que la única forma de ser trabajadores fijos es por oposición, pero también establece que, después de tres años, se han de hacer contratos indefinidos», defienden desde el sindicato, que ven con buenos ojos otras opciones como los concursos de méritos, «aunque siempre que se hagan con unos criterios bien establecidos». Desde el Gobierno de Aragón aseguran que el escenario que se encontraron cuando llegaron al poder «no era el ideal» y que «para hacer una gestión lógica de los recursos la reducción de la interinidad, que es el objetivo final, deben hacerlo «de manera progresiva».

Estabilización

El departamento de Educación se ha marcado un «objetivo real», el de bajar la cifra del 40% al 20% de interinos. Para ello, existen varias vías. La primera es la estabilización de las plantillas, una gran reclamación histórica de los sindicatos. Después llegaría la generación de plantilla. que se quiere hacer a través de más oferta pública, lo que desembocaría en un número más elevado de plazas en las oposiciones, tanto en las de reposición como de estabilización. «En los próximos años, obviamente, el número va a ir por encima de la media de los últimos, aunque no se puede dar una cifra exacta porque eso se negocia con las organizaciones sindicales en mesas especiales», relatan fuentes de la consejería.

Además, la intención de la DGA es «homogeneizar» las oposiciones y que, en años alternos, se realizaran las de Infantil y Primaria y al siguiente las de Secundaria y FP, de manera que «los que se presenten tengan la seguridad de cuándo va a ser su examen».

Es complicado realizar una radiografía general de la situación del profesorado en Aragón, pero, tomando datos de este año, ha habido un aumento del número de vacantes ofertadas. Si el curso pasado fueron 1.203, este año se ha producido un incremento de un 40%, alcanzando las 1.683 vacantes ofertadas. Además, la tasa de cobertura se sitúa en un 49%, habiendo quedado sin cubrir en el presente curso 857 vacantes.

Por especialidades, el mayor número de vacantes sin cobertura a lo largo del curso son de Formación Profesional, especialmente en

Migue Ángel Gracia



Imagen de uno de los exámenes de oposición el pasado año en la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza.

La ocupación hotelera

Huesca y Teruel, cerca del lleno las dos fechas

Si las oposiciones educativas de junio son ya un clásico de la comunidad, que se cuelgue el cartel de 'completo' en las localidades aragonesas que son sede de las pruebas. también lo es. La mayor capacidad hotelera de Zaragoza hace que el problema de camas en la capital aragonesa sea mucho menor que en Huesca o Teruel. Es en las otras dos capitales de provincia donde, a estas alturas, encontrar una habitación disponible es prácticamente misión imposible.

«Este fin de semana todavía tenemos huecos, pero para el segundo, el del 21 al 23 de junio, estamos llenos desde hace días porque es cuando más gente viene», afirma Manuel Pérez, director del hotel Abba de Huesca. Además, el día 22 se celebra la Quebrantahuesos en el Altoaragón, lo que provocó en su día un aluvión todavía mayor de reservas.

Similar situación logística se vive en Teruel, y no solo en la capital. «Este fin de semana rozamos el lleno, para el segundo está más que garantizado. En un radio de 25 o 30 kilómetros ya no hay camas», explica Roche Murciano, presidente de la Asociación Provincial de Empresarios Turísticos de Teruel, que destaca también lo importante que son estos días para la hostelería.

Aitor Gutiérrez y Álvaro Arribas son dos de los miles de aragoneses que se presentan a las oposiciones educativas. Los dos jóvenes explican que, en su primera vez, la satisfacción del esfuerzo invertido supera los nervios que van aumento a medida que se acercan sus respectivos exámenes.

«Confío en el trabajo que he hecho»

A. POLA
Zaragoza

Demostrar en pocas horas el esfuerzo de dos años. A esa complicada tarea se enfrentan los miles de aragoneses que se van a presentar a las oposiciones educativas. Unas pruebas para las que muchos cuentan ya con experiencia, pero algunos encaran el examen con la incertidumbre de la primera vez, con todo lo que eso conlleva. Siendo además futuros profesores, la gran mayoría reconoce que, desde que empezaron sus estudios universitarios, en el horizonte contemplaban esta convocatoria como su salida predilecta para el futuro.

Aitor Gutiérrez, de 25 años, es un zaragozano que se presenta a las oposiciones de Inglés. En su caso, han sido 16 meses de sacrificio para intentar llegar lo mejor preparado. «He estado trabajando en una academia y he tenido que estudiar en mis ratos libres. Al principio me permitía descansar el sábado y el domingo, pero conforme se acercaba la fecha...», confiesa el estudiante, que asegura sentirse «preparado y dispuesto» para enfrentarse al examen.

El aragonés reconoce que desde hace mucho tiempo, su carrera le «encaminaba» hacia unas oposiciones, aunque afirma que hay un aspecto que todavía le ha condicionado más a la hora de tomar la decisión de presentarse. «Yo siempre he ido a una escuela pública y es lo que quiero. No trabajar en la pública sería traicionarme a mí mismo y a todos los profesores que me han enseñado durante tantos años», asegura Gutiérrez. «Ahora quiero ser yo ese maestro que acompañe en el futuro a los alumnos», añade.

Para ello, en su primera oposición, ha calculado que necesitará «mínimo un 9,5» para conseguir una plaza fija, algo «muy complicado, pero la esperanza ahí está», reconoce. Con el objetivo de aspirar al máximo, el zaragozano explica que lo que necesita para convencer al tribunal es «vender bien tu tema y que sea atractivo tanto en la parte oral como escrita», reflexiona el opositor, que asegura que de los 25 temas que hay en el temario se ha estudiado 24: «He decidido no jugármela. Salen dos bolas, así que voy con las máximas garantías, aunque algunos me los sé mejor que otros, claro está».

Servicio Especial



Aitor Gutiérrez es un zaragozano de 25 años que se presenta a las oposiciones de Inglés.

Experiencia y puntos

También a sus primeras oposiciones, a sus 24 años, se enfrenta Álvaro Arribas, que se presenta a la prueba de Música. «Llevo dos años completamente centrado en esto», afirma de manera tajante el aragonés, que explica que ha ido haciendo también en este tiempo cursos formativos y de idiomas para conseguir sumar todos los puntos posibles. «Además he estado trabajando en un colegio privado, aunque un contrato de muy pocas horas», añade.

En su especialidad, este año han salido menos plazas, «aunque creo que también nos presentamos menos», puntualiza. Aun así, Arribas confiesa que sabe lo difícil que es sacarse la oposición a la primera, aunque considera que eso, a la hora de encarar el examen, puede ser un punto a favor. «Saber esa complicación, al menos a mí, me quita un poco de presión y de nervios», reconoce. No obstante, asegura que está muy tranquilo por cómo afronta la prueba. «Confío mucho en el trabajo que he hecho, todo el que estaba en mi mano. Si no sale bien a la primera, habré ganado conocimientos y experiencia para la segunda y espero quedarme lo mejor colocado posible para tener opción de trabajar entrando en listas», valora.

Eso sí, Arribas confiesa las ganas de que termine el proceso. «El cansancio acumulado se nota y cada vez cuesta más que la cabeza funcione. Llevo ya mucho detrás», analiza el opositor. «Espero que vaya bien, pero lo que seguro hago es desconectar. Necesito recuperar tiempo para estar con la familia, los amigos...y también lo necesito para mí mismo», termina. ■

Servicio Especial



Álvaro Arribas quiere ser profesor de Música.

«No trabajar en la pública sería traicionarme a mí mismo y a mis profesores»

Convocatoria

Nueva queja por los cupos

CCOO y CGT Aragón convocaron ayer concentraciones en las tres capitales de provincia, en la plaza Zaragoza (Huesca), plaza del Torico (Teruel) y plaza de España (Zaragoza. Los sindicatos animaron a todas las comunidades educativas de los diferentes centros públicos a concentrarse antes de las clases. Igualmente, están llevando a cabo una recogida de firmas entre dichas comunidades educativas, que serán entregadas a la consejería el próximo 14 de junio.

El colegio Ana María Mayayo es uno de los que se ha unido a las manifestaciones. En varias ocasiones (y hoy lo volverá a hacer), directivos, profesores y alumnos se han reunido a las puertas del centro para asegurar que «su diversidad no se puede calcular con números»

Informática y Comunicaciones, Matemáticas, Tecnología y otras disciplinas de Electricidad y Electrónica. La explicación, según los sindicatos, se encuentra en la competencia y mejores condiciones que encuentran estos profesionales en la empresa privada, en especial en términos de salario. También se detecta una demanda no cubierta de profesorado de Música y Francés, que afecta a todos los niveles en los que se imparten.

El primer paso en busca de esta estabilización será este sábado 15 de junio, dejando el grueso de las pruebas para el día 22. En el conjunto de los procesos, se han presentado 10.740 solicitudes. Hasta 7.420 corresponden al cuerpo de maestros. En cuanto a las oposiciones de reposición para Secundaria, hay 170 inscritos. Por último, para el proceso de estabilización de Secundaria, hay 3.149 solicitudes registradas. ■

EDITORIAL

Un hogar para los sintecho

De la calle también se sale. Esta es una de las conclusiones a las que todas las administraciones públicas deberían llegar para impulsar políticas dirigidas a las personas que se han quedado sin techo y que obviamente nunca obedece a una opción elegida por sus protagonistas. Zaragoza, como otras ciudades en España y sobre todo las de mayor tamaño, lleva décadas dedicada a atajar lo que en el pasado se consideraba un drama sin solución o de muy complicada salida. Configurar este problema social, siempre vinculado a la pobreza, como una prioridad en la hoja de ruta del gobierno municipal de turno ha sido, sin duda, el gran acierto de las últimas legislaturas. Desde el del PSOE de Juan Alberto Belloch al de Pedro Santisteve de ZeC y al del PP con Azcón primero y Chueca ahora (con y sin Ciudadanos a bordo), centrar el foco en lo que se ha venido a llamar como sinhogarismo ha sido el primero de los avances que se han ido produciendo. Pasos al frente en la gestión de un problema que quizá no se ha conseguido erradicar pero sí que ha conducido a la capital aragonesa a ser una de las grandes ciudades que menor índice de personas tiene durmiendo en la calle en el país. ¿Casualidad? Nada en estos casos lo es, siempre hay un porqué y, en este caso, obedece a múltiples motivos.

Uno de los más importantes es que en Zaragoza se está actuando de forma transversal y coordinada con varias entidades implicadas en una labor que va más allá de atender a estas personas a pie de calle. Sobre todo en los episodios de frío y calor extremo, cuando más apoyo se necesita. Ahora se actúa con el objetivo de acompañar, en la medida de lo posible, a estas personas sin hogar hacia la salida de ese túnel que es acabar durmiendo a la intemperie. Son muchos los voluntarios y trabajadores que moviliza el sinhogarismo. Y en mulchos casos una sencilla aportación como es la información que estas personas necesitan sobre cómo salir de ese pozo o a qué ventanilla dirigirse para pedir auxilio, es ya una gran ayuda.

Zaragoza ha puesto en marcha programas que le han llevado a tener una de las tasas más bajas del país de personas sin hogar

Otro de los importantes pasos al frente dados en Zaragoza ha sido darse cuenta de que fabricar un techo para el que no lo tiene es un primer escalón para salir de la calle. Programas municipales como el de *housing first* salieron como iniciativas pioneras que pronto se consolidaron, o aquellos orientados a procurarles una segunda oportunidad vital han dado resultados en positivo. La alternativa era la del pasado, la de fabricar espacios a resguardo donde pasar la noche en largas estancias a la espera de una oportunidad. También tuvo su utilidad, pero no atajaba el problema a largo plazo.

Y el problema persiste, incluso se podría decir que muta a problemáticas distintas, como por ejemplo el aumento de mujeres que ahora duermen en la calle, con todo el problema añadido de inseguridad y miedo por su integridad física. Pero ahora la reacción permite que sea más rápida y eficaz. O al menos ya coge a Zaragoza con varios escalones ya recorridos en los últimos años.

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales.
Los artículos exponen posturas personales

El día de reflexión, el lunes

Las elecciones europeas dejan un reguero de muertos, comatosos y vivísimos. Entre estos últimos, un PP dispuesto a seguir arrinconando a Pedro Sánchez



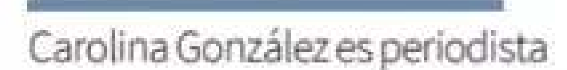
EL TRIÁNGULO

CAROLINA GONZÁLEZ

Un Gobierno de izquierdas puede obtener los mejores resultados económicos de la zona euro y aun así recibir críticas, y puede hacer políticas progresistas, pactar con los empresarios para subir el salario mínimo interprofesional y mejorar las cifras del desempleo y, sin embargo, ser acusado de llevar el país a la ruina. Una vicepresidenta puede brillar en su puesto y no saber gestionar correctamente su propia plataforma política. Un movimiento social puede tener éxito inicialmente tras su salto a la política, pero terminar descalabrado. Presumir de la generación de jóvenes más formada académicamente puede ser compatible con ser la más manipulable en décadas. Lo esperable ha dejado de ocurrir y lo imprevisto se ha convertido en norma.

Las elecciones europeas dejan un reguero de muertos, comatosos y vivísimos. Entre estos últimos, un Partido Popular sorprendido por la distancia de cuatro puntos sacada finalmente a los socialistas y dispuesto a seguir arrinconando al presidente del Gobierno faltándole el respeto que aún le tenía llamándole explícitamente «puto perdedor». Bajo tierra, el frente de izquierdas Sumar agrupado inicialmente para maximizar sus votos y convertido al final en un desagüe por el que se ha ido esta vez su coordinadora general e Izquierda Unida. Entre ese cielo y tierra, un Podemos que aguanta contra viento y marea; y un PSOE igualmente resistente e incluso exitoso teniendo en cuenta cómo les ha ido a sus socios europeos. Al margen, fenómenos como el de Alvise Pérez, que entra en el Parlamento europeo con tres diputados desconocidos, sin programa y con la única promesa de poner fin a una fiesta en la que lleva intentando entrar años a través de partidos tradicionales que le han cerrado la puerta en las narices en varias ocasiones.

Más allá de la lectura que cada uno de los actores políticos haga de estos comicios, muchas preguntas siguen en el aire: ¿cómo se frena a la ultraderecha? ¿por qué los jóvenes continúan embelesados con líderes inconsistentes y falsarios? ¿qué está ocurriendo para que millones de ciudadanos eleven a las instituciones a formaciones racistas y xenófobas? ¿cuál es la razón para ignorar la corrupción propia y mostrarse inflexible cuando sucede en casa ajena? ¿para qué han servido las guerras, las dictaduras y la historia si volvemos a repetir los mismos discursos de odio? ¿cuántas personas han de ser masacradas para llamarlo genocidio? ¿de qué sirve disponer de una tecnología cada vez más puntera si los humanos que la manejan continúan siendo insensibles, sectarios y egoístas? El día de reflexión debería ser el lunes para ver lo que hemos votado. ■



Carolina González es periodista

LAS RADIOGRAFÍAS

Ocho meses de afecciones por la autopista ferroviaria


Un tren de mercancías entre Zaragoza y Madrid.

Zaragoza lleva tiempo trabajando en las importantes afecciones que va a tener para el tráfico de mercancías las obras de la futura autopista ferroviaria que conectará a la ciudad con Madrid y Algeciras en una vía de altas prestaciones. Dentro de pocos meses se tendrá que interrumpir el tráfico actual y desviarlo por otras rutas. Es todo un desafío al que dar respuesta en poco tiempo, ya que llegará en menos de un año y por tiempo indefinido.

Una piedra angular para la futura agencia estatal


El consejero de Sanidad, José Luis Bancalero, ayer.

La futura Agencia Estatal de Salud Pública sigue sin decidir qué ciudad albergará su sede y, pese a ser una apuesta del Gobierno central, parece varada. Mientras, Aragón, que pelea por lograrla, da pasos al frente para dotarse de argumentos, o eliminar carencias. En ese contexto se enmarca el Instituto de Salud Pública anunciado ayer, más preparado para abordar futuras pandemias y que le pone al día con lo que ya hicieron antes otras comunidades.

el Periódico de Aragón

PRENSA DIARIA ARAGONESA, SAU
Directora gerente: Cristina Sánchez. **Jefa de Marketing y Promociones:** Marta Cagigas. Redacción, Administración, Distribución y Publicidad: Calle Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Teléfono de centralita: 976 700 400.

REDACCIÓN DE EL PERIÓDICO DE ARAGÓN
Director: Ricardo Barceló. **Subdirector:** David López. **Redactores jefes:** Gonzalo de Domingo (Producción y Diseño) y Sergio Pérez (Deportes). **Áreas:** Carlota Gomar, Ana Lahoz y Laura Carnicero (Aragón), Daniel Monserrat (Cultura), Alicia Revuelta (Suplementos y especiales), Javier Fajarnés (Responsable de canales), Juan Carlos Garza (Cierre), Laura Rabanaque (El Periódico del Estudiante) y Jaime Galindo (Fotografía).

Número 12.184
Depósito Legal Z2126-90.
Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

'Gadir'



SALA DE MÁQUINAS

JUAN BOLEA

La literatura concisa, esencial, de Cristina Cerrada, se ha venido ciñendo a temas actuales, a episodios relacionados con las guerras contemporáneas, ambientados en situaciones límites, en ciudades clausuradas, bombardeadas, en casas que estaban a punto de dejar de serlo, como igualmente se desestructuraban las propias familias que las habitaban.

Novelas sin concesiones, como *Hindenburg*, como *Europa*, nos hablaban asimismo de seres descarnados, indefensos, pero decididos a sobrevivir, incluso a intentar encontrar el amor y merecer vivir con algo parecido a la felicidad.

Dado el estilo, la frase corta, la mínima adjetivación, el preciso diálogo y otros recursos de la prosa conceptual, pero rápida y fluida, siempre eficaz, de Cristina Cerrada, no era de extrañar su desembarco, antes o después, en la novela negra. Acaba de hacerlo con *Gadir* (Lumen), una novela negrísima en su fondo, no tanto en su forma. La historia no es, en esencia, la de un crimen o la de una serie de crímenes, aunque se incluyan en el argumento, y con su lógica importancia, sino la de un tipo a la búsqueda de sí mismo en medio de un bosque familiar de árboles enfermos y fantasmagóricas ramas. Otro superviviente deambulando entre ruinas de guerra.

Todo ocurrirá en el sur, en Barbate, en Cádiz, en una ciudad de Ceuta donde parecen haber ido a parar unos cuantos españoles desahuciados de la justicia, castigados por el destino, pero todavía capaces de urdir tramas realmente peligrosas y ocultas al ojo policial.

Algunos de ellos, como el padre del protagonista, procederán del mundo de las ferias, de las atracciones volantes, empresas nómadas que con sus camiones y carpas llevan la ilusión a los niños y las emociones a los adolescentes en forma de montañas rusas, pulpos mecánicos, rodeos, autos de choque y batidos energéticos. Pero, detrás de las luces de las atracciones brillan oscuros espejos, laberintos de la droga, lugares a los que no se debe ir porque es fácil perderse o encontrarse con alguien indebido... En *Gadir*, Cristina Cerrada se pierde en la novela negra. Ojalá que no encuentre pronto la salida. ■

Juan Bolea es escritor

El quebrantahuesos desaparece del Maestrazgo

Había dos ejemplares, Masía y Sabino, que se soltaron en 2022 para recuperar la población en la zona pero han muerto

EL ARTÍCULO DEL DÍA

JOSÉ ANTONIO PINZOLAS

Era de esperar, era cuestión de tiempo. El parque eólico Refoyas, en la muga entre Castellón y Teruel, se ha cobrado un peaje muy alto para las aves. El primer quebrantahuesos que muere en España por culpa de la descontrolada invasión del campo por centrales eólicas.

El quebrantahuesos es un ave mítica como hay pocas. En la década de los 80 apenas quedaban 30 ejemplares en el Pirineo, hoy se han multiplicado y gracias a la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos han llegado a los Picos de Europa, ha colonizado el Moncayo y había una pareja en el Maestrazgo. Digo había, porque los dos ejemplares que se soltaron para recuperar la población en esa zona han muerto.

Masía se liberó en julio de 2022 y cuatro meses después un macho con el nombre de Sabino empezó su vuelos en el cielo de Teruel, pensando en que al cabo de unos años, se afianzara una pareja reproductora en la zona.

Sabino murió electrocutado en agosto de ese mismo año en uno de los miles de torres eléctricas que hay sin aislar, un tema todavía pendiente de corregir desde hace demasiado tiempo. Según fuentes oficiales en 2023 se encontraron 847 aves electrocutadas o colisionadas en tendidos eléctricos, porcentaje que es mucho mayor, ya que muchos tendidos no se vigilan o las aves que mueren son depredadas.

Con la muerte de Masía el pasado 7 de junio en un parque eólico, muere la esperanza de que el quebrantahuesos colonice esta tierra agreste y bien conservada que hubiera sido un nuevo hábitat para la especie.

En 2023 se encontraron bajo los aerogeneradores 2.254 animales voladores. Por tanto no es exagerado decir que los parques eólicos y tendidos eléctricos son un verdadero apocalipsis para aves y murciélagos que sumado a la aprobación de más de 100 nuevos aerogeneradores por parte del MITECO, ha obligado a la paralización del programa de recuperación del quebrantahuesos en el Maestrazgo.

Los responsables últimos de este apocalipsis no son otros que el Gobierno central y el de Aragón a través del Inaga, que siendo perfectos conocedores de esta realidad, no hacen nada por evitarlas. Primero aprueban la instalación de aerogeneradores en zonas donde se hallan las poblaciones más importantes de aves en peligro y luego, pudiendo identificar los molinos más peligrosos, olvidan aplicar los protocolos de que disponen para evitar más muertes. Una triste inacción culposa, una inactividad administrativa, una evidente pasividad de la administración en relación a una prestación o actuación concreta que se debería prestar que en este caso ha supuesto un paso decisivo en la extinción de una esperanza.

El quebrantahuesos está catalogado como «especie en peligro de extinción» y no se debería olvidar que detrás del proyecto de su restauración hay un gran esfuerzo de muchas personas y mucho dinero público para evitar su desaparición, sin que los promotores de los parques eólicos asuman ninguna responsabilidad. Su oficio no parece ser otro que instalar los macabros mecanismos que matan, con el silencio cómplice de las administraciones, a miles de animales protegidos mermando gravemente la rica biodiversidad de estas comarcas.

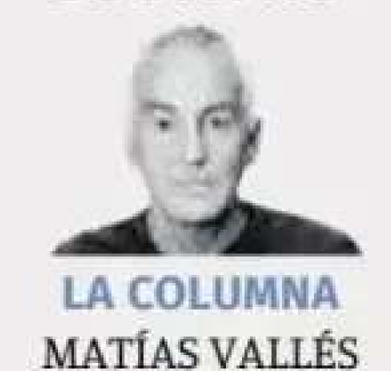
Estamos ante un hecho muy grave que no se debería frivolizar y debería ser motivo de reflexión, porque hoy ha muerto un quebrantahuesos, pero lo que sucede es que todos los días mueren en los aerogeneradores milanos reales o águilas de Bonelli catalogados como el Quebrantahuesos. En 2023 lo hicieron 59 milanos reales junto a sisones, alondras ricoti, avutardas y todas las aves esteparias catalogadas cuya desaparición nos debería interpelar sobre la aprobación de parques eólicos en zonas donde se encuentran las mejores poblaciones de estas aves y en última instancia sobre el sentido que tiene dictar leyes que las protejan para luego dejarlas morir bajo el peso de la especulación que reina en las energías renovables.

Tal como había sucedido en el Maestrazgo, ya hace tiempo que en el Moncayo y en Cinco Villas se establecieron dos parejas de quebrantahuesos. Todo un éxito en la restauración de la avifauna y de la biodiversidad que se puede ver amenazado por los cientos de aerogeneradores que un ministerio que se denomina para la Transición Ecológica ha permitido instalar en sus zonas de cría y campeo.

De seguir en esta deriva de inacción administrativa e insensibilidad medioambiental, podemos esperar que sigan la misma suerte las águilas imperiales que se están observando en esto entornos. Una rapaz endémica de nuestra península, catalogada en peligro de extinción que podría nidificar cerca de estos parques eólicos y que no es aventurado considerar que tiene grandes probabilidades de terminar como el quebrantahuesos desaparecido hoy. ■

José Antonio Pinzolas es miembro de la Asociación Naturalista de Aragón (ANSAR)

Yolanda Díaz se cree dueña del Gobierno



LA COLUMNA

MATÍAS VALLÉS

En España resulta inverosímil que un político dimita por sus deficientes resultados electorales, un rasgo de gallardía que interpela al propio Feijóo tras sus asaltos fallidos a La Moncloa. La excepción a la fusión enfermiza con el cargo no corresponde a Yolanda Díaz, con su cobarde huida de coordinadora de Sumar para atrincherarse en una vicepresidencia del ejecutivo que no le pertenece. Lo más cómico de su alocución de plasma a lo Rajoy no consiste en que se comprometa a cumplir los objetivos de Sumar abandonando el liderazgo de Sumar. Ni en que haya perdido su duelo almodovariano con Irene Montero. Ni en que su vídeo caudillista sea una imitación del protagonizado en su día por Pablo Iglesias para abandonar el Gobierno. Conviene repetirlo, para abandonar el Gobierno.

Lo terrible es que una vicepresidenta responsable en apariencia se comporte caprichosamente como si fuera la dueña del Gobierno de Pedro Sánchez. Su proclamación trumpista de que va a dedicarse «a las cosas que mejor sé hacer», no solo supone un insoportable ejercicio de soberbia que viene desmentido ahora mismo por los votantes, sino sobre todo una apropiación indebida de un cargo que no le pertenece.

Yolanda Díaz se cree embarcada en una misión evangelizadora hasta el último día. Le ha asestado a Sánchez un golpe más duro que Feijóo en las urnas del domingo. La exlíder ha desmantelado el Gobierno, y la dignidad del ejecutivo obliga a su presidente a la destitución inmediata de la vicepresidenta segunda a la que encumbró en la moción de censura de Ramón Tamames. El PSOE pierde de golpe una treintena de diputados decisivos en el Congreso, y se ve abocado a las urnas. El domingo no murió Sumar como pretende su papisa, porque ese monstruo de mil cabezas nunca existió. En las europeas, y de la mano de Yolanda Díaz, falleció de nuevo Podemos. Mientras tanto, la refugiada en el banco azul sigue remedando a Gloria Swanson en «soy la mejor vicepresidenta imaginable». ■

Matías Vallés es periodista

Necropolítica

TERCERA PÁGINA

JOSÉ ÁNGEL BERGUA

Tras el ascenso sin precedentes de la ultraderecha en las recientes elecciones europeas y la continuación de Israel con el genocidio de palestinos, sin que nadie de nuestro entorno haya movido un dedo para evitarlo, es momento de recordar la naturaleza del orden político de occidente.

Recordar, en primer lugar, que el racismo está depositado en una de nuestras instituciones principales, el Estado. En efecto, en la misma época, el siglo XVI, en que se toma conciencia de la importancia de la guerra en la teorización del Estado moderno, ciertos pensadores reformularon el sentido de la historia al dejar de entenderla en términos de luchas dinásticas, como proponían los antiguos, y pasar a considerar que es la guerra entre «razas» diferentes la que constituye su trama. Con la Revolución Francesa se da un paso más. Al afirmarse que la «desnuda vida natural» es portadora de derechos y que el «nacimiento» se convierte en la pieza clave para construir la soberanía de la «nación», se permitió la adscripción directa e inmediata de la vida natural al ordenamiento jurídico político de la Nación-Estado.

¿Qué ocurre cuando los movimientos de población emborronan la distinción entre nosotros y los otros? El problema y su solución no son nuevos. Con los tratados de paz que pusieron fin a la Primera Guerra Mundial, como un 30% de las poblaciones «nacionales» se convirtieron en minorías problemáticas, la solución que se propuso fue desnacionalizar a tales ciudadanos. En la actualidad ocurre igual con los «refugiados», pues se trata de población desposeída de derechos políticos cuyo único destino son los campos creados expresamente para ellos. El problema es que, aún confinados en allí, algunos refugiados son tan molestos y difíciles de atender que la propia ONU, con el respaldo de las ONG, les han llegado a quitar la etiqueta de «refugiados» y, en consecuencia, ya no son sino residuos humanos con los que no se sabe hacer nada

En la Alemania nazi el tratamiento de «sus» restos siguió una lógica algo más elaborada. Se definió un «derecho de sangre» que permitió distinguir claramente a los amigos de los enemigos y orientó hacia unos y otros, respectivamente, el poder de hacer morir y el de hacer vivir utilizando los medios que las ciencias y técnicas pusieron a su disposición.

Por lo tanto, la moderna biopolítica no trata solo de regular la nuda vida, como decía Foucault, sino también, como ha ocurrido siempre, la muerte, por lo que esconde una «necropolítica», tal como sugiere Achille Mbembe al recordar que el poder político y económico de las potencias europeas se levantó sobre la administración de la muerte en sus colonias. Giorgio Agamben también hace referencia implícita a ello cuando localiza el origen del derecho político en el homo sacer, un personaje que es «soberano» porque se le puede matar. En el caso del nazismo, para justificar tal acción se acudió al lenguaje médico y a la popular idea de la «higiene y profilaxis social».

Hace tiempo que la extrema derecha israelí, aunque parezca paradójico, manosea estas ideas. Tampoco son en absoluto extrañas para los ultras de nuestro continente ¿Qué ideas, con sus correspondientes acciones, tiene el resto del espectro político? La respuesta es desoladora: Ninguna. Reconocer el Estado de Palestina, como han hecho algunos países europeos, no supone ningún avance, pues solo viene a ratificar la resolución de la ONU de 1947 que dispuso la creación de dos estados. En cuanto a los otros de nuestro continente tan solo se discute cómo impermeabilizar las fronteras y administrar la deportación. Mientras, solo en España, 18 personas mueren cada día en el mar intentando alcanzar nuestra costa. Necropolítica. ■

José Angel Bergua es catedrático de Sociología de la Universidad de Zaragoza.

No diga «sí» al teléfono



ARTÍCULOS DE BROMA

JAVIER CUERVO

Los bancos nos obligan a trabajar de cajeros en el ordenador y en el teléfono, los seguros nos hacen ser agentes y pacientes, muchas tiendas nos remiten a comprar en internet lo que vemos en sus estantes, el Estado ha abierto su ventanilla, su hágalo usted mismo y su vuelva usted mañana informáticos, pero ni unos ni otro dan seguridad informática suficiente de que no vayamos a ser estafados a cualquier hora, por teléfono, SMS, correo electrónico y *wasap* por sistemas de suplantación y robo a los que llama *phising*, *vishing*, *smishing*, *pharming*, *spoofing* y *carding* y que son «*computocomoching*».

El infocarterismo hace nuestra vida tecnológica tan peligrosa que ya no podemos descolgar el teléfono con un «sí» porque lo graban y lo pueden usar para darnos de alta en mierdas que no nos interesan y confirmar servicios que no queremos. Se llama «la estafa del sí», avisa el Instituto Nacional de Ciberseguridad.

Ese «sí» telefónico abrevia un «sí, dígame» imperativo, pero casi es un «sí» condicional, que puede convertirse en «no». La mitad de las llamadas que empiezo con ese sí continúan en un inmediato «no» porque pertenezco al género bobo que no quiere ahorrar en la factura del gas, la luz, la conexión a internet, la telefonía... Cada vez que fui del género listo y quise ahorrar perdí dinero, sin ser estafado, sólo engañado a conciencia.

¿Hay que volver al «aló» de los inicios de la telefonía que repetía el francés «allô», tan elegante como era entonces el gesto de descolgar el aparato? (En los inicios del telefonazo, cuando preguntaban por uno se respondía «al aparato»; ahora el aparato es uno porque su número es su nombre).

Salvo las tan valoradas personas que prefieren pedir perdón a pedir permiso, vivimos a un «sí» de muchas cosas porque ese monosílabo, clave del consentimiento, abre acciones y cumple deseos. Si te roban el «sí» pueden desvalijarte. En adelante, lo mejor será descolgar diciendo «depende». Es más seguro y sincero. ■

CARTAS

SOCIEDAD

Despedidas

Miguel Sánchez
ZARAGOZA

Los momentos de las despedidas de las personas que se presentan en las épocas finales de sus vidas tienen tanta importancia como sus buenas presentaciones. Así, mientras una mayoría de trabajadores al llegar a una determinada edad son sustituidos, otros –por el contrario– tienen en sus manos la posibilidad de escoger el día de irse. A todos nos resulta fácil recordar los casos de políticos que, habiendo tenido sus épocas doradas, luego, por alargarse en el cargo terminaron como el rosario de la aurora. Hoy día y ciñéndonos exclusivamente al tema deportivo, saltan a la vista inmediatamente dos casos de deportistas muy famosos: el de un futbolista alemán que en plenitud física se despide libre y gozosamente de su empleo por cuenta ajena del club blanco madrileño, y el de un tenista balear que, en claro descenso de su forma física pero siendo autónomo empresario también, se resiste a dar ese definitivo paso a costa de seguir aguantando unos años más. Y es que, deseando no se arrepienta en el futuro de su arriesgada decisión, pueda acabar su brillante y prolongada carrera consiguiendo en los próximos Juegos Olímpicos de París una medalla de oro. ■

OPOSICIONES

Paralizada

Valentín Cazaña
ZARAGOZA

El 3 de junio de 2020 se publicó en el BOA la convocatoria de la oposición para una plaza del Cuerpo de Funcionarios Superiores de la Comunidad Autónoma de Aragón, categoría de Físicos, correspondiente a la oferta de empleo público del año 2018. A día de hoy, han pasado ya más de cuatro años desde la convocatoria y no se han publicado todavía ni la lista de admitidos ni el Tribunal que tiene que juzgar este proceso selectivo. Soy la pareja de una de esas opositoras que hace cuatro años se inscribió en esta convocatoria, y que desde entonces invierte dinero y mucho tiempo en preparar una oposición que se encuentra paralizada y, visto lo visto, abandonada por la Administración, mientras se resuelven y toman posesión opositores de convocatorias muy posteriores en otras categorías. Resulta completamente anómalo que una plaza incluida en la oferta de empleo público de 2018, a mediados de 2024 no tenga ni Tribunal ni lista de admitidos.

De verdad, estaría muy bien que en Función Pública del Gobierno de Aragón se pongan por un momento en el lugar de estos opositores que cada mañana miran el BOA con una esperanza que, de manera inmediata, deviene en desilusión al ver que una vez más «no sale nada». Han pasado ya más de 1.000 Boletines Oficiales de Aragón sin novedades.

Por favor, espero que pronto tengan buenas noticias y el desánimo dé paso a la motivación de tener en marcha la oposición. ■

POLÍTICA

El argumentario

Manuel Vargas Ramírez
ZARAGOZA

El gobierno PP-VOX del Ayuntamiento de Zaragoza propone el 9 de mayo que los patinetes tengan un seguro de responsabilidad civil. El grupo municipal del PSOE se opone con argumentos como este: «No sé a quién se le ha ocurrido esta brillante idea». Quince días más tarde el gobierno nacional del PSOE propone que los patinetes circulen con un seguro obligatorio. ¿Alguien entiende la argumentación para oponerse? Esta política es la de «dime que propones, yo estoy en contra». Se deben valorar las propuestas y pensar en el bienestar de los ciudadanos. ■

ENTRE TODOS. Hernán Cortés, 37. Zaragoza, 50005
Puede leer más cartas de los lectores y publicar sus artículos en:
www.elperiodicodearagon.com. Contacto: eparagon@elperiodico.com

m

PREMIOS
mujer y Deporte

DISEÑO GRÁFICO: Fernando Gracia

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS 2024 - VI EDICIÓN

EL PERIÓDICO DE ARAGÓN y la Caja Rural de Aragón organizan la sexta edición de los Premios **Mujer y Deporte** con el objetivo de reconocer los valores y los logros de las mujeres en las distintas modalidades deportivas a lo largo de esta última temporada.

El próximo 17 de junio, en el salón de actos de la Caja Rural de Aragón, se celebrará la gala y se conocerán las galardonadas en una entrega de premios con cuatro categorías:

ENTREGA DE PREMIOS

LUNES, 17 DE JUNIO
19.00 h.

Salón de actos Caja Rural de Aragón
Coso, 29 - Zaragoza
(Entrada con invitación. Aforo limitado)

- MEJOR DEPORTISTA ARAGONESA INDIVIDUAL
- MEJOR EQUIPO FEMENINO ARAGONÉS
- TRAYECTORIA DEPORTIVA
- PREMIO ESPECIAL IMPULSO DE LA MUJER EN EL DEPORTE

Al finalizar la entrega de premios se servirá un cóctel

Organiza:


Patrocina:


Colaboran:




INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

Adif cortará 8 meses la línea convencional entre Madrid y Zaragoza

Las obras de la autopista ferroviaria entre Plaza y Algeciras comenzarán en octubre y el cierre de la vía será total desde la primavera de 2025

MARCOS CALVO LAMANA
Zaragoza

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) ha deshojado por fin la margarita del desarrollo de las obras de la futura autopista ferroviaria que conectará el puerto de Algeciras, con la Plataforma Logística de Zaragoza (Plaza) para subir al tren mercancías que hoy se transportan en camiones. La complejidad de los trabajos ha llevado a la entidad a optar por un corte completo de la línea convencional entre Zaragoza y Madrid que durará «al menos ocho meses» a partir del próximo año. Esa es la red que utilizan los trenes de Mercancías y los de Media Distancia, lo que generará «importantes afecciones» de las que Adif es plenamente consciente.

Los planes de la entidad pública contemplan clausurar la vía que atraviesa Aragón, Soria y Guadalajara desde la primavera de 2025, momento en el que deberán estar listos itinerarios alternativos para los trenes de mercancías que hoy transitan por el corredor y para los 54 convoyes de pasajeros que circulan cada semana por la red aragonesa de regionales de Renfe, que presta servicio en estaciones como Ariza, Arcos de Jalón, Calatayud, Ateca o Alhama de Aragón, entre muchas otras. La línea de alta velocidad, que discurre por vías distintas, no se verá afectada.

Así lo aseguró ayer el responsable de la oficina de Autopistas Ferroviarias de Adif, Antonio Aguilar, en una jornada sobre logística celebrada en Zaragoza. Según explicó, la entidad tiene el firme propósito de adjudicar los contratos del tramo aragonés en los primeros compases del verano («a finales de junio o principios de julio», dijo) para comenzar las obras en octubre de este mismo año. Seis meses después, Adif se verá obligado a cerrar la línea para ejecutar el grueso de las actuaciones, que incluyen, por ejemplo, elevar la altura del túnel Torralba-Horna, que se extiende por más de tres kilómetros entre Soria y Guadalajara.

> Renfe deberá buscar alternativas para los 54 trenes que viajan cada semana solo en la red aragonesa

Del mismo modo, se ejecutará, entre otros trabajos, la transformación de la vía doble a única que enlaza las estaciones de Ateca y Alhama de Aragón. Ese trecho, por ejemplo, atraviesa 14 kilómetros y siete túneles, un ejemplo de por qué se ha decidido cerrar la circulación para ejecutar los trabajos de una sola vez.

La entidad gestora de las infraestructuras ferroviarias comenzará el grueso de las obras de adecuación de gálibos por el tramo Madrid-Zaragoza, dado que el Ministerio de Transportes licitó estos contratos en marzo para que las obras estén finiquitadas durante el otoño de 2025, con dos años de retraso sobre la planificación inicial. Adif deja para una segunda fase el trazado Madrid-Algeciras, que comenzará un año después que el tramo aragonés, por lo que hasta la finalización del tramo hasta Cádiz las



Transporte marítimo. Nuevas modalidades

La logística aragonesa estudia cómo llevar sus camiones por mar

El sector logístico aragonés sigue empeñado en impulsar su enlace con el mar. Las empresas que operan en la industria del transporte han empezado a proyectar un futuro que viaje por las autopistas del mar para mover mercancías por barco en distancias cortas, es decir, a través de rutas que conectan Europa y los países próximos con la península Ibérica. La solución podría estar en embarcar camiones en las bodegas de los navíos, lo que serviría para sacar el tráfico rodado de la carretera en recorridos largos y ahorrar así emisiones de gases contaminantes, accidentes y costes económicos.

Esta modalidad de transporte es todavía incipiente en Aragón, aunque no así en el conjunto del país, donde la Asociación Española de Promoción del Transporte Marítimo de Corta Distancia lleva 22 años trabajando para mantener abiertas las 10 autopistas del mar con las que hoy se opera desde España. Las conexiones consolidadas conectan por camiones subidos a barcos los puertos de la costa mediterránea e Italia, los puertos de Andalucía con Marruecos y el norte de África, y, en el caso de los puertos de la cornisa atlántica, el enlace es con Reino Unido, Irlanda (desarrollada a partir del *Brexit*), Francia y Bélgica.

Pilar Tejo, directora técnica de la organización, señala que el beneficio de subir los camiones al barco permite conseguir unas cadenas de transporte «mucho más sostenibles» y cumplir con las necesidades de los clientes en cuanto a plazos. Según aseguró Tejo, esta modalidad de transporte es eficiente «para cualquier mercancía que hoy se transporta por carretera», desde productos textiles a componentes industriales, vino, alimentos, etc. «El elemento común es que el camión entra en la bodega del barco rodando, con la opción de viajar con la cabeza tractora y el chófer, que pasa la travesía en el camarote, o la opción de enviar solo el semirremolque», detalló Tejo. Sobre esta y otras cuestiones versó una jornada organizada en Zaragoza por el clúster logístico de Aragón (ALIA) en el que participaron representantes del sector aragonés, del transporte marítimo y del mundo ferroviario, pieza clave para el tráfico de mercancías de la carretera.

Adif

La línea ferroviaria a su paso por el término municipal de Bubierca, con un túnel al fondo.

El proyecto, en cifras

110 millones
Los contratos licitados por el ministerio para adecuar los gálibos cuestan 110 millones.

182 infraestructuras
Adif debe adecuar 182 túneles, pasos superiores y puentes para el paso de semirremolques.

400 camiones
Cada día circulan entre Zaragoza y Algeciras 200 camiones por sentido.

empresas logísticas no podrán operar a pleno rendimiento. La entidad también prevé cerrar al tráfico por completo en el trecho andaluz de la autopista, aunque no da plazos aún.

Las obras del tramo aragonés responden a dos contratos por valor de 110 millones de euros para adaptar 26 túneles y 40 pasos superiores a la circulación de vagones cargados con semirremolques, que por su altura (se elevan por encima de los cuatro metros) no pueden transitar por los túneles de la vía, construidos durante los siglos XIX y XX.

Afecciones «importantes»

Las afecciones serán «importantes», como reconocen desde Adif, pero «necesarias» para dar por fin el impulso a este proyecto en el que el Ministerio de Transportes ya ha comprometido 468 millones de euros. Por eso, tanto la entidad pública como Renfe se hallan estudiando planes de contingencia para ofrecer itinerarios alternativos a empresas y pasajeros. En el caso del transporte de mercancías, las opciones para el tramo aragonés son circular por la vía hacia Valencia u optar por el corredor del Ebro hacia Burgos y Valladolid. El ministerio trabaja en poner a disposición de las empresas «una línea de subvenciones» para asumir los sobrecostes del transporte, según confirmó Aguilar.

Para el tráfico comercial, Renfe deberá buscar soluciones alternativas para 54 circulaciones semanales para las líneas Madrid-Barcelona, Madrid-Lérida, Madrid-Zaragoza, Calatayud-Zaragoza, Ariza-Zaragoza y Arcos de Jalón-Zaragoza, todas ellas con sus respectivos retornos. Cabe pensar que se adoptará una solución basada en el transporte por carretera, como ya sucedió en las obras de los dos últimos veranos en la línea Zaragoza-Huesca-Canfranc.

El proyecto de la autopista ferroviaria Algeciras-Zaragoza tiene prevista una circulación de seis trenes diarios, (tres por sentido) con camiones con origen o destino en Marruecos, a los que se suman dos trenes (uno por sentido) desde Huelva a Zaragoza, con mercancía de Canarias y el entorno de Huelva; y otros cuatro en el tramo Sevilla-Zaragoza. Hoy, casi 200 camiones circulan a diario por carretera entre Zaragoza y el Puerto de Algeciras en cada sentido y se espera que en 2025 cruzarán el estrecho Tánger-Algeciras 600.000 camiones anuales (1.600 diarios), que podrán subir sus mercancías al tren. ■

El aeropuerto marca el mejor mayo de su historia en carga

La terminal de Zaragoza duplica sus registros del ejercicio pasado y se aproxima a las cifras de los años de récord en mercancías

DAVID LÓPEZ
Zaragoza

El aeropuerto de Zaragoza confirma su tendencia al alza y una constante de los últimos meses: está remontando el vuelo en el transporte de mercancías. Los datos oficiales del gestor aeroportuario Aena del pasado mes marcan el mejor mayo de su historia y con 16.200,6 toneladas ha duplicado los registros de hace solo un año, un 2023 en el que seguía acusando los efectos de la guerra de Ucrania en la carga transportada desde la terminal de Garrapinillos. Un incremento del 107,5% con respecto a mayo del año pasado.

Sus cifras le permiten superar de nuevo al aeropuerto de El Prat, que se ha quedado a casi 400 toneladas de Zaragoza con 15.804,5 en el último mes y pese a crecer un 8,2% con respecto a los datos de mayo de 2023. La terminal aragonesa, que acabó mayo siendo segunda en el ranking de Aena y solo superada por la inalcanzable Barajas-Adolfo Suárez de Madrid, prosigue una escalada que confirma que este año lleva una tendencia al alza que, solo entre enero y mayo, ya supone haber transportado 65.646,1 toneladas, lo que representa un crecimiento del 35% con respecto a 2023 y está ya a solo un 9,4% de un magnífico 2019 en el que se batían records año tras año.

El Periódico



Mercancías en Zaragoza.

Todo cambió para el aeropuerto con el estallido de la guerra de Ucrania, que desembocó en la decisión de Inditex de suprimir su ruta con Rusia operada con Air Bridge Cargo. Una cancelación que hizo mella en la estadística de mercancías de la pista de Zaragoza y supuso una caída de más del 20% en sus registros al año siguiente. Pero algo está cambiando para que la capital aragonesa esté remontando en vuelo, el resto de compañías ha incrementado su operatividad con otras rutas internacionales y la estadística empieza a aproximarse a un nuevo récord.

Por otra parte, el número de operaciones en el aeropuerto de Zaragoza sigue esta misma línea de crecimiento de la carga, con un total de 958 movimientos, que representa un crecimiento del 22,3% con respecto a mayo de 2023. Aunque en este caso, de los aterrizajes y despegues registrados, los nacionales siguen siendo mayoría, con 741, un aumento del 18,2%, son las de carácter internacional los que más aumentan, con 24,6% y 521 vuelos en total.

Mientras, en pasajeros Zaragoza sigue su línea ascendente de los últimos dos años y mayo concluyó con 60.579 viajeros transportados, que representa un 11,3% más que el año pasado, que acabó superando los 600.000 usuarios. En el acumulado del año, la pista aragonesa ya contabiliza antes del verano un total 282.052 pasajeros, que supone un 3,1% menos que el año pasado pero con siete meses por delante para igualar sus registros de 2022 y 2023 o incluso superarlos.

Los datos del último mes rubrican una tendencia al alza que se aprecia desde el año pasado, pues un buen segundo semestre le permitió anotar 129.753 toneladas, un 2,2% más que el año previo y la sexta mejor marca de su historia. ■

Las carreteras del plan extraordinario estarán renovadas en 2027

Las obras empezarán en agosto con una inversión inicial de la DGA de 630 millones

A. ARILLA
Zaragoza

Aragón dio ayer un paso más hacia su más que necesario lavado de cara a nivel viario. Y lo hizo con la firma de los primeros contratos de su ambicioso plan extraordinario de carreteras, en un acto a varias bandas entre el consejero de Fomento de la DGA, Octavio López, y los responsables de las empresas adjudicatarias de los contratos para los once itinerarios a intervenir.

Una vez dado este paso, que contempla una inversión inicial de 630 millones de euros, las constructoras tienen un plazo máximo de cuatro meses para presentar los proyectos e iniciar las obras, aunque la previsión es que no se apuren los plazos y en agosto las primeras máquinas ya estén trabajando.

Octavio López, quien agradeció «de corazón» a su predecesor en la consejería, José Luis Soro, el trabajo realizado para que este plan salga adelante, remarcó que se van a renovar más de 50 carreteras, con seis nuevas variantes, que suponen más de 1.700 kilómetros. Todo ello en un plazo máximo de 30 meses, dos años y medio, con el objetivo de que las obras estén concluidas en el primer trimestre de 2027. La inversión total alcanzará los 25 años y superará los 2.600 millones, garantizando así la conservación de los nuevos firmes. ■

EL SECTOR TECNOLÓGICO

Amazon y la DGA 'reciclarán' a parados para que logren un empleo en la 'nube'

AWS lanza, de la mano del Inaem, el programa un recualificación profesional para fomentar el talento 'cloud', un sector en plena ebullición en Aragón

J. H. P.
Zaragoza

El Periódico



La vicepresidenta económica, Mar Vaquero, ayer en la jornada de presentación del programa *re/Start*.

Amazon Web Services (AWS) intensifica las iniciativas para impulsar en Aragón el talento y la empleabilidad en la tecnología de la computación en la *nube*, un sector que promete generar miles de empleos en los próximos años en la comunidad al calor de los centros de datos. La filial tecnológica del gigante del comercio electrónico y el Instituto Aragonés de Empleo (Inaem) se han aliado por primera vez para formar en nuevas tecnologías a través del programa de reciclaje profesional *re/Start*, que tiene como objetivo que parados y subempleados puedan desarrollar su carrera profesional en el ecosistema *cloud*.

Los detalles de la iniciativa se presentaron ayer en la jornada *Unidos por el talento del futuro en Aragón*, celebrada en el Centro de Tecnologías Avanzadas (CTA) de Zaragoza. La sesión reunió a unas 200 personas entre directivos de empresas tecnológicas y potenciales alumnos de una propuesta formativa que materializará Kings Corner, el socio local elegido por AWS para impartir estos estudios.

El curso, homologado por el SEPE y financiado por el Inaem, permitirá lograr la certificación *cloud practicioner* de AWS a 16 personas. Con esta formación básica sobre el universo *cloud* se pretende que desempleadas o subempleadas –que trabajan en un campo que no es el suyo– puedan reiniciar su vida laboral en este pujante sector. Existe además un compromiso de contratación para, al menos, el 60% de los estudiantes en empresas como Inycom, Golive, Hiberus o Apser, entre otras.

«La vinculación entre Aragón y AWS es una alianza que mira al corto, medio y largo plazo», afirmó Mar Vaquero, vicepresidenta y consejera de Economía de la DGA, durante su participación en la jornada. ■

CARLOS CARÚS

Responsable global de Habilidades Digitales en AWS

La multinacional quiere formar perfiles relacionados con las nuevas tecnologías y la gestión de datos.

«El coche es ganador, nos faltan pilotos»

J. HERAS PASTOR
Zaragoza

El Periódico

Carlos Carús, ayer en Zaragoza.

— En el sector tecnológico preocupa el déficit de profesionales.

— Es una realidad. Los analistas estiman que hay una oportunidad de negocio de tres o cuatro trillones de dólares, pero ese potencial no puede alcanzarse por la carencia de talento. La tecnología ya la tenemos, lo que nos falta son conocimientos y habilidades, gente que sea capaz de sacarle todo el provecho y valor. La brecha de talento es de cinco millones de personas a nivel mundial. El potencial es enorme, pero pasa como en la Fórmula 1: tenemos un coche ganador pero nos faltan los pilotos.

— ¿Qué está haciendo AWS para resolver esa brecha?

— Desde el punto de vista holístico estamos buscando fórmulas para atajar el problema. Tenemos el compromiso de formar en la tecnología de la nube a 29 millones de personas para 2025. Ahora mismo hemos llegado ya a 21 millones con múltiples programas. El retorno de la inversión de las empresas que apuestan por contratar talento *cloud* es del 234%.

— AWS prevé ayudar a crear 6.800 empleos en Aragón. ¿Será posible tal cantidad de mano de obra?

— Las expectativas son muy grandes y por ello tenemos que empezar a trabajar desde hoy para que talento atraiga talento. Una prueba de que esto empieza a funcionar es el programa *re/Start* que hoy –por ayer– presentamos en Zaragoza.

— ¿Qué supone la vía de colaboración abierta con el Inaem?

— No solo vamos a construir una maravillosa región de datos en Aragón si no que venimos a desarrollar la economía local y nacional. Con este programa es la primera vez que tenemos esta cohorte. Es una iniciativa bonita porque cerramos el círculo. Intentamos ayudar a personas con una situación delicada, que están en el paro o trabajan en algo que no es lo de ellos. Se trata de darles capacidades para que sean atractivos profesionalmente y conectarlos con los empleadores.

— ¿Por qué han elegido a Kings Corner como socio local para esta propuesta formativa?

— Son reconocidos localmente y tienen esa mentalidad de asumir nuevos retos, desarrollar soluciones prácticas y tener un impacto, algo que se alía con nuestra forma de pensar y con las ideas del Inaem. Es un baile a tres bandas muy elegante y estamos bien enganchados. ■

Convenio

Preacuerdo en Inditex para subir los salarios 4.750 € en tres años

J. H. P.
Zaragoza

Tras una doble jornada negociadora de más de 15 horas en los dos últimos días, la dirección de Inditex y la mayoría del comité alcanzó ayer un principio de acuerdo para renovar el pacto de empresa del centro logístico de la compañía en el polígono Plaza de Zaragoza, donde trabajan en torno a 2.000 personas. Entre las mejoras que se recogen destaca una subida salarial de 4.750 euros en los próximos tres años (2024, 2025 y 2026) y llegar a una retribución base de 2.013 euros brutos al finalizar este periodo, según informaron los sindicatos de la planta en un comunicado.

El pacto deberá ser ratificado por la plantilla, pero cuenta con el respaldo de cuatro de los cinco sindicatos que tiene representación en este centro de trabajo (OSTA, UGT, CCOO y Fetico). Tan solo está al margen CGT, que se desligó de la plataforma común y de las negociaciones conjuntas en las últimas semanas.

El preacuerdo abarca aspectos económicos, organizativos y sociales. En cuanto a salarios, se fija una subida compuesta que pasa por una consolidación del 4% de lo abonado en concepto de IPC (2021-2023) que subirá a tablas, más un incremento directo del 12%. La combinación de ambas vías supondrá un alza retributiva de 4.700 euros en los tres años de vigencia del convenio.

A estas cantidades habrá que sumar los totales por el abono de recargos, que también han mejorado, con subidas medias por encima del 20%. Además, se implementará una garantía IPC anual hasta el 7% (con consolidación en tablas) «que salvaguardará los salarios y por tanto el poder adquisitivo de toda la plantilla», según asegura el comité. Si se sobrepasa este porcentaje se abonará una paga compensatoria.

El preacuerdo también estipula una reducción de sábados y fin de semana para los turnos estructurales diurnos y el cuarto turno, así como un asunto propio para todo el personal, pasando a tener cinco en total. ■


La mejor selección va contigo
UEFA
EURO2024
GERMANY
Tenemos a los profesionales que mejor capitanean la información. A los corresponsales que mejor conectan con la noticia para vivir la Euro24 desde dentro.
VIVE LA EURO24
/Jordi Gil
/Fermín de la Calle
/Joan Domènech
el Periódico de Aragón

POLÍTICA SANITARIA

Aragón pone al día Salud Pública como anticipo a acoger la agencia estatal

Sanidad reforma la dirección general y la convierte en un Instituto, que podría situarse en la Expo ● La actualización servirá para hacer frente a enfermedades emergentes

EVA GARCÍA
Zaragoza

El Gobierno de Aragón va a impulsar la reforma de la organización de la salud pública de Aragón, que «no debemos confundir con la asistencia sanitaria». Para ello se aprobará una ley por la que la dirección general de Salud Pública se reformará en un Instituto, que servirá para anticiparse a los nuevos riesgos porque «no basta con dar respuesta a las crisis o a las alertas, sino que hay que anticiparse»; pero además hay que prestar más atención a los determinantes sociales de la salud y así se logrará atraer y retener el talento de profesionales sanitarios y de otras especialidades.

Esta reforma implicará una inversión aproximada de 9 millones de euros que podrían «ser parcialmente subvencionados con el aumento de tasas por los servicios que generarán» y que se calculan en 5 o 6 millones de euros. Así lo aseguró ayer el consejero de Sanidad, José Luis Bancalero; y la actual directora general de Salud Pública, Nuria Gayán.

El primero hizo hincapié en que «no es un gasto, sino una inversión» y explicó que «no se crea ninguna estructura» sino que se trasforma la actual. No está definida todavía la ubicación, ya que se «baraja que esté dentro del departamento», aunque también reconoció que les gustaría «el espacio Expo. Pero todavía está por definir», matizó.

En cuanto al presupuesto, aseguró que actualmente se dedica a Salud Pública un total de 51 millones (el 1,8% de Sanidad) y su deseo es alcanzar «el 2%». Además, este cambio lleva implícito el número de profesionales (son ahora 450), ya que sería necesario incorporar médicos especialistas en salud pública y preventiva, enfermeras comunitarias y otras profesiones no sanitarias como trabajo social «que actualmente solo hay dos», explicó Gayán.

Preguntados sobre cómo afectará al día a día del ciudadano la creación de este Instituto, señalaron que sobre todo para «anticiparnos a nuevos riesgos», trabajando con el enfoque de salud global, que engloba salud animal, humana, medioambiental, etc; y para anticiparnos «ante el riesgo de una nueva pandemia».

En cuanto a los plazos, ayer comenzó la consulta previa (30 días) del anteproyecto, que posteriormente se someterá a un proceso abierto a la ciudadanía, con el objetivo de que «en 2026 sea una realidad», señaló el consejero, que consideró «urgente» ya que Aragón lleva «8 años de retraso». Otras comunidades ya la han transformado y también el cambio se ha dado a nivel de Estado, con la creación de la Agencia Estatal de Salud Pública, a la que opta la comunidad. De hecho, desde la consejería quieren que se convierta en referente nacional de salud pública.

La segunda fase del proyecto de participación contempla la realización de talleres para recoger propuestas relacionadas con la implantación territorial, los retos de futuro como el cambio climático y la globalización, la resistencia a los antibióticos y la promoción de hábitos saludables y las competencias profesionales.

El consejero de Sanidad sacó pecho al señalar que Aragón está en el «número 1» de la lista para acoger la Agencia Estatal de Salud Pública. De hecho, quiso destacar los puntos fuertes de la candidatura, como son la existencia de «un ecosistema científico e investigador muy potente»; una inmejorable situación geográfica, ya que la «propuesta del Gobierno de Aragón no es traerse el 100% de la Salud Pública sino mantener el centro de emergencias en el ministerio»; lo que hará que un funcionario llegue de Madrid a, por ejemplo «su despacho en la Expo, en una hora y media». También son «inputs positivos» que la candidatura tiene el apoyo de todas las sociedades científicas y de los ámbitos sociales y económicos, así como «un gran consenso político» y el visto bueno del Ayuntamiento de Zaragoza.

Zaragoza acogerá el 27 de junio un encuentro de las direcciones generales de salud

La capital aragonesa acogerá en las próximas semanas dos reuniones importantes. La primera, el 25 de junio, se verán el grupo impulsor y el institucional de a candidatura aragonesa a albergar la agencia estatal.

Y dos días después, será sede del encuentro de todas las direcciones generales de Salud Pública, donde «esperamos un avance positivo» y si no es la publicación en el Boletín Oficial del Estado («donde todavía no se ha hecho», precisó Bancalero), sí que sirva para hacer un llamamiento al Ministerio de Sanidad para que inste al resto de ministerios (depende también de Política Territorial) a que «sean más ágiles y no se nos eche el verano encima». ■

Gobierno de Aragón



El consejero de Sanidad y la directora de Salud Pública, con los directores provinciales y jefes de servicio.

La polémica

La eliminación de la exclusividad de los jefes de servicio es «positiva»

La eliminación de la exclusividad de los jefes de servicio «solo influye de forma positiva» en el Servicio Aragonés de Salud y en el desarrollo de las actividades. Así de contundente se mostró el consejero de Sanidad, José Luis Bancalero, preguntado por la enmienda parcial que el PP ha presentando con motivo de la tramitación parlamentaria de la ley del Sistema de Protección Civil y Emergencias de la comunidad para retirar la exclusividad que tenía el personal que ocupaba puestos de jefatura de servicio de los hospitales públicos aragoneses. Además, aprovechó para criticar que el PSOE solo «quiere crear polémicas», dijo, antes de añadir que «cada día es más amante de los bulos y del fango». El consejero nombró al portavoz socialista, Iván Carpi, que fue director de Enfermería y le acusó de «desconocimiento» por afirmar que los profesionales a los que beneficia esta medida «van a cobrar más». Además, explicó que las actuales direcciones «tienen menos retribuciones que cuando estaban en el ámbito asistencial» y recordó que la ley de profesiones sanitarias recoge que un profesional puede desarrollar sus competencias en cuatro ámbitos, «el asistencial, el docente, el de investigación y la gestión». Es por eso que Bancalero quiso insistir en que «la eliminación de la exclusividad es para que un profesional sanitario pueda estar en la gestión y pueda acceder a una jefatura de servicio». Y añadió: «Esto lo reconoce la ley y nosotros lo que hacemos es quitar esas limitaciones, esa falta de libertad que le encanta a la izquierda actual». También aseguró que el que un profesional pueda ser elegido como «líder» no solo es bueno sino que «mejorará la excelencia de esos servicios porque podremos elegir entre el total de profesionales, altamente cualificados». De forma gráfica señaló que «no podemos hacer distinciones entre un profesional porque decida por la tarde irse a jugar al pádel o decida seguir ejerciendo la sanidad, aportando ese beneficio, venga del ámbito público o del privado».

Sentencia

El Tribunal Superior de Justicia de Aragón ha condenado al Gobierno de Aragón a indemnizar con 175.000 euros a una paciente de la comunidad por un retraso de dos años en una cirugía de espalda, que le ha dejado grandes secuelas de movilidad.

«El dinero no compensa porque no puedo estar de pie»

EVA GARCÍA
Zaragoza

El periódico



Una mujer va en silla de ruedas, en una imagen de archivo.

Tiene claro que el «dinero no compensa» porque hacer una vida normal no lo cambiaría por nada; pero «dónde no hay pan, buenas son tortas». El Tribunal Superior de Justicia de Aragón ha condenado al Gobierno de Aragón a indemnizar a María con 175.000 euros por un retraso de dos años en una cirugía de espalda con grandes secuelas de movilidad. Sin embargo, reconoce que «ayudará a arreglar la casa» porque hay que adaptarla y las subvenciones que se pueden recibir, hay que adelantarlas primero.

Esta aragonesa de 48 años comenzó en 2014 con problemas de espalda. «Fue de forma gradual, pero tenía mucho dolor», explica. Le mandaron a rehabilitación, al traumatólogo, al reumatólogo... «porque también tengo fibromialgia. Fui de un médico a otro», del centro de salud al hospital clínico Lozano Blesa. Llegó un momento en el que «ya no pude más; todas las semanas y, en ocasiones, varias veces a la semana tenía que ir a urgencias» para que «me pusiesen algo fuerte para quitar el dolor».

Cada vez la situación era peor y en 2018 le hicieron una nueva resonancia y vieron la gravedad de la situación y decidieron operarla inmediatamente.

Pero además, cuenta, que tenía que escuchar frases como «ahora que la van a operar quieren que le adelanten la operación». Al final del proceso no podía ni andar, iba con la muleta, «arrastrándome».

Después de dos años fue operada pero «no salió como yo quería, no me quitaron el dolor, porque sigo teniendo mucho», y de hecho, le siguen poniendo infiltraciones y está en tratamiento. Su día a día es «no hacer nada, porque no puedo hacer nada», cuenta. Al principio aguantaba el dolor pero «es tan fuerte que no puedo estar de pie» porque en cuanto nota el peso sobre la espalda «no puedo soportar el dolor». Por eso no va ya con muletas sino en silla de ruedas.

Su deseo es que le quiten el dolor porque «no podré volver a caminar», se lo han dicho, porque «los nervios están muertos y no funcionan, pero por lo menos que me quiten el dolor», concluye María.

La demanda fue tramitada por el abogado Ricardo Agóiz, de los servicios jurídicos de la asociación El Defensor del Paciente en Aragón. En un principio, Sanidad desestimó el caso pese a que la propia Inspección Médica del Gobierno de Aragón estableció que la reclamante tenía razón; motivo por el cual se inició un proceso judicial contencioso-administrativo, que ha culminado con una sentencia a favor de la demandante porque «es razonable, por tanto, pensar que, si la recurrente tenía durante esos dos años esos sufrimientos y la agravación de las secuelas que hemos expresado, el seguimiento de la enfermedad no fue adecuado». ■

Acceso a la universidad

El 97,93% de los alumnos supera con éxito la Evau

El jueves comenzará la solicitud de admisión y el 10 de julio se conocerán los aceptados

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Casi el 98% del alumnado de Bachillerato que se presentó a la prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad en Aragón la ha aprobado, concretamente, el 97,93%, de la fase obligatoria (6.106 estudiantes de los 6.254 inscritos). Por provincias, en Huesca la han superado es el 96,87%; en Teruel, el 98,00%; y, en Zaragoza, el 98,16%.

Los alumnos ya pueden consultar sus resultados (en la web de la universidad), accediendo a la papeleta con las calificaciones obtenidas, aunque tendrá carácter provisional durante el plazo establecido para solicitar segunda corrección o, en su caso, hasta la publicación de los resultados de la segunda corrección.

Las fechas para formalizar las solicitudes de una segunda corrección serán del 13 al 17 de junio y las calificaciones de la misma se harán públicas el 25 de junio. Los ejercicios sobre los que se haya solicitado la segunda corrección serán revisados por profesorado especialista distinto de los que hayan realizado la primera corrección.

Quienes no soliciten segunda corrección, podrán acceder a la papeleta definitiva a partir del 18 de junio, mientras que el resto obtendrá la papeleta definitiva tras la publicación de los resultados de la segunda corrección.

Una vez se conozca la nota definitiva, se podrá solicitar la admisión en las titulaciones de grado que oferta la Universidad de Zaragoza, desde el 13 de junio hasta el 1 de julio. El 10 de julio serán publicadas las listas de admitidos en cada titulación –estas listas son las que determinarán las notas de corte–.

Miguel Ángel Gracia



Estudiantes zaragozanos en la Evau.

El resultado de la admisión será comunicado a cada solicitante mediante una carta personalizada al correo electrónico del estudiante. Asimismo, podrá ser consultado a través de internet, con las credenciales personales facilitadas por el campus.

Los estudiantes admitidos podrán formalizar su matrícula a través de Internet, del 11 al 16 de julio. Finalizada la matrícula, los centros que tengan plazas vacantes harán sucesivos llamamientos a las personas integrantes de las listas de espera. ■

POLÍTICAS SOCIALES

De la calle también se sale

El último censo del ayuntamiento y Cruz Roja registró a 166 personas que viven a la intemperie en Zaragoza, urbe que arroja la menor tasa de gente sin hogar de las grandes ciudades del país

MARCOS DÍAZ
Zaragoza

Jaime Galindo



Voluntarios y trabajadores realizan el censo de personas sin hogar de Zarargoza, el pasado mes de noviembre.

«Nadie está exento». Son palabras de Carlos, un hombre de 59 años, músico de conservatorio y con un recorrido profesional en el que, además de tocar en orquestas, también se desempeñó en el matadero de Oscar Mayer y en Mercazaragoza. Ganó dinero y cualquiera en su situación podría pensar que tenía la vida solucionada. Sin embargo, su historia dota por completo de sentido a ese *nadie está exento* que pronuncia. Ese recorrido también demuestra que de la calle se puede salir, como pudo hacer él, tras verse nueve meses viviendo en un cajero. «Tenía 56 años y jamás pensé que me vería en la calle», recalca.

En el último censo que realizó Cruz Roja y el Ayuntamiento de Zaragoza en la capital aragonesa se contabilizaron 166 personas viviendo en sus plazas y calles, lo que lleva a que ostente la tasa más baja de sinhogarismo de las grandes ciudades del país, del 0,54%, por debajo de otras urbes como Córdoba (1,44%), Barcelona (0,85%) o Madrid (0,67%). Buenos datos que, no obstante, siguen indicando que esta realidad persiste en Zaragoza, donde el consistorio desarrolla con el plan de Primera Oportunidad varias acciones dirigidas a este colectivo.

Pero, volviendo a la historia de Carlos, su origen se encuentra en un pueblo de Huesca. De la capital altoraragonesa se trasladó a orillas del Ebro para licenciarse en el conservatorio y trabajar como músico, oficio que realizó durante 26 años. Sin embargo, la llegada de las discomóviles hizo que las actuaciones de su orquesta bajaran drásticamente y que se disolviera. Al mes, ya trabajaba en Oscar Mayer, donde estuvo hasta su cierre. Mercazaragoza, pero ya autónomo, fue el siguiente paso. Allí sufrió un accidente laboral que lo tuvo de baja 26 meses. En ese periodo experimentó tres operaciones, agotó sus ahorros y, finalmente, se vio desahuciado de su casa y durmiendo en un cajero.

«Yo esto lo soluciono en un mes», pensó, cuando se vio en esta situación. Sin embargo, fueron

> «Con 56 años tenía la vida resuelta y un accidente laboral me llevó a la calle», afirma Carlos

> «Si uno quiere cambiar, cambia. Yo no quiero volver a esa vida», asevera Basilio

nueve los meses que pasó en el habitáculo. En ese periplo vivió todo tipo de situaciones, conoció a «muy buena» y «muy mala» gente e incluso se planteó el suicidio como una salida. También conoció el trabajo que realiza el Centro Social San Antonio, que le facilitó comida y estuvo pendiente de él, y compatibilizó pequeños trabajos con periodos de inactividad laboral, en los que no paró de buscar empleo.

Resumiendo mucho el periplo de Carlos, porque su historia da para muchísimo más, el pasado mes de mayo accedió a un puesto en un almacén de pinturas de Cuarte. Tiene contrato para ocho meses y confía en que este sea su último trabajo, antes de poder jubilarse. «Con 56 años tenía la vida resuelta y un accidente laboral me llevó a la calle», insiste sobre un recorrido que, ahora, todo apunta a que tendrá un buen final.

La de Basilio es otra historia de una persona que se ha visto avocado a vivir en la calle. Este andaluz suma casi un cuarto de siglo como persona sin hogar y ahora se encuentra en el albergue municipal de Zaragoza. «Ya que tengo una oportunidad, a ver si puedo salir bien», dice.

Buenos consejos

En este centro está en un módulo residencial y participa en varias actividades, como cursos de pintura o las reuniones en las que los usuarios cuentan sus historias. «Yo he tenido mucha fe por la ayuda, por la asistencia. Siempre me ha dado buenos consejos», afirma, en referencia a los trabajadores del albergue. «Quiero un día que pase el dejar el albergue, estar bien, venir aquí y decirles: *mira*. Y no caer más», desea, porque el cariño que profesa a estos profesionales resulta evidente: «Si no es por ellos, yo podría estar muerto», destaca. «Si uno quiere cambiar, cambia. Yo no quiero volver a esa vida», concluye este usuario del centro. Allí desempeña sus funciones la trabajadora social Belén Sanz. Sobre los servicios que ofrece el albergue y el Plan de Primera Oportunidad que desarrolla el ayuntamiento, una iniciativa pionera en el plano nacional, explica que es un trabajo integral «centrado en la persona». «Lo que pretendemos es poder dar pasos poco a poco para su recuperación, tanto de la dignidad como la posibilidad de una integración en la sociedad real», profundiza.

Este plan tiene como uno de sus pilares fundamentales la vivienda, es decir, que se pueda tener «una estabilidad habitacional» para que las personas puedan rehacer su vida. Ahora mismo, el consistorio cuenta con un dispositivo de 60 viviendas, de las que 38 son de gestión directa y el resto, conveniadas con entidades. El año pasado, estas soluciones habitacionales las utilizaron 148 personas.

Otro de sus pilares son los talleres que permiten desarrollar capacidades y mejorar su autoestima y sus hábitos. En 2023, fueron 105 usuarios los que participaron en

Plan municipal

Un psiquiatra para el año 2025

El albergue municipal incorporará a un psiquiatra para el año 2025, según adelantó ayer la concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zaragoza, Marian Orós.

La salud es uno de los pilares del Plan de Primera Oportunidad, como recuerda la trabajadora social Belén Sanz, quien observa que el perfil de usuario con algún tipo de problema de salud mental resulta habitual y estos necesitan «atención personalizada». Actualmente, el plan ofrece asistencia médica, psicológica y de trabajo social.

«La atención a la salud mental ha sido una carencia estructural del sistema sanitario nacional y autonómico y nosotros vamos a dar un paso adelante para revertir esta situación con un colectivo especialmente vulnerable», aseveró la responsable del área de Políticas Sociales.

estas iniciativas. Dentro de este campo se encuadra el proyecto de teatro *Caídos del Zielo*, dirigido a personas en riesgo de exclusión social y sin hogar.

Hace una semana que el programa estrenó su obra *María Luisa y Luis María* en el Teatro del Mercado. «Es una maravilla, la verdad», afirma Fernando, uno de sus participantes. Este hombre, natural de Sabiñánigo, se vio obligado a vivir un año en la calle después de quedarse sin trabajo. Ahora es independiente y reside en una habitación. «En el grupo que estamos hay mucha gente que se ha visto en situación de calle y les ayuda muchísimo», señala sobre este programa social y artístico. Acerca de la representación, por cierto, recalca: «Salió la obra perfecta».

En ella también participó Juany que, aunque no ha llegado a vivir nunca en la calle, ha sido durante varios años voluntaria en el comedor de El Carmen. «Espero que la experiencia siga muchísimos años más», concluye. ■

Solidaridad

La DGA apoya al Banco de Alimentos con una donación de 400.000 euros

La mitad irá al de Zaragoza y el resto se repartirá entre Huesca y Teruel ● Esta ayuda servirá para costear la conversión de la fruta y la verdura donada en zumo

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El Gobierno de Aragón concederá una ayuda de 400.000 euros a los Bancos de Alimentos de Zaragoza, Huesca y Teruel para hacer frente a los costes que supone la transformación de la fruta y la verdura donada en zumos. La mitad de esa cantidad irá al de la capital aragonesa y la otra mitad, divida a partes iguales, a los otros dos.

El acuerdo se formalizo ayer en la capital aragonesa mediante la firma de un convenio entre el Departamento de Agricultura, Ganadería y Alimentación y los representantes de las tres entidades, José Ignacio Alfaro, Julia Lera y José Miguel Muñoz. Se trata de la primera vez que, con fondos propios, se concede una ayuda de este volumen y características a los Bancos de Alimentos de Aragón, que atienden en conjunto a unas 21.000 personas en la comunidad.

El dinero irá destinado a atender los costes derivados de la transformación de frutas y verduras que llegan de las Organizaciones de Productores de Frutas y Hortalizas en zumos, que distribuirán las entidades en las tres provincias. La fruta de excedentes de producción será entregada por los productores en el periodo comprendido entre el 15 de junio y el 25 de octubre de 2024.

Aragón es una de las mayores comunidades productoras y exportadoras de frutas de verano, especialmente frutas de hueso como melocotones, nectarinas, paraguayas, albaricoques y cerezas, entre otras de menor volumen, de tal modo que su volumen de producción suele alcanzar las 500.000 toneladas anuales que, concretamente para melocotones, nectarinas, paraguayas y platerinas, suele superar las 300.000 toneladas anuales.

El consejero de Agricultura, Ángel Samper, señaló que con este acuerdo se pone en valor el trabajo que desarrollan los Bancos de Alimentos desde hace décadas y que se cumple así un doble objetivo: el de la distribución de excedentes de producción de fruta y verduras aragonesas y su entrega en forma de zumo a fundaciones e instituciones benéficas.

El presidente del Banco de Alimentos de Zaragoza, Ignacio Alfaro, resaltó que con este convenio se atenderá a personas en riesgo de exclusión social, «dando una vida mas larga a la fruta que se produce en la comunidad autónoma, colaborando también con los productores aragoneses». Por su parte, Julia Lera, de la entidad oscense, mostró su satisfacción por poder ayudar a los productores de la zona; mientras que desde Teruel, José Miguel Muñoz, reconoció que «es un producto del que carecen nuestras instalaciones». ■

Gobierno de Aragón



Ángel Samper, con los representantes de los Bancos de Huesca, Zaragoza y Teruel.

Servicios Sociales

El IASS tendrá plazas para chicos con discapacidad tras la escuela

Reservará vacantes de centro de día, ocupacional y residencial a aquellos jóvenes, actualmente 61, que concluyen su etapa escolar

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Ningún joven aragonés con discapacidad se quedará sin plaza en un centro de la red del Instituto Aragonés de Servicios Sociales una vez termine su etapa educativa si así lo decide. Éste es el compromiso que expresó ayer la consejera de Bienestar Social y Familia del Gobierno de Aragón, Carmen Susín, durante su visita a Atades. El Gobierno de Aragón quiere garantizar que, una vez concluyen su educación obligatoria –entre los 18 y los 21 años– los jóvenes aragoneses que conviven con la discapacidad (en estos momentos 61) tengan opciones ya sea para acceder a una plaza dentro de la red del IASS, o bien para continuar su transición a una vida adulta a través de programas de educación no formal que refuercen su integración social y laboral y la incorporación plena a la vida adulta, entre otras cuestiones.

Acompañada por el gerente del IASS, Ángel Val, la consejera conoció de primera mano varios proyectos de la entidad y explicó las respuestas de acción concertada que ofrecen los servicios sociales aragoneses para personas con discapacidad una vez finalizan su etapa de educación obligatoria.

Susín y Val recorrieronla residencia de Atades en el Actur, el Centro Integra Aragón, el estudio de arte y diseño, la Unidad de Atención a Víctimas con Discapacidad Intelectual y la Fundación Aragonesa Tutelar (Fundat), así como los centros especiales de empleo Logística Social y el Espacio Garden de Gardeniers; y lo hicieron junto al presidente de Atades, Antonio Rodríguez Cosme y otros representantes de la entidad. ■

La gran cita futbolística

Zaragoza continúa en la competición para convertirse en sede del Mundial

Serrano asegura tras reunirse con la Federación de Fútbol que la capital ha cumplido «con nota» ● Gerencia aprobará el lunes la licencia de demolición del Gol Sur

CARLOTA GOMAR
Zaragoza

Jaime Galindo


Imagen del estadio de La Romareda desde la zona del Gol Sur.

Zaragoza sigue en la carrera por ser sede del Mundial de fútbol de 2030. Tan solo un día después de conocerse que Gijón dejaba de ser un rival a batir, Víctor Serrano confirmó ayer que la capital continuaba en la competición para convertirse en una de las sedes tras un encuentro con la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). La reunión de ayer era más bien técnica, rutinaria, en la que Zaragoza hizo entrega de la documentación requerida por la federación.

Según explicó Serrano, el encuentro tenía como objeto la entrega y «comprobación» de que la información era la correcta y cumplía con las exigencias, que no son pocas, además de los «compromisos que Zaragoza debe asumir», que tampoco son pocos.

Precisamente, Gijón fue descartada por no haber hecho entrega de toda la documentación solicitada en tiempo y forma, algo que el Real Sporting cuestionó ya que, según su comunicado, trataron de mantener un encuentro con la federación para hacerle entrega de los estudios económicos y del plan de financiación sin éxito. En medio de esta polémica, Serrano optó por aclarar que Zaragoza ha cumplido y que la candidatura, por ahora, no peligra. «Se han hecho con nota los deberes», subrayó.

A pocos días de que comience el derribo del Gol Sur (el próximo día 7 de julio), el edificio de la antigua Gerencia de Urbanismo y el Cubo, cuya licencia de demolición se aprobará el próximo lunes en la gerencia de Urbanismo, la capital mira con nerviosismo el calendario. Según Serrano, es posible que antes de que finalice el mes la FIFA confirme qué ciudades cumplen con sus exigencias y están preparadas para albergar alguno de los partidos de la competición. «Ahora solo queda esperar a que a final de este mes se haga público por parte de la FIFA qué ciudades serán sede de ese Mundial 2030», aseguró el concejal. «Queda esperar con toda la ilusión y con la mejor de las disposiciones para ser sede», concluyó.

Mientras, la consultora Idom continua trabajando en la adecuación del proyecto de construcción de la nueva Romareda, que tendrá que estar lista para finales de 2027 o principios de 2028.

En paralelo, se sigue a la espera de conocer más detalles sobre el futuro estadio portátil del Parking Norte de la Expo en el que jugará el club en la liga 2025/2026 en adelante, hasta que La Romareda luzca completamente renovada. ■

Encuentros y desencuentros

La ultraderecha se une a los socialistas para forzar a la alcaldesa de Zaragoza a modificar la sesión del debate del estado de la ciudad y que se celebre en tres días y no en dos

PSOE y Vox también suman

C. GOMAR
Zaragoza

Que PSOE y Vox voten cosas distintas no es noticia. Pero que PSOE y Vox vayan de la mano en una iniciativa en el Ayuntamiento de Zaragoza (y cualquier otro) resulta cuanto menos llamativo. Es lo que sucedió ayer en la junta de portavoces extraordinaria que solicitaron los socialistas para tratar de presionar a la alcaldesa, Natalia Chueca, para que amplíe de dos a tres las sesiones del debate del estado de la ciudad. Una cita anual que siempre se ha concentrado en dos días, con la excepción del año de la pandemia.

La portavoz del PSOE, Lola Ranera, que lleva días centrada en este asunto, presentó ayer una propuesta que «facilita» la organización del debate, «así como el trabajo de los medios de comunicación y de los grupos de la oposición». La socialista, que criticó el «autoritarismo» de Chueca por haber adelantado a julio un debate que históricamente se ha celebrado a finales de año, insistió en que esta intensa y maratoniana jornada se reparta en tres días.

Lamentó una vez más que la alcaldesa no haya consensuado con el resto de formaciones la fecha elegida y, de paso, solicitó ampliar a tres las sesiones. Lo llamativo de todo esto no fue tanto la exigencia, ya desgranada la semana pasada, sino que Vox firmó la propuesta presentada por el PSOE, al igual que ZeC, generando cierta sorpresa entre las filas del PP. «Nos da igual que el debate se celebre en julio o en noviembre, pero es verdad que resulta más práctico hacerlo en tres días en lugar de en dos», explicó a este diario el portavoz de Vox, Julio Calvo. Desde el PP defienden que el reglamento municipal dice que debe celebrarse en dos días.

En medio de toda la polémica hay que tener en cuenta que concentrar el debate en dos días beneficia a la alcaldesa, cuyo discurso se realiza por la mañana, mientras que la oposición se concentra por la tarde. Y hacerlo en tres días beneficiaría a la oposición, que sería la única protagonista durante la segunda sesión. ■

Alquiler asequible

La Agencia Tributaria avala el plan de vivienda

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Un informe de la Agencia Tributaria ha descartado cualquier conflicto de intereses en la adjudicación por parte del Ayuntamiento de Zaragoza de los tres lotes que conforman la promoción de 376 viviendas de alquiler asequible en los barrios de Las Fuentes, Arrabal y Valdefierro.

El concejal delegado de Vivienda, José Manuel Rodrigo, lo anunció ayer después de que el PSOE cuestionara el proceso. Según explicó, el análisis no aprecia conflicto en las 112 viviendas ya en construcción de Las Fuentes, donde se escrutaron 21 posibles puntos de conflicto, ni en las 75 viviendas del Arrabal, en el que se miraron 42 puntos conflictivos, ni en Valdefierro, en el que se contemplan 189 viviendas y que dieron lugar al estudio de 21 posibles situaciones conflictivas. ■

Cultura

Homenaje a las tres heroínas de Los Sitios en el Portillo

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Agustina Zaragoza, Casta Álvarez y Manuela Sancho, como protagonistas indispensables de la resistencia de los zaragozanos en el capítulo histórico de Los Sitios, recibirán este sábado en la capital un homenaje como figuras clave de la resistencia de la ciudad contra el asedio de las tropas francesas.

Este acto cultural está dedicado a las mujeres que defendieron con valor y sacrificio a la Ciudad de Zaragoza y, para conmemorar estos hechos, el homenaje contará con personas destacadas en sus campos profesionales.

El homenaje se realizará el sábado a las 21.00 horas en dicha parroquia del Portillo y la Real Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto. ■

Pelea

Acuchillan a un joven en Caspe por el robo de un patín

El altercado se produjo el martes por la tarde y el agresor fue detenido por la Guardia Civil

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Un joven tuvo que ser desplazado en helicóptero a Zaragoza el pasado martes por la tarde desde la localidad de Caspe tras una riña en la que resultó herido con un corte en su muñeca. Según adelantó la *Cadena SER* y confirmó este diario, el suceso lo desencadenó el robo de un monopatín, lo que llevó a su propietario, también joven, a perseguir y agredir al supuesto ladrón, que se encuentra ingresado en estado grave.

Según relatan algunos testigos, el joven al que le habían robado el monopatín perdió el control y sacó un cuchillo, provocando un corte en el asaltante que pudo alcanzar alguna de las arterias, motivo por el cual los presentes llamaron al 112, que trasladó al herido a Zaragoza en helicóptero.

La riña también involucró a más personas, que intentaron separar, sin apenas éxito, a ambos responsables, ya que el suceso se produjo frente a la Oficina de Empleo Público de la localidad zaragozana.

Tras el corte, hubo una huida de varios de los implicados, provocando un reguero de sangre por algunas calles de la ciudad. Poco después, el presunto agresor se entregó a la Guardia Civil, que por el momento no da mayor información sobre el caso, por lo que se desconoce si este ha pasado a disposición judicial.

Suceso similar en Zaragoza

Este acuchillamiento se produce tan solo cuatro días después de otro suceso similar ocurrido en Zaragoza, en la madrugada del pasado viernes al sábado, cuando un joven de tan solo 15 años fue atacado en la calle Hermanos Gambra, en el barrio Delicias. El adolescente se encuentra en estado grave y dos de los presuntos autores del suceso fueron detenidos ese mismo sábado por la Policía Nacional, que mantiene abierta la investigación para esclarecer los hechos.

Tras un aviso a las 3.00, las patrullas de Policía Nacional y Bomberos, con personal médico, se trasladaron a la zona para confirmar los hechos. Encontraron al adolescente, de 15 años, con una puñalada en el abdomen y, junto a él, un amigo que había observado todo lo que había sucedido. El joven herido fue trasladado por la ambulancia de los bomberos hasta el hospital Clínico de Zaragoza.

En paralelo, los agentes de la Policía Nacional se quedaron junto al amigo, que relató como los dos adolescentes fueron asaltados por otros cuatro jóvenes, con los que comenzó a haber una fuerte discusión. Gracias a esta descripción, poco después la Policía pudo detener a dos de los presuntos implicados en el ataque, de 20 y 21 años. ■

El Periódico



Imagen de archivo de un agente de la Guardia Civil.

Robo

Detenido junto a su pareja por robar 650 kilos de fruta de un almacén

EL PERIÓDICO
Huesca

Agentes de la Policía Nacional han detenido en Huesca a un hombre, extrabajador de una frutería, y a su pareja por el robo de 650 kilogramos de fruta del almacén en el que trabajaba anteriormente. Los hechos fueron denunciados por el propietario de la empresa, quien abandonó el almacén a última hora de la tarde del día 29 de mayo, observando al regresar a la mañana siguiente que le habían sustraído 650 kilogramos de mercancía así como dinero en efectivo.

El denunciante facilitó a los investigadores las imágenes registradas por las cámaras de videovigilancia de la empresa, observándose a la pareja de acusados realizando varios viajes en el interior del almacén para cargar la mercancía sustraída en una furgoneta. Asimismo, se pudo comprobar que las personas implicadas hacían uso de una llave para abrir los accesos al almacén. ■

Tribunales

Absuelto de violar a una chica de 22 años en su propia casa

El acusado se enfrentaba a siete años de cárcel como autor de un delito de agresión sexual cometido en el verano de 2022 en la capital

A. T. B
Zaragoza

La Sección Tercera de la Audiencia Provincial de Zaragoza ha absuelto a F. J. C. G. (Venezuela 1998) del delito de agresión sexual por, supuestamente, violar a una joven de 22 años y por el que se enfrentaba a siete años de cárcel.

Los hechos referidos se remontan a la madrugada del 7 de agosto de 2022, en torno a las 06.00 horas, cuando el acusado, defendido por el abogado Íñigo Monforte, y un conocido fueron a buscar a la chica a la salida de su trabajo en un bar de copas de la calle El Temple. Todos se dirigieron al domicilio de la joven al invitarles esta a dormir en su casa. Ambos coincidieron en este relato de hechos, pero las diferencias afloraron después de que el acusado se sirviera una copa de whisky y la chica hiciera lo propio con un vaso de agua antes de irse a dormir. «Fui al baño y, en el momento en el que salí, estaba enfrente de la puerta y le pedí dormir con ella. Nos quedamos dormidos por un momento, me desperté y empecé a tocarle», dijo.

Las profesionales del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Aragón (Imlcfa) reseñaron que la joven presenta un cuadro de trastorno límite de la personalidad y la psicóloga manifestó que la sintomatología que presentaba era «compatible con haber vivido una situación traumática». La exconsejera de Educación del Gobierno de Aragón y especialista en psiquiatría, Dolores Serrat, examinó al imputado, al que definió como «una persona absolutamente normal sin ningún conflicto sexual». Además, consultó toda la documentación aportada a la causa para definir a la víctima como «una persona inestable» con «mucha necesidad de tener gente alrededor». «Era una situación de absoluta intimidad consentida», zanjó. ■

El Periódico



F. J. C. G., el pasado 31 de mayo, en el banquillo de los acusados.

Bandas juveniles

La Policía Nacional detiene a 10 'Black Panther' en Zaragoza

Los agentes intervinieron ayer por la mañana varios pisos de la capital aragonesa de forma simultánea, arrestando a algunos de los cabecillas

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Golpe a los *Black Panther* en Zaragoza. La Policía Nacional detuvo ayer en la capital aragonesa a diez integrantes, varios de ellos cabecillas, de esta peligrosa banda juvenil, protagonista de numerosos altercados violentos en los últimos tiempos, en una actuación que se celebró de forma simultánea en varios pisos de la ciudad.

La información, adelantada por *Aragón TV*, estuvo rodeada durante todo el día de un halo de secretismo, aunque varios vecinos se percataron de la presencia de un helicóptero de la Policía Nacional sobrevolando en torno a las 6.30 horas un edificio de la avenida Cataluña, en el barrio de La Jota. Según la televisión autonómica, los detenidos fueron llevados a varias dependencias policiales de Zaragoza, entre las comisarías del Actur y de Delicias, donde se encuentran a la espera de pasar a disposición judicial. El operativo está siendo llevado a cabo por la Brigada de Información, que mantiene las diligencias secretas del caso.

En los registros, que empezaron desde primera hora de la mañana y simultáneamente, los agentes se incautaron de varias armas de fuego y otros objetos, como patinetes, según captaron las propias cámaras de *Aragón TV*, que relata cómo varios furgones, escoltados por el helicóptero, vigilaban un portal de la avenida Cataluña, el número 90, cerca de la plaza Mozart, de donde salieron con cuatro jóvenes esposados, a los que se llevaron detenidos.

> Los agentes se incautaron de armas de fuego en uno de los pisos, en la avenida Cataluña

Así, además de estas detenciones se produjeron en domicilios de otras zonas de la ciudad otras actuaciones similares que se saldaron con otros seis detenidos.

Esta actuación se produce tan solo tres meses y medio después de la detención de otros once integrantes de bandas latinas, el pasado mes de febrero, que pertenecían tanto a los *Black Panther* como a los *Dominican Don't Play (DDP)*. De ellos, cuyas edades oscilaban entre los 16 y los 29 años de edad, cuatro entraron en prisión. ■

Operación 'Ribera'

Doce arrestados en la provincia por elaborar y vender estupefacientes

La Policía Nacional realizó nueve registros en la capital y localidades como Gallur o Alagón

EFE
Zaragoza

La Policía Nacional ha desarticulado una peligrosa organización criminal especializada en la elaboración y venta de *speed* en una operación que se ha saldado 15 detenidos de entre 27 y 53 años, en las provincias de Zaragoza y Álava, como presuntos responsables de un delito de tráfico de drogas y pertenencia a grupo criminal.

La operación *Ribera* se ha desarrollado en dos fases en las que se han practicado doce registros domiciliarios (nueve en la provincia de Zaragoza y tres en Álava) y ha posibilitado incautar nueve kilogramos de sulfato de anfetamina *speed* y 13 de marihuana, así como dos pistolas calibre 9 milímetros, una escopeta con cañones recortados, diversas armas de fuego simuladas (un subfusil y seis pistolas), 130.000 euros y efectos para la elaboración, adulteración y distribución de la sustancia estupefaciente.

En la provincia de Zaragoza, en total se realizaron nueve registros domiciliarios, cinco en Alagón, uno en Gallur, dos en Zaragoza y otro en La Puebla de Alfindén y fueron detenidas 12 personas. Se localizaron casi 8 kilogramos de «speed» (seis de ellos en la localidad de Gallur), otros 7 kilogramos de marihuana y 26 gramos de éxtasis, junto con todo tipo de drogas de recreo en menor cuantía. ■

Zaragoza

La DPZ financiará con 50 millones más de 1.200 actuaciones en 292 municipios

La Diputación aprueba por unanimidad el nuevo plan de subvenciones que, como novedad, permitirá a los ayuntamientos que decidan el destino de las ayudas

EL PERIÓDICO
Zaragoza

DPZ


Juan Antonio Sánchez Quero junto a Teresa Ladrero durante la votación.

Las cifras son las siguientes: 50 millones de euros para financiar un total de 1.287 actuaciones en los 292 municipios. Este es el resumen del Plan Unificado de Subvenciones (PLUS) para 2024 aprobado ayer por unanimidad en el pleno de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ).

El presidente de la institución, Juan Antonio Sánchez Quero, ensalzó que este plan abarca una cuarta parte del presupuesto provincial, mientras el Fondo Local del Gobierno de Aragón destina 30 millones de euros a los más de 700 municipios de la comunidad. Por tanto, la DPZ es, «con mucha diferencia», la administración que más ayudas ofrece a los pueblos zaragozanos, presumió.

A ello sumó que los criterios de reparto de estos fondos son «totalmente objetivos y transparentes». Así, se destina un 40% fijo, dividido a partes iguales entre los 292 municipios de la provincia –alrededor de 60.000 euros para cada uno–, y el 60% restante, en función de la población, con aproximadamente 100 euros por habitante.

Este plan, aseguró el presidente, invierte la relación tradicional entre ayuntamientos y diputación, ya que antes estos quedaban «al albur» de la institución provincial y ahora es esta la que debe adaptarse a las necesidades de los municipios, que tienen «autonomía plena» para destinar este dinero a las actuaciones que crean más convenientes.

Los consistorios, por tanto, podrán financiar una amplia variedad de proyectos e iniciativas tanto en el capítulo de inversiones como en el de gasto corriente, desde la realización de obras en las calles o la construcción de equipamientos hasta la amortización de deuda, el pago de nóminas, la restauración de patrimonio, acciones en materia de educación o sanidad, actividades deportivas, culturales o recreativas, fiestas populares o arreglo de caminos.

Como es habitual, 46,5 de los 50 millones del PLUS se distribuirán a través de subvenciones finalistas y los 3,5 millones restantes, mediante un plan de concertación totalmente incondicionado que transferirá 12.000 euros a cada municipio para que los destine a lo que cada uno decida.

Además, Sánchez Quero destacó que, como consecuencia de la «excelente» situación financiera de la institución, este año se van a transferir el 100% de los fondos de una sola vez, a principios del mes de julio. Del mismo modo, a lo largo del verano, se sacarán las bases del PLUS para 2025, con el fin de dar tiempo a los municipios para planificar sus actuaciones.

Los ayuntamientos van a destinar el 54% de las subvenciones finalistas del PLUS 2024 –25,1 millones de euros– a mejorar la prestación de los servicios básicos municipales. En este capítulo destacan por encima de todas las actuaciones la pavimentación de calles y la mejora de las redes de saneamiento y abastecimiento, que con casi 13 millones suponen más de una cuarta de todo el volumen de fondo. Asimismo hay peticiones en materia de seguridad y orden público por 5,3 millones de euros, fundamentalmente para hacer frente a los sueldos de los policías locales; parques y jardines, por 5,3 millones; limpieza viaria, por 1,4 millones; cementerios y servicios funerarios, por un millón; o alumbrado público, por 790.000 euros.

> La mayoría de los trabajos tienen que ver con el asfaltado y saneamiento de calles

Dentro del PLUS 2024, los municipios van a destinar también 6,1 millones de euros a la construcción o mejora de equipamientos deportivos, un 50% más que el año pasado, 1,6 millones a instalaciones de tiempo libre, un millón a equipamientos culturales y museos, otro millón a fiestas populares, 946.000 euros al arreglo de caminos, 767.000 euros al mantenimiento de centros educativos y servicios complementarios en este ámbito y 636.000 euros a iniciativas de asistencia social primaria.

Además, en el listado de ayudas aprobadas hay casi una treintena de solicitudes para la compra, la construcción, la rehabilitación o el equipamiento de viviendas municipales, destinadas en muchos casos a atraer nuevos pobladores. ■

Hoya de Huesca

El consistorio analiza el origen del incendio en el polígono Monzú

Ha encargado un informe a los Bomberos y la Policía para esclarecer el origen del fuego registrado el mismo día en dos naves

EL PERIÓDICO
Huesca

Servicio Especial



El equipo de Bomberos durante las labores de extinción, este domingo.

El servicio de Bomberos y la unidad científica de la Policía están elaborando sendos informes para determinar las causas del incendio registrado en las dos naves del polígono Monzú este pasado domingo en Huesca.

La alcaldesa de Huesca, Lorena Orduna, explicó que «nos encontramos con un incendio entre dos naves y ahora falta dirimir las causas de ese incendio y saber dónde ocurrió exactamente». Al respeto, Orduna señaló que «se trata de dos empresas muy serias de Huesca y toda la reglamentación y las licencias y todo está totalmente legal, hablamos de una empresa de gestión de residuos y otra de construcción».

Por otra parte, el ayuntamiento se reunirá después del verano con el Colegio de Arquitectos para verificar los edificios particulares que pusieran presentar algún riego ante un incendio. En este sentido, el consistorio continúa trabajando en la identificación de riegos, con el objetivo de revisar los edificios construidos entre 2003 y 2010, coincidiendo con el boom del ladrillo, y una vez que se verifiquen los problemas. ■

Jueves, 13 de junio de 2024

Plena Inclusión

Tener animales de forma responsable



Esta semana, Plena inclusión Aragón ha recibido una visita muy especial.

Por las oficinas de la asociación han pasado Clara y su perra Iza.

Clara es voluntaria de la protectora de animales Adala Zaragoza.

El Periódico



Clara e Iza, con algunos de los asistentes a la charla.

Alguien abandonó a Iza y Clara la adoptó a través de Adala.

Clara dio una charla para personas con discapacidad intelectual y personas trabajadoras de Plena inclusión Aragón.

Clara explicó cómo funciona una protectora de animales como Adala Zaragoza.

Las protectoras rescatan a los animales abandonados o maltratados.

Las protectoras buscan a personas que acogen de manera temporal a los animales rescatados.

Después, Adala busca a personas que adoptan de manera definitiva a esos animales.

Adala ayuda a las personas que acogen y que adoptan a los animales.

Adala funciona gracias al voluntariado y a las donaciones

Las entidades sociales, protagonistas de la tercera Cena Solidaria

La Fundación Ibercaja e Ibercaja Banco organizaron por tercer año consecutivo este multitudinario evento cuya recaudación íntegra se ha destinado a la Fundación Picarral

EL PERIÓDICO
Zaragoza

La solidaridad fue la indiscutible protagonista de la tercera edición de la Cena que la Fundación Ibercaja e Ibercaja Banco celebraron el pasado jueves y que contó con una gran representación del tejido social y empresarial aragonés. Un evento que tiene como único objetivo colaborar con las entidades sociales que recibieron 905.000 euros procedentes de las donaciones en el marco de las iniciativas *Tu dinero con corazón* e *Impulso solidario*.

La cena solidaria contó con la presencia del director general de Fundación Ibercaja, José Luis Rodrigo; el presidente de Ibercaja Banco, Francisco Serrano, y el CEO de la entidad, Víctor Iglesias, así como una buena representación de empleados de la Fundación Ibercaja e Ibercaja Banco, personas procedentes de diferentes empresas de referencia y de las principales organizaciones empresariales.

Por una parte, las iniciativas que este año han sido beneficiarias de las donaciones proceden de la recaudación de *Tu dinero con corazón*, donde se apoyan proyectos a través del fondo de inversión y del plan de pensiones *Ibercaja Sostenible y Solidario*. Estos productos, además de invertir de forma sostenible, revierten parte de sus comisiones a proyectos sociales y medioambientales de entidades sin ánimo de lucro. Las iniciativas ganadoras este año han sido ASPACE, la Federación Española de Parkinson, la Fundación Porque Viven, la Fundación Rey Ardid, Comunidad de Religiosas Adoratrices Esclavas, Fundación Ecomar, Fundación Josep Carreras y Fundación Padre Garralda.

Por otra parte, a través de *Impulso solidario* la plantilla del Grupo Ibercaja presenta los proyectos sociales y medioambientales con los que están comprometidos y a los que quieren destinar la ayuda. Entre los proyectos elegidos este año están la Fundación a la par, la Asociación ADRYA, La Fundación Infancia Solidaria CIRCLE, la Fundación Visible, la Fundación Amasol, la Hermandad Soledad de San Lorenzo de Sevilla, la Asocaición CEPRI y Cruz Roja.

Así mismo, los fondos recaudados en esta tercera edición de la Cena Solidaria, procedentes de las donaciones de los asistentes y de las mesas de fila cero adquiridas,

Integración

Es un espacio promovido por Fundación CAI, Fundación Ibercaja, DFA y Plena Inclusión, con el objetivo de informar y dar voz a los principales colectivos de personas con discapacidad y enfermedad mental y sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de la integración.





de dinero que hacen las personas.

Plena inclusión Aragón quiere ayudar a Adala porque rescatar y cuidar a los animales cuesta dinero.

Plena inclusión Aragón está recogiendo comida y productos para mascotas.

Plena inclusión Aragón donará el material recogido a Adala Zaragoza.

Esta acción forma parte de la responsabilidad social de Plena inclusión Aragón.

El programa de responsabilidad social de Plena inclusión Aragón está financiado por la Fundación ONCE.

Fundación DFA

La importancia del respiro familiar

El Periódico



Un momento del pasado viaje vacacional de Semana Santa

Cuando las técnicos del Centro de Actividades Socioculturales de la Fundación Dfa planifican su programación de actividades, lo hacen con dos objetivos muy claros. «En primer lugar, queremos fomentar el ocio, la cultura, la participación social y ocupar el tiempo libre de las personas con discapacidad», destacan. Por otro lado, «nos gusta que ete servicio sirviera también como apoyo y descanso para las familias y cuidadoras de las personas con discapacidad».

El ocio es un derecho de todos y todas, tanto de las personas con discapacidad como de sus familiares y personas que les cuidan. Por eso, se diseña un calendario con actividades en diferentes horarios y días, incluyendo fines de semana o periodos vacacionales. «Nuestra intención es que las familias dispongan de un espacio de desconexión de la atención permanente que requiere el cuidado de las personas con discapacidad. Un espacio que puedan dedicar a realizar sus actividades de ocio, descansar, disfrutar de sus amistades, sus aficiones... en definitiva, permitir la conciliación de la vida social y familiar», explican.

Con programas como *Ocio para tod@s*, financiado por el Departamento de Bienestar Social y Familia del Gobierno de Aragón a través de su convocatoria del IRPF, se intenta dar respuesta a las necesidades de muchas personas con discapacidad que tienen dificultades para acceder a la oferta cultural y de ocio disponible.

Durante los seis primeros meses del año, con la supervisión de 13 voluntarios, 32 personas con discapacidad participaron en los talleres impartidos una vez por semana sobre teatro, comunicación digital, costura creativa, etc. Por otro lado, al viaje vacacional de Semana Santa se sumaron 13 personas, quienes contaron con el apoyo de seis representantes del equipo de voluntariado. ■

El Periódico



Foto de familia de las entidades sociales beneficiadas

se han destinado a la Fundación Picarral, que está enfocada en la atención personal, formación y orientación laboral para que personas con discapacidad intelectual ligera o inteligencia límite puedan encontrar trabajo y llevar una vida lo más autónoma posible.

Estar al lado de la sociedad y poder ayudar y colaborar en las situaciones más necesarias ha sido y es la esencia del ADN de la Fundación Ibercaja desde hace 148 años. Un eje transversal a toda su actividad, desde la que se continúa impulsado el desarrollo de las personas y una igualdad de oportunidades para toda la sociedad. ■

La directora del Inaem se interesa por los programas experienciales y su alumnado

Ana López destacó que estos talleres de formación-empleo no suponen un gasto, sino que son una inversión para la preparación de futuros profesionales

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El Periódico



Ana López, con el alumnado de los programas experienciales.

Seis meses después de asumir la dirección del Instituto Aragonés de Empleo (Inaem), Ana López tuvo la oportunidad de visitar el edificio Josemi Monserrate y los diferentes servicios que Fundación Dfa presta en estas instalaciones del barrio de Vadorrey. Junto a ella también acudió José Luis Algas, director provincial del Inaem en Zaragoza.

El principal motivo de la visita era conocer el centro de formación y, con especial atención, al alumnado de los programas experienciales conducentes a certificados de profesionalidad en *Atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales* y *Atención sociosanitaria a personas dependientes en el domicilio*.

López y Algas intercambiaron impresiones con varias de las personas que se encuentran realizando esta modalidad con contrato de formación en alternancia con la Fundación Dfa y Fundación Instituto para la Integración Social (FIIS). Todas ellas destacaron la cercanía que se acaba creando con las personas a las que se atiende. «Se aprenden tu nombre, tus horarios... Se llega a empatizar mucho con ellos y ellas porque les estás ayudando en su cuidado personal, en su día a día, que no solo es asear. Implica mucho más, y eso influye en su autoestima», explicó una de las alumnas-trabajadoras. Otra compañera destacó que, a través de estos programas experienciales, «se aplica lo estudiado en el trabajo diario, que además es remunerado, y eso es importante».

Pero no solo se crean vínculos con las personas usuarias de la atención sociosanitaria, también entre el alumnado, que adquiere conocimientos y aprende a trabajar en equipo. Algo muy positivo a juicio de la directora general, ya que trabajar con distintas personas permite compartir lo mejor de cada una de ellas. «Para el Gobierno de Aragón, estos programas no son un gasto, sino una inversión, y lo importante es que también lo sea para vosotros y vosotras», valoró Ana López, quien estuvo acompañada por Marta Valencia, Luis Molina y Pilar Moreno, presidenta, director general y directora del área de Centros Sociales de Dfa.

Esta apuesta del Inaem es una gran oportunidad para acceder al mercado laboral en un sector con alta demanda, tal y como destacó el profesorado, ya sea en instituciones sociales como en domicilios.

Diez personas participan en cada uno de estos programas experienciales (Dfa-Contigo y FIIS T-Atiende) durante los 12 meses de duración mediante un contrato de formación en alternancia. Tras unas primeras semanas donde recibieron teórica, el alumnado ya combina el contenido teórico recibido con la labor práctica en diferentes centros asistenciales. ■

Sudokus

		7	4					1
	6		9	7				
					3	5		
	8						3	5
		6	1			9	2	
					6	8		
3	5			2	4			
1								
		4					9	

					1	9		
6		3						2
		8					7	
		7	9		5	1		8
	3			8				6
			4		6			
2				4				9
			8					
	5						4	

			1		2			6
	5					4		
1	2		4		9			5
		8					9	
	4		5		7			2
							3	
			2		4			
7		3	9					
4			3	7				

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

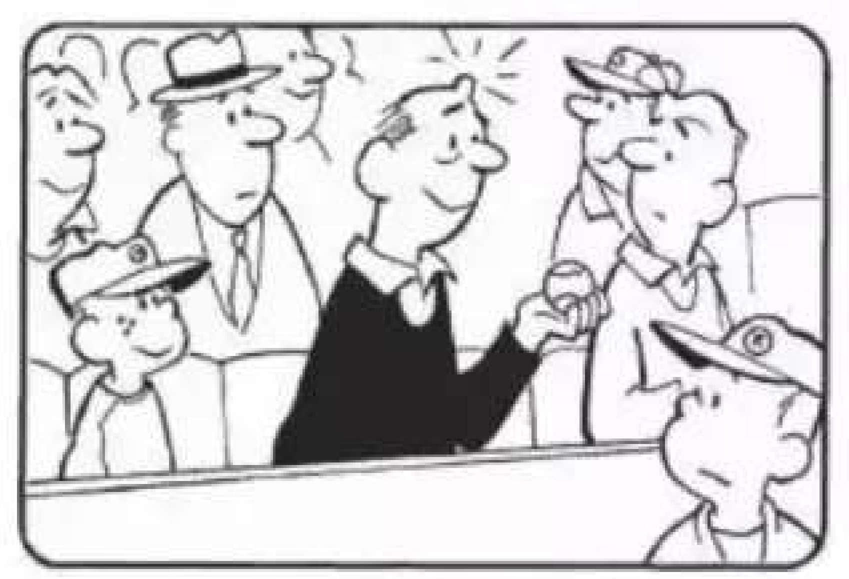
8	9	7	4	5	2	3	6	1
5	6	3	9	7	1	2	4	8
4	1	2	8	6	3	5	7	9
9	8	1	2	4	7	6	3	5
7	3	6	1	8	5	9	2	4
2	4	5	3	9	6	8	1	7
3	5	9	7	2	4	1	8	6
1	7	8	6	3	9	4	5	2
6	2	4	5	1	8	7	9	3

7	2	5	3	6	1	9	8	4
6	4	3	7	9	8	5	1	2
1	9	8	5	2	4	6	7	3
4	6	7	9	3	5	1	2	8
5	3	1	2	8	7	4	9	6
9	8	2	4	1	6	7	3	5
2	7	6	1	4	3	8	5	9
3	1	4	8	5	9	2	6	7
8	5	9	6	7	2	3	4	1

8	3	4	1	5	2	9	7	6
6	5	9	7	3	8	4	2	1
1	2	7	4	6	9	3	8	5
2	1	8	6	4	3	5	9	7
3	4	6	5	9	7	8	1	2
9	7	5	8	2	1	6	3	4
5	9	1	2	8	4	7	6	3
7	6	3	9	1	5	2	4	8
4	8	2	3	7	6	1	5	9

Seis diferencias



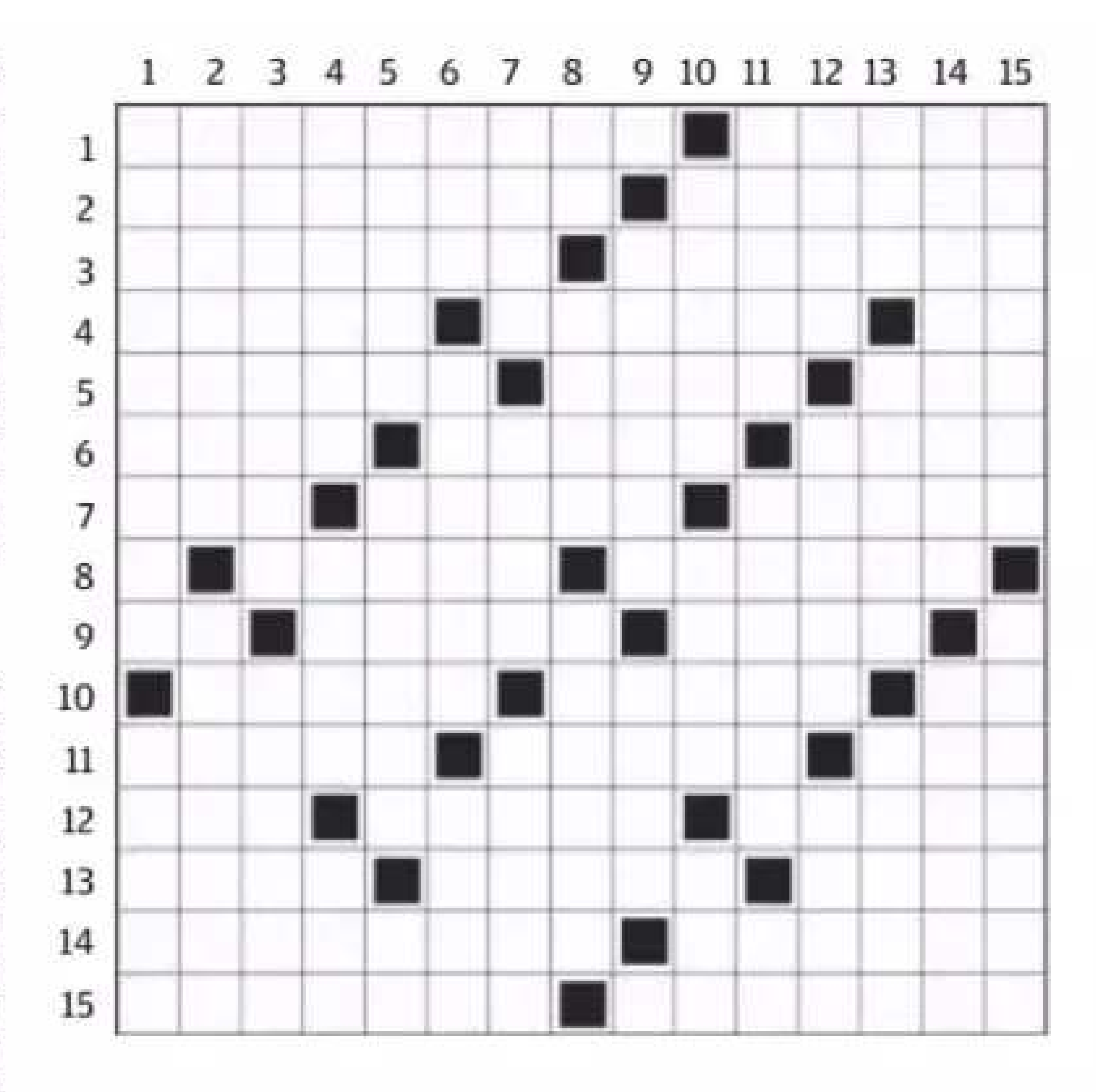


Diferencias: 1. El brazo está movido. 2. El niño está movido. 3. La gorra es distinta. 4. La camiseta es diferente. 5. La oreja es más pequeña. 6. Hay otro asiento.

Crucigrama

HORIZONTALES.-1: Eclesiástico que tiene una canonjía. Gas, cuyo componente principal es el metano, que se genera en las minas de hulla.**-2:** Vertidos en otro recipiente. Sean capaces.**-3:** Daban a otra persona lo que le debían. Roca silícea fácilmente reducida a polvo, usada para pulimentar vidrio, metales y piedras duras.**-4:** Casualidad. Forma teórica de la Tierra. Tengo noticia de algo.**-5:** Envidioso. Compuso en verso. Prefijo que expresa intensidad.**-6:** Membrana coloreada del ojo. Ascua. Puro, simple y sin mezcla de otra cosa.**-7:** Otorgan. Montón de forma cónica en que se recoge el grano en la era después de limpio. Sanan.**-8:** Símbolo del amperio. Abasida. Marineros.**-9:** Concede. Inflamación en la raíz de la uña. Ciudad de Corea del Sur. Símbolo del fósforo.**-10:** Tienes por cierto algo. Sagrado. Acude.**-11:** Ribera del mar formada de arenales en superficie casi plana. Hermano de Moisés. Éxito musical.**-12:** Igualdad en la superficie de las cosas. Serie de cosas que se desarrollan ordenadamente durante un tiempo limitado. Parte delantera de un proyectil.**-13:** Salida del Sol. Caseta de feria. Concejal.**-14:** Esmaltes. Saca.**-15:** Asnos salvajes o silvestres. Que tiene el mismo tono o sonido que otra cosa.

VERTICALES.- 1: Idoneidad, aptitud. Honrado.**-2:** Tendera. Explican.**-3:** Sustancia obtenida de la cáscara de la nuez, usada como colorante. Instrumento para recoger hierba.**-4:** Puestas del Sol. Macho vacuno castrado. Organización humanitaria.**-5:** Plantas crucíferas de raíz carnosa y comestible. Disponer algo con maña. Símbolo del iridio.**-6:** Que está falta de juicio. Proyectiles disparados por una pieza de artillería. Nacido en un antiguo pueblo itálico que habitaba en Campania.**-7:** Instrumento de percusión. Carcajear. Adverbio que denota prioridad de lugar.**-8:** Símbolo del osmio. Res vacuna menor de dos años. Atrevidas.**-9:** Símbolo del azufre. Insignia, emblema. Trabajan la tierra. Símbolo del uranio.**-10:** Cantidad extra de dinero que se da a alguien a modo de recompensa, estímulo o agradecimiento. Impresión que los efluvios causan en el olfato. Regalen.**-11:** Bueno en su género. Asta. En romanos, once.**-12:** Plato ecuatoriano preparado con plátano verde triturado, mezclado con queso y cocido con leche. Recíproco. Aviones que usan motores de reacción.**-13:** Loco. Árbol rosáceo. Prefijo que significa agua.**-14:** Recipientes para servir las salsas. Habitaban.**-15:** Juntaron. Protesta, abucheo.



Solución sólo horizontales.-1: Canónigos. Grisú.**-2:** Abocados. Puedan.**-3:** Pagaban. Trípoli.**-4:** Acaso. Geoide. Sé.**-5:** Celoso. Rimó. Per.**-6:** Iris. Brasa. Mero.**-7:** Dan. Muelo. Curan.**-8:** A. Abasí. Nautas.**-9:** Da. Uñero. Seúl. P.**-10:** Crees. Sacro. Va.**-11:** Playa. Aarón. Hit.**-12:** Ras. Ronda. Ojiva.**-13:** Orto. Stand. Edil.**-14:** Barnices. Extrae.**-15:** Onagros. Unísono

Olafo el vikingo
Por Chris Browne





Ajedrez

Las negras juegan y ganan



Solución ajedrez: 1..., Dg4+; 2-Dxg4, Axe3+; 3-Txe3, Tf1++

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
► Día muy positivo en lo profesional, ya que cumplirá con creces sus objetivos. Su carisma personal será un excelente aliado en su vida social. Necesitará tacto en sus relaciones familiares.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
► En su trabajo todo irá sobre ruedas y podrá terminar antes su jornada laboral. En el plano económico le conviene vigilar mucho sus gastos. Se prevé una noche muy romántica.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
► Aunque se sentirá incapaz de llevar a cabo su cometido conseguirá concluirlo con éxito. Una discusión podría llevarle a romper con un amigo. No descuide sus obligaciones familiares.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
► El día se iniciará con titubeos en su trabajo, pero acabará en tono provechoso. Póngase en guardia contra alguien que solo busca su propio beneficio. Armonía sentimental.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
► Hoy tendrá mayor seguridad en usted mismo, lo que le llevará a afrontar nuevos proyectos. Posibles discrepancias con familiares y amigos. Si sabe callar tendrá un buen clima familiar.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
► En el trabajo deberá analizar a fondo cualquier propuesta y no decidirse hasta estar seguro. Consultar con alguien de confianza será positivo. Clima sentimental y afectivo estable.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
► Normalidad en el trabajo y complicaciones económicas, puesto que surgirán gastos imprevistos. En el plano afectivo, su vida sentimental le brindará momentos inolvidables.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
► Día muy positivo en cuanto se refiere a trabajo y dinero. La familia le presionará para que tome ciertas decisiones dando lugar a enfrentamientos, aunque no llegará la sangre al río.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
► Su competitividad le hará destacar en el terreno profesional. Procure ser menos impulsivo en sus relaciones amistosas, ya que podría herir la susceptibilidad de un amigo.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
► Su falta de energía hace aconsejable dejar para mejor momento los temas que requieran mayor esfuerzo por su parte. Habrá sorpresas en su vida sentimental.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
► No se obsesione con pequeños problemas laborales. Huya de discusiones con familiares y amigos, sobre todo de política. Es posible que al finalizar el día se encuentre un tanto deprimido.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
► Las interrupciones le harán perder el ritmo en su trabajo, por lo que es difícil que pueda terminarlo todo. Buena capacidad de comunicación con familiares y amigos.

El tiempo

Temperaturas en ascenso

Cielo poco nuboso o despejado, aumentando a intervalos de nubes medias y altas por la tarde. No se descartan precipitaciones débiles a últimas horas en el Pirineo. Temperaturas en ascenso, localmente notable en las mínimas de la Ibérica y Pirineos, y en las máximas de la depresión del Ebro.

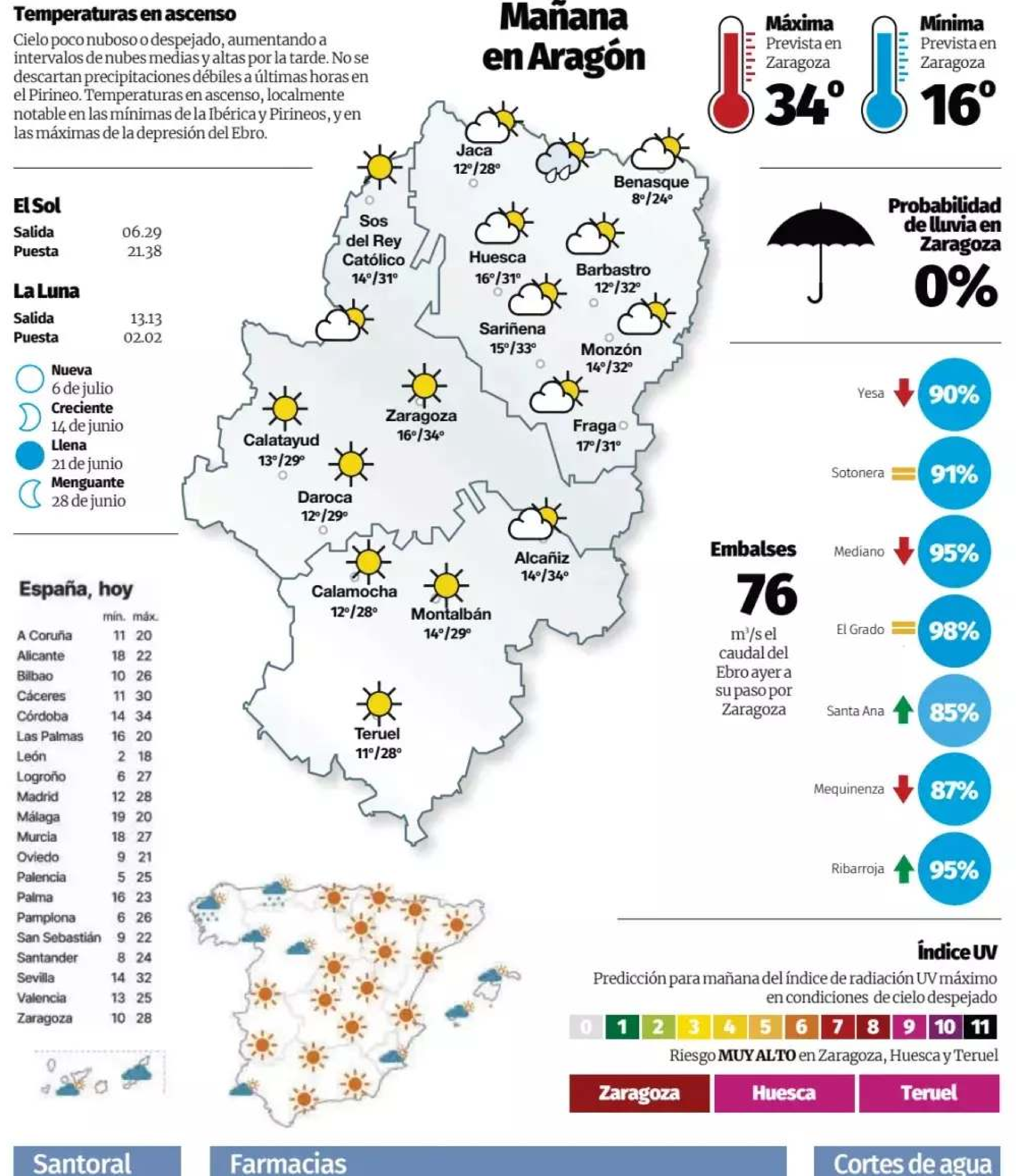
El Sol

Salida	06.29
Puesta	21.38

La Luna

Salida	13.13
Puesta	02.02

Nueva 6 de julio
Creciente 14 de junio
Llena 21 de junio
Menguante 28 de junio



Máxima Prevista en Zaragoza **34°**

Mínima Prevista en Zaragoza **16°**

Probabilidad de lluvia en Zaragoza **0%**

Embalses

76 m³/s el caudal del Ebro ayer a su paso por Zaragoza

Yesa (baja)	90%
Sotonera (igual)	91%
Mediano (baja)	95%
El Grado (igual)	98%
Santa Ana (sube)	85%
Mequinenza (baja)	87%
Ribarroja (sube)	95%

España, hoy

	mín.	máx.
A Coruña	11	20
Alicante	18	22
Bilbao	10	26
Cáceres	11	30
Córdoba	14	34
Las Palmas	16	20
León	2	18
Logroño	6	27
Madrid	12	28
Málaga	19	20
Murcia	18	27
Oviedo	9	21
Palencia	5	25
Palma	16	23
Pamplona	6	26
San Sebastián	9	22
Santander	8	24
Sevilla	14	32
Valencia	13	25
Zaragoza	10	28

Índice UV

Predicción para mañana del índice de radiación UV máximo en condiciones de cielo despejado

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Riesgo **MUY ALTO** en Zaragoza, Huesca y Teruel

Zaragoza | Huesca | Teruel

La suerte

ONCE 12/06/2024
74.342 Serie: 038

El Gordo 09/06/2024
06-17-44-45-50 Clave: 2

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	0,00
5+0	1	170.089,73
4+1	24	1.288,56
4+0	142	254,08
3+1	903	45,66
3+0	7.506	17,85
2+1	13.737	7,50
2+0	128.642	3,00

Súper ONCE 12/06/2024
Sorteo 5
17-18-19-20-22-25-45-46-47-55-56-57-58-66-67-70-73-78-81-83

Euro Jackpot
Sorteo 11/06/2024
04-12-16-29-31
Soles: 01-09

Eurodreams
Sorteo 10/06/2024
04-07-27-31-33-40
S: 03

Triplex 12/06/2024

Sorteo 1	295
Sorteo 2	620
Sorteo 3	404

Bonoloto 12/06/2024
10-13-31-36-38-44 C:09-R:7

	ACERTANTES	EUROS
6	0	0,00
5+C	4	35.477,70
5	76	933,62
4	3.779	28,16
3	72.531	4,00

Euromillones 11/06/2024
07-15-34-45-48
El millón: DCG95058 E: 07-09

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	0,00
5+1	5	168.413,48
5+0	10	19.680,50
4+2	56	1.094,64
4+1	945	119,49
3+2	2.360	50,58
4+0	1.867	44,93
2+2	34.664	12,10
3+1	41.280	11,33
3+0	82.326	10,58
1+2	187.141	5,64
2+1	616.187	5,39
2+0	1.209.516	4,43

La Primitiva 10/06/2024
02-05-12-19-28-43 C:30 R: 2
Joker: 8 327 510

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	0,00
6	0	0,00
5+C	4	36.706,12
5	143	1.411,77
4	7.158	41,03
3	123.432	8,00

Lotería Nacional
08/06/2024

Primer Premio	03.510
Segundo Premio	23.678
R:	0-1-9

RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Santoral

San Antonio de Padua
San Fandila de Córdoba
Santa Aquilina virgen y mártir
San Aventino mártir
San Ceteo de Amiterno
San Eulogio de Alejandría
Santa Felícula
San Trifilio

Farmacias

ZARAGOZA

De 9:15 a 9:15 h. del día siguiente

VALDESPARTERA
J. Sebastian Bach, 25 976663713
SAN JOSÉ
Miguel Servet, 10 976414607
CENTRO-GRANVÍA
Predicadores, 24 976441482
San Jorge, 9 976292184
Tomás Bretón, 36 976552907
Pº. de Sagasta, 8 976226203
ARRABAL
Villa de Plenas, 1-3 976529465
DELICIAS
Vía Hispanidad, 136 976338069

CALATAYUD
Pº Sixto Celorrio, 13 976881679
CASETAS
Aut. de Logroño, 67 976771743
EJEA
Avda. F. el Católico, 1 976661105
LA ALMUNIA
López Urraca, 17 665437963
TARAZONA
Marrodán, 13 976644885
UTEBO
Las Fuentes, 6 976792667

HUESCA
José Mª Lacasa, 5 974231844

BARBASTRO
Ordesa, 18 974316260
JACA
Zaragoza, 17 974361886
SABIÑÁNIGO
Serrablo, 81 974480546

TERUEL
Italia, 15-17 978614716
Nicanor Villalta, 3 978601991

ALCAÑIZ
Avda. Aragón, 43 978830736
Blasco, 19 978831251
ANDORRA
Escucha, 10 978880293

Cortes de agua

HOY

TORRERO: Juan Cabrero, pares, entre Avda. América y Lasierra Purroy, de 8 a 10 h.

OLIVER-VALDEFIERRO: Rigel, entre Avda. Valdefierro y Corazón de Jesús, y **Corazón de Jesús 3-5**, de 10 a 12 h.

UNIVERSIDAD: Francisco Ripa, Ventura la Coma, Cosme Blasco, entre Mariano Supervía y Francisco Ripa, y **Manuel Lasala**, entre Agustín Quinto y Cosme Blasco, de 8 a 18 h.

La aclaración de incidencias podrá facilitarse en el teléfono **976721550.**

Tras la oferta del presidente del Gobierno

Feijóo explora pactar el CGPJ con Sánchez para fortalecerse en el PP

Algunos barones y altos cargos del partido ven en la esperada renovación del Consejo General del Poder Judicial una oportunidad para que su líder «recupere la centralidad» en España

PILAR SANTOS
Madrid

José Luis Roca



Cuca Gamarra y Alberto Núñez Feijóo, ayer, en la sesión de control al Gobierno en el Congreso de los Diputados.

Acabado el ciclo electoral, vuelve el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) a las portadas de los diarios. El órgano que regula a los jueces tiene el mandato caducado ya desde hace cinco años y medio y el Gobierno de Pedro Sánchez, necesitado de pasar la página de las europeas, ha decidido activar de nuevo la negociación con el PP. El jefe del Ejecutivo anunció ayer en TVE que da de plazo a los populares hasta finales de este mes para renovar el CGPJ o, si no, él impulsará una reforma legal para desbloquearlo. Pocos minutos después, el ministro de Presidencia, Félix Bolaños, mandó un mensaje al vicesecretario de Institucional del PP, Esteban González Pons, para reunirse mañana cara a cara y sin mediador de la Comisión Europea, una ausencia que los conservadores, en principio, rechazan.

Según ha podido saber este diario, Feijóo está dispuesto a acercar posiciones con el Gobierno para que la negociación llegue a buen puerto. Y no solo en el CGPJ, también en otros cargos institucionales que están pendientes del pacto de los dos grandes partidos españoles. Entre otros, los que afectan al Banco de España (el mandato del gobernador venció el 11 de junio y el de la subgobernadora lo hará el 11 de septiembre) y a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), con varias consejerías vacantes. Además, el pacto iría acompañado de medidas de *regeneración*, como la prohibición de las puertas giratorias y de reforzamiento de la independencia de las instituciones.

La nueva disposición de Feijóo ante Sánchez tiene implicaciones de largo alcance dentro del PP: hay que recordar que ambos dirigentes estuvieron a punto de renovar el CGPJ en octubre de 2022, pero una llamada de Isabel Díaz Ayuso al líder de los populares hizo cambiar de opinión al político gallego. Aquella conversación, revelada por *El Periódico de Catalunya*, supuso frenar un pacto casi cerrado que la dirigente madrileña rechazó porque Sánchez estaba negociando en paralelo la derogación del delito de sedición con los independentistas.

> El jefe de la oposición también estaría dispuesto a negociar más cargos institucionales

Ahora, sin elecciones, previsiblemente, a la vista y después de que el propio Feijóo en persona se haya radicalizado en varios momentos para intentar captar votos de Vox, un pacto global del líder del PP con Sánchez le permitiría «recuperar la centralidad». Así lo entienden algunos miembros de la cúpula de Génova que, como otros dos barones del ala moderada, defienden el desbloqueo del CGPJ y el pacto en otras instituciones.

En la noche electoral

De hecho, Núñez Feijóo, la noche electoral del domingo, ya dejó entrever la etapa que va a intentar abrir: «Estamos ante un nuevo ciclo político. Estamos ante una nueva responsabilidad que asumimos con humildad y con sentido de Estado. Es evidente que los muros han perdido y los puentes los vamos a volver a construir».

Eso sí, ese viraje no es fácil mientras la amnistía, el caso Koldo y los negocios de Begoña Gómez siguen en todas las páginas de los diarios. Los que apoyan esta nueva vía de Feijóo, tanto en Génova como en los territorios, temen que el máximo dirigente de los conservadores sea presionado de nuevo por Ayuso y a ella también se sume la «ultraderecha madrileña», esta última representada, según varias de las fuentes consultadas, por webs y radios que siguen viendo a Feijóo como un «blando». Hace cinco años esas páginas y emisoras (y también José María Aznar) auparon a Vox y ahora también dan amplia cobertura al ultra Alvise Pérez, colaborando indirectamente en el troceamiento de la derecha.

Fuentes conocedoras de los contactos entre el Ejecutivo y el PP aseguran que, pese a los ataques cruzados, el hilo de comunicación no se ha roto durante estos últimos meses de convocatorias electorales (gallegas, vascas, catalanas y europeas).

Idea de Casado

Y ¿qué fórmula está sobre la mesa para que haya cierto optimismo en el desbloqueo del CGPJ? Fuentes conocedoras de los contactos señalan que se está abundando en una vía intermedia, para que ambas partes, como en toda buena negociación, puedan decir que han ganado. Los nuevos vocales pactados con la norma vigente serían los encargados de redactar, en un plazo fijado, una propuesta de reforma de la ley orgánica del poder judicial (la que el dirigente popular exigía registrar ya en el mismo momento de la renovación) con un nuevo sistema de elección de los miembros del CGPJ. De hecho, este sistema es muy parecido al que ya planteó el equipo de Pablo Casado, exlíder del PP, al ministro Bolaños en 2022. ■

Investigación

Gómez pide al juez que le aclare de qué la acusa tras ceder parte de la causa

El instructor ha traspasado a la Fiscalía Europea la adjudicación de los contratos financiados con fondos europeos a una empresa vinculada a Barrabés

T. CALLEJA / C. GALLARDO
Á. VÁZQUEZ
Madrid

Eduardo Parra / Europa Press



Begoña Gómez, el pasado domingo en el colegio electoral Nuestra Señora del Buen Consejo, en Madrid.

El representante legal de Begoña Gómez ha solicitado al juez Juan Carlos Peinado que le «aclare cuales son los hechos que en la actualidad conformarían la causa que sigue siendo competencia del presente juzgado», según especifica un escrito, al que ha tenido acceso este periódico.

El letrado hace esta petición al magistrado tras conocer su decisión de ceder a la Fiscalía Europea la parte de la causa que abrió contra la mujer de Pedro Sánchez que afecta a una UTE en la que participó una sociedad del empresario aragonés Juan Carlos Barrabés –quien fue recomendado por la cónyuge del presidente del Gobierno– que fue financiada con fondos europeos: «Dado que el presente procedimiento tenía por objeto, [...] exactamente esos hechos (la adjudicación de los contratos financiados con fondos europeos por la entidad pública Red.es a la UTE Innova Next SLU-Escuela de Negocios The Valley)», especifica el abogado en el documento.

Dinero de Bruselas

El Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid acordó en una resolución, de 7 de junio, inhibirse «exclusivamente respecto de los hechos y delitos [...], relativos a la adjudicación de los contratos financiados con fondos europeos por la entidad pública Red.es [...] sin perjuicio de las irregularidades vinculadas a los anteriores hechos que pudieran ser constitutivas de ilícitos penales y en las que se vieran afectados fondos europeos», especifica una resolución.

Este es el motivo por el que el magistrado de Madrid suspendió las del consejero delegado (CEO) de la empresa pública Red.es, David Cierco; del que fuera director general de Red.es Alberto Martínez Lacambra; del director de la asesoría jurídica en Red.es, Ignacio Espejo Saavedra Hernández; y de Luis Prieto Cuerdo, director de Economía de Red.es.

Sin embargo, ha mantenido la declaración como testigo del economista y abogado de Innova Next SL Luis Antonio Martín Bernardos. El juez Peinado también mantiene la citación de Begoña Gómez, que está prevista para el 5 de julio. ■

Filtración

Choque entre el TSJM y García Ortiz por el caso del novio de Ayuso

T. C. / C. G. / Á. V.
Madrid

El magistrado instructor de la Sala Civil y Penal del TSJ de Madrid Francisco José Goyena Salgado, que tramita la querella formulada por el empresario Alberto González Amador por presunta revelación de secretos al difundirse desde la Fiscalía Superior madrileña una nota informativa que incluía datos sobre el acuerdo que la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, pretendía alcanzar para evitar llegar a juicio por fraude a Hacienda, ha calificado como «extraprocesal» la petición del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, de que la causa se investigue en el Tribunal Supremo, según especifica una providencia.

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, presentó el lunes un escrito ante el TSJM en el que asumía la responsabilidad última de la publicación de una nota de prensa que, según su versión, «desmentía informaciones falsas» en relación con Alberto González Amador, que está investigado por dos delitos contra la Hacienda Pública y un delito de falsedad documental. Y por eso, al estar aforado, consideraba que el TSJ madrileño «carece de competencia para investigar los hechos relativos a la difusión de la citada nota». ■

La resaca electoral

La ejecutiva de Sumar intentó frenar la dimisión de Díaz

Los portavoces Errejón y Urtasun mostraron su disconformidad con la decisión de la líder por temor a que se «debilitara» la formación

ANA CABANILLAS
Madrid

La ejecutiva de Sumar trató frenar la dimisión de Yolanda Díaz como coordinadora del partido. La decisión de la vicepresidenta segunda fue personalísima: madurada desde hace semanas en solitario, compartida con un núcleo reducidísimo una vez tomada y anunciada por sorpresa el lunes en su ejecutiva, que acogió la noticia con gran perplejidad. Varias figuras relevantes de la formación, entre las que estuvieron Iñigo Errejón, Josep Vendrell o Ernest Urtasun, expresaron su rechazo al paso atrás de la vicepresidenta segunda del Gobierno, al considerar que proyectaría una imagen de «debilidad» y que esta salida a medias sería difícil de entender tanto a nivel interno como a nivel social. Pese a los intentos para que lo reconsiderase, Yolanda Díaz siguió adelante con su plan. Desde entonces, la preocupación y la incertidumbre reinan el partido.

Anes Gordaliza / Europa Press

Díaz, ayer en el Congreso.

La vicepresidenta segunda llevaba semanas barruntando la idea de quitarse el lastre orgánico, y ya estaba decidida en los últimos días de la campaña electoral, pero fue el lunes cuando trasladó su decisión a la ejecutiva de Sumar, convocada por la mañana para analizar los malos resultados de las europeas.

Algunos de los dirigentes más próximos a Díaz habían sido informados previamente y ya habían intentado disuadirle, sin éxito. Es el caso del ministro y portavoz del partido, Ernest Urtasun, que buscó reconducir a la vicepresidenta para evitar el paso atrás. En la reunión de la ejecutiva, otros tantos dirigentes exhibieron sus dudas sobre el movimiento político de la gallega. ■

Jordi Otix



La secretaria general de ERC, Marta Rovira, el pasado marzo en Ginebra.

Entrada en vigor de la ley

Los fiscales del 'procés' solo ven la amnistía por el 1-O para Rovira

La Fiscalía General del Estado calcula que la medida de gracia afecta a 82 casos y 486 personas, incluido Puigdemont

ÁNGELES VÁZQUEZ
CRISTINA GALLARDO
Madrid

Los fiscales del *procés* se reafirmaron ante el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en su negativa a aplicar la ley de amnistía a los condenados y procesados en rebeldía por el 1-O, con la única excepción de la secretaria general de ERC, Marta Rovira, que lo está solo por desobediencia, como la *exconsellera* Clara Ponsatí, que cuando volvió a España ya regularizó su situación. En cambio, consideran que la malversación por la que lo están el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont y los *exconsellers* Toni Comín y Lluís Puig no entra dentro de los supuestos previstos por el legislador en la medida de gracia que el pasado martes entró en vigor.

En el escrito, al que ha tenido acceso este diario, los fiscales Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Fidel Cadena y Jaime Moreno insisten en los argumentos que dieron a conocer el pasado 30 de mayo, consistentes en que la desobediencia y los desórdenes públicos entran dentro de la amnistía que ha salido del Congreso, pero la malversación no. Sostienen que la propia ley veta perdonar ese delito si afecta a intereses europeos y en los supuestos en que ha producido un «enriquecimiento personal o beneficio patrimonial», que es lo que los representantes del ministerio público en el juicio del *procés* consideran que cometieron tanto los condenados como los que huyeron, ya que también se entiende como tal las conductas realizadas en beneficio de los intereses de sus respectivos partidos.

De esta forma en el documento, de nueve páginas, los fiscales proponen informar a la Sala Segunda del Supremo y al juez Pablo Llarena en contra de aplicar la amnistía a la malversación y, por tanto, de levantar las condenas de inhabilitación que aún cumplen Oriol Junqueras, Jordi Turull, Raül Romeva y Dolors Bassa; ni las órdenes de detención dictadas contra Puigdemont, Puig y Comín.

> Un informe a García Ortiz le insta a que si manda levantar las órdenes de detención lo haga por escrito

Conscientes de que los informes presentados ayer probablemente no serán los que terminará presentando el ministerio público en el Tribunal Supremo, porque la decisión última sobre su contenido depende del fiscal general, le advierten de que «si considera que debe aplicarse en todo caso la ley, prescindiendo del análisis del hecho concreto y de los argumentos jurídicos expuestos en los informe que se adjuntan, deberá ordenarlo por escrito de manera motivada y fundada». Así, ellos podrán «proceder conforme a lo dispuesto en el artículo 27» del Estatuto Fiscal, que prevé que se consulte a la Junta de Fiscales de Sala.

Los procedimientos

Con diferente criterio, la Fiscalía General del Estado calcula que hay 82 procedimientos en los que puede aplicarse la ley, con 486 personas encausadas, según datos ofrecidos ayer por el departamento que encabeza García Ortiz. Los procedimientos que enumera son el del *procés* que se juzgó en el Supremo, en que fueron condenados los líderes independentistas con Junqueras a la cabeza, y en el que están procesados en rebeldía Puigdemont, Puig y Comín; y el de Tsunami Democràtic, que se sigue tanto en el alto tribunal contra Puigdemont y el diputado de ERC Ruben Wagensberg, como en la Audiencia Nacional contra Rovira y otras nueve personas por terrorismo.

Por este delito hay, además, 12 acusados en la Audiencia Nacional en la causa abierta por formar parte de una presunta célula terrorista de los Comités de Defensa de la República (CDR), en la que el ministerio público pide hasta 27 años de cárcel para ocho personas. ■

Sesión de control al Gobierno

Sánchez usa a Alvise para desgastar a Feijóo y Abascal

El líder del PP se impulsa en su victoria del 9J para redoblar su mensaje de anticipo electoral

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Pedro Sánchez aprovechó la irrupción electoral del agitador ultra y difusor de bulos Alvise Pérez, que el pasado domingo se convirtió en la gran sorpresa de los comicios europeos con tres escaños y el 4,6% de los votos, para desgastar al PP y a Vox. Durante la primera sesión de control al Gobierno en el Congreso desde la cita con las urnas, el presidente argumentó ayer que la «responsabilidad» del éxito del nuevo representante en el espectro de la derecha y la extrema derecha es de Alberto Núñez Feijóo como máximo promotor de la «polarización» en la política.

Impulsado por su reciente victoria electoral, después de lograr cuatro puntos y dos escaños más que los socialistas, el líder de los populares, mientras tanto, redobló su mensaje de que Sánchez tiene que disolver las Cortes y anticipar las generales, poniendo fin a esta legislatura. «No eternice lo que es inviable, esto ya no da más de sí», señaló Feijóo, deteniéndose en el desprestigio del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), la investigación a la esposa de Sánchez por presunta corrupción y tráfico de influencias y la dimisión de Yolanda Díaz como líder de Sumar, pese a que continúa de vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo en el Ejecutivo de coalición, tras sus pobres resultados del domingo. «No tiene un Gobierno sólido, no tiene Presupuestos, ni mayoría suficiente ni apoyo en las urnas. Señor Sánchez, déjelo ya», insistió el jefe de la oposición.

La derecha, «muñeca rusa»

Pero el presidente del Gobierno, que después se midió con Abascal, se siente fuerte tras haber logrado en la Eurocámara 20 escaños, uno menos que hace cinco años, y el 30% de los votos. «Enhorabuena, señor Feijóo. Con su resultado ha logrado que los suyos le permitan seguir haciendo oposición al frente del PP durante un tiempo más. Se le va a hacer un poco largo. Ya le veo reiterando esto de elecciones anticipadas», le contestó el líder del PSOE, retratando a la derecha y la ultraderecha como una «muñeca rusa» de la que siempre acaba saliendo una nueva figura.

«Dentro de tres años, se van a presentar tres ultraderechas y vamos a ganarle a las tres», continuó Sánchez, quien después, durante su intercambio con el republicano Gabriel Rufián, criticó el pacto entre Junts y ERC que el martes convirtió al posconvergente Josep Rull en nuevo presidente del Parlamento catalán. ■

José Luis Roca



Sánchez, Montero y Díaz, ayer en el Congreso.

Terremoto político en Francia

El partido conservador francés cesa a su líder por intentar un pacto con Le Pen

El plazo para depositar las candidaturas antes de la campaña electoral acaba hoy ● Macron llama a la unión frente a los «extremos» y asume «parte de la responsabilidad» del auge de la ultraderecha

LETICIA FUENTES
París

Joel Saget / DPA



Éric Ciotti, hasta ayer líder de Los Republicanos.

La comisión ejecutiva de Los Republicanos (LR) decidió ayer por unanimidad destituir a su presidente, Éric Ciotti, por apostar por una alianza con la extrema derecha de Reagrupamiento Nacional (RN), que ha provocado un profundo terremoto en la derecha tradicional francesa al romper el cordón sanitario activo desde hacía décadas contra el clan Le Pen. «¡Soy y sigo siendo el presidente de nuestro partido político!», reaccionó Ciotti en la red X.

«No solo ha sido excluido como presidente, también ha sido excluido como republicano», afirmó Xavier Bertrand, presidente de LR en Hauts-de-France, tras la reunión del máximo órgano del partido formado por una extensa lista de diputados, entre ellos, Annie Genevard o François-Xavier Bellamy. Tres minutos después, mediante un comunicado, Ciotti insistía en que «ninguna de las decisiones tomadas en la reunión» tenía «consecuencias jurídicas», cuestionando la validez de un encuentro organizado por la cúpula, según él, «en flagrante violación de los estatutos del partido». «No hay lugar para los traidores», insistió la que fuera candidata en las últimas presidenciales por LR, Valérie Précresse.

El partido heredero del general De Gaulle y del que proceden varios expresidentes, como Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy, busca e salir de una crisis sin precedentes y desligarse de la extrema derecha en una semana crucial para encontrar aliados. Hoy es el último día para depositar las candidaturas antes de iniciar la campaña hacia las elecciones legislativas adelantadas que tendrán lugar el 30 de junio y el 7 de julio.

Si muchos en Francia daban por roto el partido conservador tras la expulsión de su presidente, la imagen ante la prensa fue de unión oponiéndose a una «decisión contra natura». En señal de firmeza, «los republicanos presentarán candidatos en todas las circunscripciones, incluida la suya (en los Alpes Marítimos)», dijo Olivier Marleix, presidente de LR en la Asamblea Nacional.

Maréchal anuncia que rompe con el ultra Zemmour y se une a Agrupamiento Nacional

La decisión de Ciotti de unirse a RN, anunciada en una entrevista en la cadena TF1, tomó por sorpresa al aparato del partido, en plena carrera contra reloj para las elecciones legislativas. Ahora falta saber si los 80 diputados que teóricamente apoyan a Ciotti, según aseguró el expresidente de LR, mantendrán su apoyo y migrarán a RN o por el contrario, el exlíder se quedará solo en su decisión de apoyar a la ultraderecha. «El señor Ciotti es el único interlocutor legítimo», dijo Jordan Bardella,el presidente de RN, ayer por la tarde.

Aún con el incendio Ciotti activo, la diputada del partido ultraderechista Reconquista y sobrina de Marine Le Pen, Marion Maréchal, anunció que abandonaba el partido por discrepancias en la hoja de ruta de su polémico líder, Éric Zemmour. Maréchal se opone a la estrategia del presidente del partido y llama a «apoyar, en toda Francia, a los candidatos unidos de la coalición de las derechas», es decir, la alianza aún no consumada oficialmente de Reagrupamiento Nacional y Ciotti.

Con este anuncio, Maréchal vuelve a los brazos de su tía Le Pen. Tras hacer pública su decisión, Bardella, le extendió los brazos: «Acojo con satisfacción el llamamiento de Marion Maréchal invitando a sus electores a elegir a nuestros candidatos en la primera vuelta el domingo 30 de junio». Esta decisión pone en riesgo al grupo de Zemmour, que solo obtuvo un 5,5% de votos en las europeas.

Debacle en las europeas

Por su lado, el presidente francés, Emmanuel Macron, lanzó ayer su campaña tras su debacle en las europeas frente a la ultraderecha de Le Pen, que se alzó con una victoria histórica (32%). Macron hizo un llamamiento a sumar fuerzas frente a los «extremos» de derecha e izquierda. «Llegado el momento, antes o después, deseo que se unan los hombres y mujeres de buena voluntad que habrán sido capaces de decir no a los extremos», declaró tendiendo la mano a las fuerzas políticas moderadas, al mismo tiempo que atacó las propuestas de Reagrupamiento Nacional y el proyecto de coalición de los partidos de izquierda que incluye a La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon. El mandatario prometió trabajar en una alianza de centristas, socialistas, conservadores y ecologistas para derrotar a la extrema derecha.

En el apartado de autocrítica, interpretó que la falta de «respuestas» suficientes a las «inquietudes» de la ciudadanía se encuentra detrás del auge de los ultras de Reagrupamiento Nacional. «Sí, tengo una responsabilidad, tengo una responsabilidad en el hecho de que sin duda no he ofrecido respuestas lo suficientemente rápidas y radicales a las inquietudes legítimas de nuestros compatriotas», señaló.

Según su análisis, la victoria del RN en las europeas se explica por un voto de «enfado» que dijo haber entendido y que se va a traducir en cambios en sus prioridades políticas y, sobre todo, en una aceleración en su política de seguridad. ■

El conflicto de Oriente Próximo

Una comisión de la ONU acusa a Israel y Hamás de cometer crímenes de guerra

Un informe impugna las acciones de ambos bandos, pero sobre todo las del Estado judío, que insiste en defender la legalidad de su conducta

RICARDO MIR DE FRANCIA
Barcelona

Saher Alghorra / AP



Dos niños palestinos gravemente heridos tras un bombardeo israelí en el centro de Gaza, el sábado.

La lista de presuntos delitos de la máxima gravedad cometidos por Israel y Hamás desde el fatídico de 7 de octubre sigue engordando en las instancias internacionales. Una comisión de investigación del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas acusó ayer a ambas partes de cometer crímenes de guerra (y en el caso de Israel, también contra la humanidad) durante el devastador conflicto que libran en Gaza y solicitó que sus responsables sean llevados ante la justicia. «La única forma de detener los recurrentes ciclos de violencia, incluida la agresión y las represalias por ambos bandos, es garantizar una estricta adherencia al derecho internacional», dijo Navi Pillay, la jurista sudafricana que preside la comisión, antes de pedir el fin de las hostilidades.

El informe de la Comisión Independiente de Investigación sobre los Territorios Ocupados Palestinos, creada en 2021 para investigar la situación en Gaza, Cisjordania y Jerusalén Este, dice ser producto de la primera evaluación en profundidad por parte de la ONU de los ataques sobre el sur de Israel que pusieron en marcha la guerra y la posterior respuesta israelí.

El resultado vuelve a ser una impugnación en toda regla de las acciones de ambos bandos, pero particularmente del Estado judío, que insiste en defender la legalidad de su conducta y su adherencia a las leyes de la guerra. El documento acusa a las autoridades israelís de cometer crímenes contra la humanidad como el «exterminio», la «transferencia forzosa» o «la tortura», en paralelo a crímenes de guerra como el uso del «hambre como arma de guerra», la «violencia sexual» o los «ataques deliberados contra civiles».

«La inmensa cantidad de bajas civiles en Gaza y la masiva destrucción de objetos civiles e infraestructura fueron el inevitable resultado de una estrategia seguida con la intención de causar el máximo daño, desdeñando los principios de distinción, proporcionalidad y las precauciones adecuadas», asegura el informe. Hasta la fecha, más de 37.000 palestinos han muerto en Gaza y cerca de 90.000 han resultado heridos. Sus investigadores acusan también a los líderes israelís de incitación al genocidio, «un crimen bajo el derecho internacional», y rechazan la idoneidad de las medidas que Israel dice haber tomado para proteger a los civiles, como sus constantes órdenes de evacuación.

Todavía más dañino para su guerra por el relato, a tenor del énfasis que la diplomacia israelí ha puesto en los presuntos crímenes sexuales cometidos por Hamás el 7 de octubre, el informe constata que «formas específicas de violencia sexual y de género son parte de la forma de operar de las fuerzas de seguridad israelís». El documento menciona la práctica rutinaria de desnudar a los detenidos «con la intención de humillar a la comunidad en su conjunto y acentuar la sumisión del pueblo ocupado».

Respecto a Cisjordania, la comisión acusa a Israel de «actos de violencia sexual, tortura y tratamiento inhumano», acciones que describe como crímenes de guerra, así como de «permitir, fomentar e instigar» la campaña de violencia de los colonos contra los pueblos palestinos de Cisjordania.

En relación a Hamás, la comisión acusa a sus fuerzas de crímenes de guerra como los «ataques deliberados a civiles», el «asesinato», la «tortura», la «toma de rehenes» o la «violencia sexual» durante los ataques del 7 de octubre, en los que murieron unas 1.150 personas. «La comisión identificó patrones indicativos de violencia sexual y concluyó que no fueron incidentes aislados, sino perpetrados de modo similar en distintos lugares contra mujeres israelís», sostiene el informe. El documento reseña también como violaciones del derecho internacional «los miles de proyectiles indiscriminados lanzados contra pueblos y ciudades israelís».

Ataque de Hizbulá

La frontera entre el Líbano e Israel prende en llamas. El asesinato de un alto comandante de Hizbulá en el sur del país, Taleb Sami Abdalá, el martes por el Ejército hebreo provocó una respuesta sin precedentes de la milicia libanesa en lo que va de guerra. Una lluvia de proyectiles, alrededor de 170, sorprendieron ayer el norte de Israel, sin provocar víctimas mortales, aunque sí que desencadenó varios fuegos. «Aumentaremos la intensidad, fuerza, cantidad y calidad de nuestros ataques», prometió Hizbulá, informa **Andrea López-Tomàs** ■

Cumbre en Apulia

El G7 debate entregar a Ucrania una parte de los activos rusos

Italia despliega a 7.000 agentes, corta calles y restringe el baño en el mar en una zona entre Brindisi y Bari, la sede de la reunión

IRENE SAVIO
Bari

La aletargada región de Apulia, tan distante incluso de los centros del poder italiano, asiste estos días con cierto fastidio a los preparativos para el desembarco de líderes mundiales que se aprestan a participar a la gran cumbre anual del Grupo de los Siete (G7). El despliegue, como es habitual en reuniones de este tipo, ha sido de una espectacularidad cinematográfica. Antes incluso que llegaran los mandatarios, decenas de calles han sido cortadas, se han prohibido los baños en el mar y restringido los accesos en una amplia zona entre las ciudades de Brindisi y Bari, el sitio elegido por la primera ministra italiana y presidenta de turno del bloque, Giorgia Meloni, para impresionar a sus colegas.

Más de 7.000 agentes –entre ellos, policías, militares, buzos y funcionarios de inteligencia– que han costado al menos 25,7 millones de euros velarán sobre los líderes y sus delegaciones en los tres días, a partir de hoy, de su estancia. Otra peculiaridad logística es que los 1.600 periodistas acreditados han sido instalados en un centro de prensa a más de 60 kilómetros de Borgo Egnazia, sin que ninguna queja de los cronistas suscitara por ahora particulares sobresaltos de la organización. La presidencia italiana mantiene cierto secretismo incluso sobre las ruedas de prensa.

En cualquier caso, el pistoletazo de salida será esta mañana con una discusión sobre África, cambio climático y desarrollo. La conversación luego se deslizará hacia la guerra de Israel en Gaza a la espera de la llegada de los 12 países invitados, las cinco organizaciones internacionales (ONU, FMI, ...) y el papa Francisco. Este último, que acude para hablar de inteligencia artificial, dijo que «seis o siete» líderes le han pedido cita.

Dos grandes países también estarán sin estar: China y Rusia. Lo de los rusos es ya conocido: lo que se espera es que el G7 alcance finalmente un acuerdo para entregar a Ucrania al menos una parte de los activos rusos congelados por las sanciones; fuentes europeas explicaban esta semana que la cifra que se está barajando sería mayúscula: alrededor de 50.000 millones de dólares. En cambio, lo de China se anuncia más complicado: uno de los principales temas sobre la mesa de las potencias del bloque es la sobreproducción china, es decir, cómo frenarla. ■

Los retos del Ejecutivo

Sánchez prorroga una rebaja del IVA de los alimentos de impacto desigual

El presidente del Gobierno mantendrá la exención del impuesto más allá del plazo del 30 de junio ya que los precios siguen altos ● En 2023, la medida restó 1.703 millones a los ingresos del Estado

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
Barcelona

En el último año y medio, alimentos tan básicos como las patatas o la leche han vivido oscilaciones de precios casi contrapuestas. Las primeras empezaron el pasado 2023 a 1,46 euros el kilo y están llegando un 11% más caras al ecuador de 2024. La segunda, que se encontraba a 0,95 euros el litro hace 18 meses, se ha abaratado en un 4,2%. Ambos productos se han vendido durante este tiempo con un IVA del 0%, gracias al decreto anticrisis que el Gobierno aprobó para tratar de paliar la escalada inflacionista que había ocasionado el estallido de la guerra de Ucrania. Las medidas, que inicialmente caducaban este 30 de junio, seguirán en vigor un tiempo más, ya que los precios de la cesta de la compra siguen siendo altos, según admitió ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

«Tenemos que hacer ese esfuerzo [mantener la exención del IVA en los alimentos básicos], que es un esfuerzo enorme para las arcas públicas, pero creo que es necesario para nuestros hogares», apuntó Sánchez, en una entrevista a TVE. El año pasado, la medida restó 1.703 millones a los ingresos previstos en las arcas del Estado, según el informe de recaudación que elabora la Agencia Tributaria.

Lo cierto es que el comportamiento de los alimentos básicos desde que el 1 de enero de 2023 se empezó a aplicar la exención del impuesto (en algunos casos solo fue reducción) ha sido absolutamente dispar: las lechugas han bajado, los calabacines han subido y los puerros se han mantenido, por citar solo unos ejemplos. Ante este escenario, ¿puede afirmarse que la eliminación del IVA ha funcionado como medida de apoyo a las familias?

«A nivel psicológico, fue una medida que tuvo un efecto importante cuando la implantaron. Estábamos en un momento en que los precios experimentaban una escalada que no se había visto en España en años, subían de una semana a la otra, y la rebaja del IVA supuso un alivio que evitó la caída del consumo», argumenta Judith Panadés, profesora de Fundamentos y Análisis Económico de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). La también decana de la Facultad de Economía de esa universidad defiende que la medida se mantenga «al menos hasta después de este verano, que es un periodo en el que el consumo se activa y, por tanto, los precios ya tienen tendencia a subir».

Para la organización de consumidores Facua, en cambio, la rebaja ha resultado ineficaz, «ya que los precios no han parado de subir, en muchos casos con claros incrementos en los márgenes de beneficio, como demuestran los diferentes análisis realizados por la asociación». La entidad lamenta asimismo que el Gobierno no articulara «desde el inicio de la aplicación de la medida protocolos de control para verificar que no se producían aumentos de márgenes y, en su caso, sancionar a las empresas responsables».

> Para Facua la medida ha resultado ineficaz, mientras que la patronal Aecoc destaca su «efecto positivo»

La patronal Aecoc discrepa y considera, en un comunicado enviado ayer, que «esta medida tendrá un efecto positivo a la hora de tratar de contener la inflación de los alimentos». Según la entidad, un informe de PwC señala que, de no haberse realizado la ampliación de la rebaja del IVA, el IPC alimentario podría haber sufrido un incremento de en torno a los 1,4 puntos porcentuales sobre los valores actuales.

«No es el mejor momento»

Visto que los alimentos se resisten a bajar de precio, según admitió ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, «nos arriesgamos a que, en caso de que se restableciera el IVA, el IPC subiera hasta niveles cercanos al 4%, lo que supondría el doble de lo que recomienda Europa», señala Panadés. El dato adelantado del mes de mayo (hoy se conoce el definitivo) situaba la inflación en España en el 3,6%. «La verdad es que este no es el mejor momento para restituir el impuesto, porque tampoco sabemos cómo se va a comportar el consumo con la rebaja de tipos de interés que anunció la semana pasada el Banco Central Europeo», advierte.

Con todo, la economista confía en que cuando la rebaja finalmente se retire «se produzca una situación similar a la que ya se vivió cuando terminó la subvención a los carburantes, que no sufrieron ningún efecto rebote en los precios en ese momento».

Las previsiones de la decana de Economía de la UAB no están alejadas de las que este mismo martes hizo el Banco de España, en la actualización de sus proyecciones macroeconómicas. El organismo prevé que de cara a los próximos trimestres, el IPC de los alimentos siga moderando su senda. En concreto, según sus estimaciones, la inflación de los alimentos disminuirá desde un promedio anual del 11,1% en 2023 hasta el 4,5% en 2024 y a tasas de en torno al 2,5% en 2025 y en 2026. Pese a ello, «la ralentización de los precios de los alimentos mostrará algunos altibajos en los próximos meses», advirtió Ángel Gavilán, director general de Economía y Estadística del regulador, sobre todo cuando se ponga fin a la rebaja del IVA para los alimentos básicos.

Según el IPC de abril, el precio de los alimentos se incrementó hasta el 4,7% interanual, aunque la subida de algunos productos de la cesta de la compra fue aún más acusada. Es el caso del aceite de oliva, que en abril estaba un 68,1% más caro que hace un año, un 1,5% más caro que el mes anterior y un 204,8% más respecto a enero de 2021. La prórroga anunciada por Sánchez ayer, cuya duración todavía ha de concretarse, pone sobre la mesa un asunto pactado hace ya seis meses por el PSOE con Junts: la exención del IVA del aceite de oliva, que sigue siendo del 5%. La medida se encuentra bloqueada en estos momentos en el Congreso, después de que socialistas y Sumar presentaran enmiendas para incluirla en el decreto. ■

Jordi Otix



Un panadero coloca sus productos en su establecimiento.

Cuarto pago de los fondos europeos

Bruselas acepta casi los 10.000 millones que solicitó España, pero bloquea 160

La Comisión entiende que el Gobierno no ha cumplido aún uno de los 61 objetivos, por lo que retrasa el desembolso del 1,6% del total requerido

ROSA MARÍA SÁNCHEZ
Madrid

Con más de un año de retraso sobre el calendario inicialmente previsto, España ya ha entrado en la recta final que le permitirá acceder a un cuarto desembolso de fondos europeos *Next Generation EU*, aunque la Comisión Europea no ha dado su ok al pago de la totalidad de los 10.000 millones solicitados por el Gobierno español.

Bruselas presentó ayer su valoración positiva preliminar a favor del cuarto pago solicitado por el Gobierno, pero con una salvedad: la Comisión Europea considera que España no ha cumplido uno de los 61 objetivos comprometidos vinculados al cuarto pago. Por eso propone restar una cantidad –que podría rondar los 160 millones–, de los 10.000 millones solicitados y dar un plazo de seis meses al Ejecutivo español para que subsane esa deficiencia y pueda cobrar la parte suspendida más tarde. En todo caso, se da a España la posibilidad de que en el plazo de un mes argumente en contra de la decisión inicial de bloquear parte del pago.

El Gobierno español confía que el desembolso efectivo del cuarto pago (mermado) podría producirse «en el plazo aproximado de un mes». Esa cantidad, ligeramente por debajo de los 10.000 millones, se sumaría así a los 37.300 millones que ya se han recibido desde julio de 2021 (repartidos en un anticipo y tres pagos), de un total de 80.000 millones en transferencias asignados a España hasta 2026.

Comisión Europea



El ministro Cuerpo (izquierda), el comisario Gentiloni (centro) y Guindos.

Aunque aún no se conoce la parte del cuarto pago que, al menos de momento, quedará bloqueada, la cifra de 160 millones sirve de referencia. Los reglamentos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia fijan como valor unitario de un hito u objetivo para cada país el resultado de dividir el total de las subvenciones asignadas (80.000 millones, en el caso de España) entre el total objetivos comprometidos (497).

Esa división sitúa el valor unitario en el entorno de los 160 millones para el caso español (158 millones, precisa el Ministerio de Economía), una cantidad equivalente al 1,6% de lo solicitado. Esto no quiere decir que esa sea la cifra exacta del posible descuento, ya que la Comisión Europea puede aplicar coeficientes al alza o a la baja sobre la cantidad de partida (160 millones) en función de la relevancia del compromiso incumplido o de otras variables.

En concreto, la Comisión Europea entiende que España no ha cumplido un objetivo relacionado con la digitalización de las pequeñas y medianas empresas. Se trata del bautizado como Programa agentes del cambio y estaba dotado con 300 millones con los que facilitar que, al menos, 15.000 pymes pudieran incorporar un experto para apoyar la transformación digital de su negocio. El Gobierno se había propuesto haber comprometido al menos el 30% del presupuesto antes de recibir el cuarto desembolso de los fondos Next Generation EU. Pero la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial no lo ha logrado ya que, según el Gobierno, no ha habido suficientes pymes que hayan solicitado esa ayuda.

IA, datos y ciberseguridad

Ahora España tendrá de seis meses para dar un nuevo impulso al cumplimiento de ese objetivo. De hecho, el Ministerio de Hacienda informó ayer de que el programa ya ha sido reformulado en el nuevo programa Kit consulting, cuyas ayudas podrán ser solicitadas a partir del 18 de junio. El nuevo programa incluye una ayuda de hasta 24.000 euros por pyme para el asesoramiento sobre IA, datos o ciberseguridad. ■

Conflictos laborales

Los nuevos dueños de Vodafone lanzan un ere de 1.200 empleados

El recorte del grupo británico Zegona afecta a casi el 37% de la plantilla en España ● Ford quiere reducir 1.622 puestos de trabajo

DAVID PAGE
JUANMA VÁZQUEZ
Madrid / Valencia

La nueva Vodafone arranca con un fuerte recorte de empleos. El grupo británico Zegona, que tomó el control de Vodafone España hace dos semanas tras completar la compra de la compañía por 5.000 millones de euros, planteó a los sindicatos un expediente de regulación de empleo (ere) para un máximo de 1.198 empleados, lo que supone casi el 37% del total la plantilla de la teleco, integrada por un total de 3.268 trabajadores.

Vodafone España convocó a los sindicatos para iniciar el periodo de consultas, con el objetivo de constituir la mesa de negociación del nuevo despido colectivo en un máximo de 15 días. La nueva dirección de la teleco defiende la medida por el «convencimiento de que es la única fórmula para garantizar la viabilidad y competitividad de la empresa a futuro», dado el «fuerte deterioro financiero y comercial» del grupo, que ha perdido un 8% de sus ingresos y 400.000 clientes en los dos últimos años.

Despidos en Almussafes

El anuncio del ere en Vodafone coincidió ayer con otro importante recorte de plantilla en la planta de la automovilística Ford en Almussafes (Valencia) que la multinacional cifró en 1.622 personas en una reunión con los sindicatos. Según UGT, la propuesta de la firma es que 626 de esas salidas se hagan «por bajas incentivadas con carácter definitivo» y 996 serán «despidos objetivos con preferencia de recontratación en el año 2027». ■

Transportes

Renfe actualiza su compromiso voluntario de puntualidad en larga distancia

EL PERIÓDICO
Madrid

Renfe ha actualizado las condiciones de su compromiso voluntario de puntualidad «para adaptarse a la liberalización del mercado ferroviario en España», informó la compañía ayer en un comunicado remitido a los medios. Tras esta actualización, el operador asegura que su modelo de indemnizaciones seguirá siendo el más ventajoso del mercado para el viajero. Esta nueva política de devoluciones entrará en vigor el próximo 1 de julio. Desde esa fecha, un retraso igual o superior a 60 minutos implicará la devolución del 50% del billete. Si la demora supera los 90 minutos, la devolución será del 100% del importe del billete, tal y como establece la legislación.

Los beneficios llegan a la hora de cobrar estas indemnizaciones. Si el viajero elige hacerlo en puntos del programa de fidelización de la tarjeta Más Renfe, con los nuevos puntos *Renfecitos*, obtendrá un reembolso del 200 % en puntos sobre el importe a indemnizar. Si desea que la devolución sea en un vale de compra para otro billete de tren, el cliente tendrá derecho a un reembolso equivalente al 150 % en euros sobre el importe a indemnizar. Finalmente, si se solicita la indemnización en efectivo o tarjeta de crédito, el solicitante recibirá el reembolso del 50% del importe del billete en el caso de un retraso de 60 minutos y del 100 % si supera los 90.

Llegan los 'Renfecitos'

A los cambios en el sistema de reembolso se une el lanzamiento de los *Renfecitos*. Se trata de una apuesta de marca para viajar más y mejor; con más ventajas para los viajeros. Solamente hay que disponer de la tarjeta Más Renfe y disfrutar de los beneficios del plan de fidelización y de los nuevos *Renfecitos*. De este modo, Renfe amplia y simplifica los tipos de indemnización en sus trenes comerciales AVE, Avlo, Alvia, Euromed e Intercity, y ofrece más opciones a la hora de compensar al cliente por un retraso. ■

CASA gourmet



En colaboración con: el Periódico de Aragón

54€ SELECCIÓN JUNIO ~~90€~~ VALOR REAL

LEVANTE, TIERRA DE VINOS

Oda a la monastrell

93 GUÍAPEÑÍN · 93 ROBERT PARKER

Levante es la mejor zona del mundo para la monastrell. Esta variedad, de gran calidad, ha colonizado viñedos en Provenza, Australia y California, pero es en Levante donde desarrolla todo su carácter. En esta selección te descubrimos tres vinos diferentes para entender esta uva reina.

Monastrell del Valle de Albaida
Julia de Moya 2021
Vino Varietal de Valencia
100% monastrell

Monastrell murciana de viñas viejas
Juan Gil Etiqueta Plata 2021
DO Jumilla (2021 añada excelente)
100% monastrell

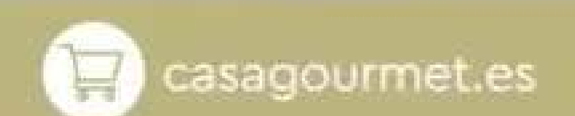
Monastrell alicantina de montaña
Sopla Levante 2022
Vino Varietal de Alicante
100% monastrell



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes




casagourmet.es


976 700 476


Entregas en 48h


@casagourmet.es

Instagram @Tehagoluz



Varias de las monjas clarisas de Belorado, en una fotografía tomada en el convento poco después de anunciar que se iban de la Iglesia.

Un mes de conflicto

Las clarisas evitan entregar una copia de las llaves del convento, mientras el Arzobispado de Burgos insiste en que seguirá «tratando de tender puentes y oportunidades de diálogo».

La Iglesia no se plantea el «desalojo» de las monjas cismáticas de Belorado

ROBERTO BÉCARES
Madrid

La «guerra» abierta entre las monjas cismáticas de Belorado y el Arzobispado de Burgos va camino de recrudecerse después de la negativa de las hermanas a entregar una copia de las llaves del convento. Allí llevan atrincheradas desde hace un mes, cuando anunciaron que dejaban la Iglesia católica y se situaban bajo el égida de Pablo de Rojas Sánchez-Franco, un falso obispo excomulgado que lidera la Pía Unión de San Pablo Apóstol, considerada «una secta» por la Iglesia.

Las monjas debían haber entregado el martes las llaves del convento, que está a nombre de la entidad jurídica que constituye la comunidad de religiosas clarisas y no de la Iglesia católica. Es por eso que las religiosas advierten en sus redes sociales, y a través de su portavoz, el *cura* José Ceacero, un exbarman de Bilbao de la confianza de De Rojas, que es una «propiedad privada» y nadie puede atravesar su ajardinado perímetro.

De hecho, ya han requerido los servicios de la Guardia Civil en dos ocasiones. La última, el pasado martes, cuando detectaron que periodistas se habían colado en los jardines del convento para tomar imágenes y llamaron a los agentes. La primera fue la semana pasada, cuando emisarios de Mario Iceta, el arzobispo de Burgos al que el Vaticano ha dado plenos poderes para que resuelva el entuerto, llegaron al convento a entregar varios requerimientos.

Tribunal Eclesiástico

Finalmente, solo pudo entrar la notaria, que entregó a las monjas, conocidas antes del cisma por sus dotes culinarias, una citación para que ratifiquen su decisión de salirse de la Iglesia católica ante un Tribunal Eclesiástico. De confirmar su decisión, serán excomulgadas.

José Ceacero, exbarman de Bilabo y *cura* de la Pía Unión de San Pablo Apóstol, considerada una secta por la Iglesia, es el portavoz de las monjas.

Las clarisas han requerido los servicios de la Guardia Civil en dos ocasiones

«Ya no reconocen la autoridad del arzobispo», declaró el portavoz de las hermanas

La semana pasada las monjas ya avanzaron en su cuenta de Instagram que no irán. En la red explicaban que su Manifiesto Católico «debería haber tenido como consecuencia automática nuestra exclusión del ámbito de aplicación del Derecho Canónico». Es decir, que se dan por expulsadas, algo que puso de manifiesto también Ceacero el lunes en declaraciones a la prensa a las puertas del convento. «Ya no reconocen la autoridad del arzobispo», dijo tajante Ceacero, que lleva atrincherado con las monjas desde el inicio del embrollo eclesiástico junto con Pablo de Rojas.

Fuentes del Arzobispado de Burgos explican a este diario que no van a tirar aun así la toalla del diálogo y se va a «quemar hasta el último de los cartuchos tratando de tender puentes y crear oportunidades de diálogo, que es en lo que hemos estado enfocados hasta ahora», expresa un portavoz, que matiza que «el desalojo» sería «la última opción».

«Ahora mismo no está sobre la mesa, pero a nadie se le escapa que si esto termina como no nos gustaría que terminase, como última opción estaría el desalojo. Pero es una cuestión que aún no nos planteamos ni siquiera», afirma el portavoz.

Hace un mes, las 16 clarisas anunciaban su marcha de la Iglesia católica denunciando en un manifiesto de renuncia que estaban siendo «perseguidas» después de que el Vaticano «bloqueara» la venta del convento que tienen en propiedad y que está vacío en Derio, en Vizcaya, para poder así hacer frente a la compra del monasterio de Orduña, perteneciente a la Diócesis de Vitoria y con la que tenían un acuerdo de compraventa.

Desde la Conferencia Episcopal siguen el conflicto con atención, pero con confianza plena en Iceta, que fue curiosamente quien excomulgó a Pablo de Rojas en 2019, al que dentro del Arzobispado se acusa de estar detrás de todos los movimientos de las clarisas de Belorado. Un portavoz de la Conferencia reitera a este periódico su «apoyo» a Iceta, «que es quien tiene la competencia sobre toda esta cuestión», ya que el Vaticano le confirió plenos poderes administrativos, patrimoniales y religiosos sobre la comunidad.

A nadie se le escapa, sin embargo, que el asunto no hace bien a la imagen de la Iglesia católica, ocupando horas y horas de programas de televisión, que han resucitado al padre Apeles, el popular sacerdote catalán muy famoso hace años por sus apariciones televisivas y que lo tiene claro: «[De Rojas y Ceacero] son un par de pícaros. Quieren arrastrar a las hermanas».

«Prohibición de entrar»

El pasado martes se cumplía el plazo de dos días hábiles para que las monjas cismáticas del convento de Belorado entregaran las llaves del mismo al Arzobispado de Burgos, pero las hermanas siguen enroncadas, y no van a salir del inmueble. Es más, recuerdan en sus redes sociales el cartel en el acceso al recinto del convento que advierte de «la prohibición de entrar en propiedad privada», por si alguien vuelve a osar entrar en sus *dominios*.

Un portavoz de la Conferencia reitera su «apoyo» a Iceta, «que es quien tiene la competencia sobre toda esta cuestión», ya que el Vaticano le confirió plenos poderes administrativos, patrimoniales y religiosos sobre la comunidad.

Es difícil ahora mismo aventurarse en cómo acabará el embrollo. «Los servicios jurídicos están estudiando los siguientes pasos a dar», aseguran desde el arzobispado tras la última negativa de las monjas en un conflicto que se prolonga ya un mes pero que se antoja que va para «guerra larga». Así lo advertía el lunes Ceacero, que trabaja a las órdenes del Pablo de Rojas Sánchez-Franco. De Rojas es el falso obispo excomulgado que lidera la Pía Unión de San Pablo Apóstol, a la que se sumaron las monjas de Belorado después de anunciar que renegaban del Vaticano. ■

Tribunales

La Fiscalía pide para la actriz 32 años de prisión por siete delitos de fraude fiscal. Ante el juez, descarga la responsabilidad en su asesor fiscal, principal acusado del caso 'Nummaria'.

Ana Duato: «Hacienda sabía cuánto cobraba por la serie 'Cuéntame'»

ALBERTO MUÑOZ
Madrid

A diferencia de Imanol Arias el pasado martes, Ana Duato no ha sonreído ante la jueza. Visiblemente preocupada, la actriz, que declaró ayer en la Audiencia Nacional acusada de siete delitos fiscales por los que la Fiscalía pide 32 años de prisión para ella, defendió que «Hacienda sabía cuánto cobraba» por *Cuéntame cómo pasó* y que en aquella época «confiaba plenamente» en lo que le recomendaba Fernando Peña, su asesor fiscal en ese momento y principal acusado del caso *Nummaria*.

«Era un asesor muy reputado y el responsable de las cuentas. En 2007 me aconsejó que, al ser la mía una profesión tan inestable, reservase una parte de mis ingresos para mi futura jubilación. Para ello, creó una agrupación internacional [de sociedades] llamada Gaumukh y que administraba mi marido [Miguel Ángel Bernardeau, productor de *Cuentame* y también acusado en el caso]», explicó la actriz.

De esa forma, lo que hizo Peña fue desgajar una porción de los ingresos de Duato y destinarlos a esa agrupación, a la que también cedió sus derechos de imagen durante 50 años, para que le pagase una renta vitalicia de 33.000 euros al año. Los impuestos que pagaba por fraccionar así sus ingresos serían, sin embargo, menores que si los declaraba como parte de su salario.

«La Agencia Tributaria no lo consideró adecuado y me reclamó 945.000 euros por los ejercicios 2010, 11 y 12. En 2019, el Tribunal Económico Administrativo Regional de Madrid me dio la razón, y ordenó que se me devolviera con intereses. En total, 1,2 millones de euros, aunque están embargados como consecuencia de este caso, como todas mis propiedades», apuntó Duato, que también está investigada por los ejercicios 2014, 15, 16 y 17.

Efe



La actriz Ana Duato, ayer, en el banquillo de los acusados de la Audiencia Nacional por el caso 'Nummaria'.

La Audiencia Nacional estima que la actriz cobró más capítulos de los declarados

En los años investigados, los ingresos que percibió Ana Duato, además de la publicidad, provenían fundamentalmente de *Cuéntame cómo pasó*, la serie que creó su marido y de la que ella fue protagonista durante más de 20 años.

El fisco, en la inspección que le ha llevado a sentarse en el banquillo de los acusados de la Audiencia Nacional, considera que la actriz facturaba en la última etapa 63.000 euros por episodio y que cobró más capítulos de los declarados.

«A lo largo de los años lo que nos pagaban por episodio fue bajando mucho. Pilló la crisis y TVE fue reduciendo presupuesto. Yo cobraba lo mismo que Imanol, hicimos los mismos capítulos», justificó Duato. «Es imposible que se me olvidara declarar ningún episodio porque TVE es un organismo público, está intervenido completamente. En última instancia, a mí me pagaba Hacienda, sabían lo que cobraba porque los gastos están auditados y TVE pertenece, digamos, al Estado».

Su marido, que también declaró ayer ante la Audiencia Nacional, apoyó también la idea de que ella no era consciente de lo que estaba haciendo su asesor fiscal: «Ana fue al despacho obligada por mí, para que pusiera cara a quienes nos estaban llevando los números».

A la actriz que dio vida a Mercedes en la popular serie *Cuéntame cómo pasó* se le atribuyen en este caso siete delitos fiscales con los que habría defraudado 1,9 millones de euros en total en dos periodos diferentes: uno de 2010 a 2012 (y que la actriz sostiene que ya fue juzgado a su favor), y otro de 2014 a 2017.Es en esta última etapa en la que se centra un reciente informe elaborado por Hacienda y que es al que se agarra la defensa de Duato. Su conclusión, presentada en abril de este, es que el fraude cometido entonces no supera en cada ejercicio la barrera de los 120.000 euros que marca lo que se considera un delito fiscal.

La Abogacía del Estado, que representa a la propia Hacienda en este caso, pidió, sin embargo, al tribunal que no se vea «vinculado» por el informe hasta que los peritos de la Agencia Tributaria que lo elaboraron a petición del fiscal no comparezcan en sede judicial. «No tienen atribuidas ninguna función jurisdiccional», sostuvo el abogado del Estado.

La estrategia de Duato pasa, por el momento, por aprovechar las lagunas del proceso en su propio beneficio.

Según explicó Enrique Molina, su abogado en este caso, la acusación contra ella ha ido fluctuando desde la «omisión y ocultación de ingresos» por el salario que cobraba de cada capítulo de *Cuéntame* hasta las supuestas irregularidades en los pagos a su agente, al que se llega a calificar como «testaferro». ■

Galardón

La agencia Magnum Photos, premio Princesa de Asturias de la Concordia 2024

MANUEL IBÁÑEZ
Madrid

La agencia internacional de fotografía Magnum Photos ha sido galardonada con el premio Princesa de Asturias de la Concordia 2024 por su icónica y exigente labor de fotoperiodismo relevantes de su época y contribuido con ello, a través de la imagen, a elevar la conciencia de la humanidad. Magnum Photos fue creada en 1947 por Endre Ernö Friedmann, conocido como Robert Capa, que materializó su proyecto de fundar una agencia de fotografía periodística como una cooperativa cuyos miembros tuvieran total independencia, para así conservar los derechos de autor sobre sus obras y comercializarlas. Desde el pasado año la española Cristina de Middel es su presidenta y cuenta con oficinas centrales en París, Nueva York y Londres, y una red de colaboradores.

Sus cuatro socios fundadores, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger y David Seymour, seguidores de los pioneros alemanes del fotoperiodismo, han pasado a la historia como los padres de esta disciplina. En la lista de cooperativistas de la agencia figuran algunos de los más importantes fotoperiodistas, cuyas imágenes han aparecido en publicaciones, como los periódicos *The New York Times*, *Le Monde*, *Le Figaro*, *The Sunday*, *The Guardian* y *Corriere della Sera* o las revistas *Paris Match*, *National Geographic*, *Fortune*, *Life* y *Geo*. En los archivos de la agencia, con más de un millón de fotografías, se encuentran las únicas que existen del desembarco de Normandia, obra de Robert Capa, instantáneas de los discursos de Malcolm X, captadas por Eve Arnold, e imágenes de la entrada de Fidel Castro en La Habana en 1959, tomadas por Burt Gilinn. ■

LA ACTUALIDAD ESCÉNICA EN ARAGÓN

Laura Trives



El actor Josep María Pou, ayer, en el Teatro Principal de Zaragoza por la presentación de 'El Padre', obra que protagoniza.

Tras el paso de Aitana Sánchez-Gijón por el Teatro Principal de Zaragoza con la obra 'La madre', ahora lo hace el intérprete catalán con la exitosa 'El padre', que estará desde hoy y hasta el domingo con cuatro funciones en total.

Josep María Pou: «El teatro es, por encima de todo, un sanatorio al que acudir»

ANDREA SÁNCHEZ
Zaragoza

Josep María Pou (Mollet del Vallés, Barcelona) aterriza en el Teatro Principal para dar vida a Andrés, un hombre de 76 años que está perdiendo la memoria, pero se resiste a aceptar ningún tipo de ayuda. A medida que trata de dar sentido a sus circunstancias cambiantes, empieza a dudar de sus seres queridos, de su mente e incluso de su propia vivencia de la realidad. Las funciones previstas de *El padre* van desde hoy hasta el domingo, cuatro en total.

Después de que Aitana Sánchez-Gijón representara la obra *La madre* en el coliseo zaragozano hace una semana, ahora es el turno de Josep María Pou con *El padre*. Ambas piezas, junto con *El hijo*, forman una trilogía de Florian Zeller en la que el autor explora la confusión y juega con el espectador y la puesta en escena. «Florian no se limita a escribir, intenta innovar con un nuevo lenguaje escénico que lleva al límite», declaró Pou, ayer, en la presentación de la obra.

«Empezó tímidamente a explorar caminos con la confusión mental en *La madre*. Con *El padre* se animó mucho más y lo llevó al extremo», subrayó el actor sobre los trabajos de Florian Zeller . Durante la representación, de una hora y 25 minutos de duración, el dramaturgo consigue que el espectador viva la obra desde el punto de vista del protagonista: «Andrés empieza a vivir una confusión, a no entender que ocurre a su alrededor, comienza a perder la noción. Y, el público, pasa por la misma situación, a través del talento teatral conseguimos que a los 10 minutos diga: '¿Qué está pasando'?».

Un juego que se mantiene hasta el final de la función. Pou lo calificó de «arriesgado y divertido» y confesó que durante sus casi 60 años de profesión «pocas veces» ha visto al público «tan conmocionado tras la función». Esta reacción del púbico subraya la intensidad y fuerza de la obra. «Para mí es el personaje con el que más satisfecho estoy de los más de 70 que he interpretado en teatro», añadió.

«Florian Zeller innova y juega con un nuevo lenguaje escénico que lleva al límite»

El actor relató una emotiva anécdota que le ocurrió un mes después del estreno de la obra: «Al salir del teatro estaba hablando con el público y una mujer se me acercó. Me aseguró que no estaba loca, que estaba en sus plenas facultades y que le había cambiado la vida. La mujer se sentía la peor hija del mundo por haber tenido que dejar a su madre en una residencia; me confesó que llevaba seis meses cargando con una enorme culpabilidad. Sin embargo, tras ver la obra, sintió que había dejado atrás esa carga por primera vez».

Una reacción inesperada

Pero los espectadores no son los únicos emocionados. A Pou ya se le había ofrecido este papel, pero lo rechazó. Un tiempo más tarde, los productores le insistieron: «Vuelve a leerlo con interés, tal vez ahora encuentras un motivo». Con reticencias, se puso a leer y a los 15 minutos tenía un nudo en la garganta y la piel de gallina. Terminó llorando y se preguntó «¿Qué me

está pasando? Conozco la obra de sobra y me emocioné como nunca antes lo había hecho».

Esta emoción Pou la achaca a la pandemia: «Nos cambió a todos la visión que teníamos de los ancianos, las residencias y los cuidadores». «Nos hizo hipersensibles a los problemas de los mayores», añadió el actor. «A veces les tratamos de forma especial, como si fueran niños o inútiles», manifestó. En la obra, el protagonista tiene una lucha constante contra su enfermedad «que le está borrando del mundo y no le permite mantener su dignidad», explicó Pou.

En *El padre*, el protagonista «se revela» y hay escenas con

«Pocas veces he visto al público tan conmocionado tras la función»

La obra ha girado por todo el mundo y se ha representado en más de 50 países

«mucha fuerza y de confrontación entre padre e hija». Pou recordó otro incidente en un teatro de Madrid, donde una mujer se abalanzó sobre él llorando desconsoladamente y gritándole «¡Papá, papá!». En esta línea, el actor definió el teatro «por encima de todo» como «un consuelo, un sanatorio al que acudir de vez en cuando, como a la farmacia, a por un calmante».

Junto a Pou están sobre el escenario Cecilia Solaguren, Alberto Iglesias, Elvira Cuadrupani, Jorge Kent y Lara Grube, en una producción del Teatro Romea de Barcelona que dirige Josep María Mestres. Pou destacó el trabajo de dirección y escenografía como «fundamentales» para esta función.

La obra se estrenó en 2012 en el Théâtre Hébertot de París causando un gran impacto y consiguiendo una reacción muy positiva tanto de la crítica como del público. Se ha representado en más de 50 países, incluyendo España, estados Unidos, china, Brasil, Perú, Japón, Australia, India, Itañoa y Sudáfrica. Además está considerada como una de las mejores dramaturgias de los últimos tiempos. ■

Coloquio

La Wikipedia centró ayer una de las sesiones del campus de verano de cine y series que se está celebrando en la Filmoteca de Zaragoza y que protagonizó la experta periodista.

Patricia Horrillo en La Inmortal: «Yo reivindico a las cualquiera»

DANIEL MONSERRAT
Zaragoza

La Wikipedia es algo que ha irrumpido en la sociedad de manera contundente y ha impregnando muchas capas incluidas laborales. También en el periodismo cinematográfico como en otras muchas profesiones. Por eso, ayer el Campus La Inmortal celebró una de sus sesiones de la Filmoteca de Zaragoza en torno a la Wikipedia con Patricia Horrillo Guerra, experta en comunicación y redes sociales, reconocida por su activismo en la democratización del conocimiento *on line*. Estuvo acompañada por el experto Carlos Gurpegui, miembro de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España, organizadora del campus junto al Ayuntamiento de Zaragoza.

Patricia Horrillo pronunció una conferencia en la que no solo desgranó y explicó qué es la Wikipedia y su importancia sino que reveló el funcionamiento de la red social y le expuso al público lo necesario que es conocerla para que su importancia crezca aún más: «Cuando empecé a participar en Wikipedia no entendía por qué había gente que no se sumaba a una iniciativa tan altruista», afirmó Patricia Horrillo, que recordó la frase que le dijo una mujer, «¿Quién soy yo para escribir la historia? Y ahí está la clave, venimos de una educación en la que nos han enseñado que el conocimiento viene de arriba a abajo y eso no se puede cambiar. Eso es muy complicado y eso es el reto». Por eso, aseguró, creó Wikiesfera, un espacio didáctico de edición y comunicación para Wikipedia.

La historia colectiva

En ese sentido, la experta recordó una frase que le persigue, «no me fío de la Wikipedia porque la puede escribir cualquiera... Pues, bien, yo quiero reivindicar a las cualquiera porque así se puede documentar de forma colectiva la historia y es algo que no se ha hecho nunca en la historia», dijo.

Laura Trives



Patricia Horrillo Guerra y Carlos Gupergui, ayer, durante el coloquio en la Filmoteca de Zaragoza.

«La parte bonita de todo esto es tener la historia como proceso y no como fin»

De hecho, Patricia Horrillo destacó la «parte bonita de todo esto, que es tener la historia como proceso y no como fin. Con Wikipedia hay una evolución del artículo, se mejora, se cambia. Se construye de forma colaborativa, no es tuyo el artículo y en él no hay que ver si es algo que nos gusta o no sino si se aporta contenido riguroso».

El Campus La Inmortal prosigue hoy con una jornada dedicada a los oficios del audiovisual. Jorge Sacristán abrirá el día a las 11.00 horas para hablar de los *gaffer*. El jefe de técnicos de iluminación o foquista es el responsable de la ejecución del plan de iluminación en el rodaje. Dos horas más tarde, será el turno de Nikki García con su ponencia *Trabajos silenciados en el audiovisual: el doblaje*. Ya por la tarde, desde las 17.00 horas, se hablará del oficio de localizador y, a las 19.30 horas, se proyectará la película *Saturno* y habrá un coloquio posterior con su director, Daniel Tornero. El cineasta expone en primera persona las heridas emocionales de su familia, secuelas de la detención de su abuelo por abuso de menores e intento de secuestro. Una historia protagonizada por tres generaciones de su propia familia en la que reflexiona sobre la masculinidad y las relaciones paterno filiales. La entrada a las actividades es libre si bien hay que inscribirse. ■

Música

El centro comercial El Caracol se llenó de filas para hacerse con una entrada para el granadino Saiko, el primer nombre anunciado, al que ayer también se sumó la fiesta Love the 90's.

Arde Bogotá y Viva Suecia se unen al cartel del Espacio Zity en el Pilar

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Miguel Ángel Gracia



Cientos de jóvenes llenaron ayer El Caracol de Zaragoza para conseguir una entrada para el Espacio Zity.

El Espacio Zity se empieza a mover y ayer a última hora anunció una de sus bombas, Arde Bogotá y Viva Suecia actuarán el 11 de octubre en el escenario más grande de las Fiestas del Pilar en una velada en la que también estarán Nunatak y Hoonine. Las entradas (a 35 euros), tal y como para los de Saiko y Love the 90's ya están a la venta.

Todo en un día muy intenso para el recinto que ha demostrado la buena acogida que siempre tiene por parte del público. Y es que el centro comercial El Caracol se llenó ayer de jóvenes ansiosos por conseguir una entrada para el concierto que el cantante granadino Saiko ofrecerá el 5 de octubre en el Espacio Zity de Valdespartera. Las filas volvieron a las rampas del centro comercial a pesar de que las entradas salieron a la venta a las 16.00 horas tanto en la web como en la taquilla instalada en El Caracol.

La expectación era máxima y parece que los fieles seguidores del joven cantante de trap y reguetón quisieron garantizarse sea como sea una entrada para su concierto. De hecho, hubo fans que acudieron a las siete de la mañana. Teniendo en cuenta la fiebre por el granadino, pensaron que las entradas se podrían agotar en cualquier momento y muchos de los que acudieron a hacer fila a El Caracol podrían quedarse sin su ticket.

La organización del Espacio Zity decidió sacarlas a la venta a la misma hora precisamente para evitar que se formen filas, aunque obviamente no lo consiguió.

Persiguiendo ese mismo objetivo, el Espacio Zity decidió este año no sacar a la venta los abonos en taquilla y solo se pueden adquirir en la web. No hay que olvidar las filas kilométricas que se formaron el año pasado para comprar los abonos para los conciertos y las posteriores verbenas de las carpas de Valdespartera de las Fiestas del Pilar.

El Espacio Zity aún tiene que sacar a la venta los abonos de noche (esos que solo dan acceso a las verbenas tras los conciertos) y previsiblemente lo hará en los próximos días. También prevé anunciar pronto algún artista más que compondrá el cartel de esta edición, ya que de momento solo se ha dado a conocer el concierto de Saiko. Ayer, la organización desveló un dato, para el primer tramo de la venta de abonos a precio reducido (y sin conocer ninguno de los artistas) hubo 60.000 intentos de compra. Se agotaron en unos minutos. Actualmente, hay disponibles abonos a un precio de 120 euros más gastos de gestión. ■

Artes escénicas

Entre el 16 y el 28 de junio ofrecerá una variada visión del trabajo realizado en los Talleres de Teatro desde sus inicios hace tres décadas.

La Muestra de Teatro Joven se sube a las tablas este mes en Huesca

E. P.
Zaragoza

El Periódico

La pasada muestra oscense.

La 32 Muestra de Teatro Joven de Huesca ofrecerá entre los días 16 y 28 de este mes una variada visión del trabajo realizado en los Talleres de Teatro de la ciudad desde su puesta en marcha tres décadas atrás, con grupos no profesionales que se han ido constituyendo a lo largo de los años.

El responsable de la muestra, Jesús Arbués, destacó ayer el interés existente en la ciudad por el teatro, con 195 alumnos inscritos actualmente en los talleres entre los 12 y los 70 años, una cifra que consideró «espectacular» para una ciudad tan pequeña.

Las representaciones comenzarán el viernes 16 con *Incendios*, una obra de Wajdi Mouawad que está considerada como una de las grandes tragedias del siglo XXI, y continuarán un día después con *Pu(n)ck*, una comedia mágica de Juan Luis Mira inspirada en *Sueño de una noche de Verano* de Shakespeare e interpretada por el grupo Ventana, formado por algunos de los alumnos más jóvenes de los talleres. ■


Françoise Hardy.

Obituario

Muere la cantante Françoise Hardy, icono de la música francesa

EUROPA PRESS
Madrid

La cantautora, modelo y actriz Françoise Hardy, icono de la música francesa en la década de los 60, ha fallecido a los 80 años de edad, según informó su propio hijo en redes sociales, Thomas Dutronc, en un mensaje publicado en Instagram. Hardy fue una de las primeras cantantes pop francesa en hacerse conocida fuera de las fronteras galas y una de las máximas representantes de la ola yé-yé.

En 1962 grabó *Tout les garçons et les filles*, el *single* con el que alcanzó una gran popularidad y que se ha considerado como un verdadero himno generacional del que se han vendido millones de copias. Un año después participó en el Festival de Eurovisión representando a Mónaco con la canción *L'amour s'en va*, logrando la quinta posición. Como modelo también fue musa de diseñadores como André Courrèges o Paco Rabanne.

La cantante francesa también saltó a la gran pantalla con películas como *Un castillo de Suecia* o *¿Qué tal, Pussycat?*. Desde hace más de 20 años, la cantautora sufría un cáncer del sistema linfático y de faringe, cuyos efectos secundarios de la radio e inmunoterapia provocaron que sus días «fueran un infierno», según declaró en una entrevista. Desde entonces, Hardy defendió públicamente la regularización de la eutanasia en Francia y se dirigió incluso a Emmanuel Macron en una tribuna de prensa para reclamar una muerte digna y legal. ■

Libros

La historiadora británica Emma Southon reivindica en un desenfadado y divulgativo ensayo las vidas de 21 mujeres de la Antigua Roma. Su relato humano y cotidiano cuenta la historia alternativa al discurso oficial explicado por hombres desde la política y la guerra.

Prostitutas, empresarias y vírgenes vestales romanas

ANNA ABELLA
Barcelona

Poetas, prostitutas, vírgenes vestales, reinas, comerciantes, mártires... Anónimas y famosas, como la emperatriz Gala Placidia. Unas, dignas de las malvadas de *Juego de tronos*, otras virtuosas violadas. La británica Emma Southon, doctora en Historia Antigua por la Universidad de Birmingham, confeccionó una larga lista de 150 figuras femeninas que transitaron por la Antigua Roma y se quedó con las que protagonizan el ameno y desenfadado *Historia de Roma en 21 mujeres* (Pasado & Presente). El objetivo era, señala a su paso por Barcelona, «desmontar la idea de la historia explicada desde la política y la guerra y las grandes batallas, realidades a las que las mujeres apenas tenían acceso, y ofrecer la visión de ellas, más ligada a elementos humanos y la vida cotidiana». Eso le permite explicar «una historia diferente a la oficial», narrada por y sobre hombres que dicen que han hecho, apunta irónicamente, «cosas importantes» y que calificaban las cosas que hacían las mujeres de «aburridas e irrelevantes».

De las 21, la autora de *Agripina* y *Sangre en el Foro* tiene una favorita: Julia Félix, una «astuta» empresaria, «una *motomami*» que vivió en Pompeya y que a tenor de un esqueleto probablemente murió por la erupción del Vesubio el 79 d.C. No

Muchas se sumaron al cristianismo porque les permitía una actividad fuera de la familia

pertenecía a la élite social pero prosperó económicamente creando y gestionando un reputado complejo comercial de ocio y restauración, que ocupaba una manzana de 6.000 m² e incluía baños públicos, jardines, restaurante, tiendas y hasta apartamentos. Estos, según una inscripción, los alquilaba en su nombre por cinco años, señal de que se abría al sector inmobiliario.

«Julia Félix rompe con el papel de las mujeres –recalca Southon–. Una mujer tenía prohibido por ley firmar contratos para tirar adelante un negocio ni podía hacer trámites legales sin un tutor masculino [padre, marido...] y ella supo torear la norma. Es importante hoy ver los precedentes cuando aún se pone en duda la capacidad de decisión y de llevar *hóldings* empresariales de las mujeres».

En la línea de su pódcast *History is sexy*, Southon echa mano de un lenguaje divertido y divulgativo lleno de referencias populares -de *Los Soprano* a *La vida de Brian* pasando por *Pokémon*- que apela al lector del siglo XXI. «Odiaban y se enamoraban igual».

Manu Mitru



La historiadora británica Emma Southon, la semana pasada en Barcelona.

Reivindica a otra Julia, la poeta Julia Balbila (130 d.C.). «Se esforzó mucho para dejar claro que era la autora de unos poemas que debían pasar a la posteridad. Solo se conservan cuatro». Dos de ellos, «provocadores, íntimos», los dedica a la emperatriz Sabina, esposa de Adriano (más enamorado de bellos efebos que de su mujer), con cuyo séquito viajaba. Los grabó en Tebas en la pierna de una estatua del faraón Amenofis III, uno de los colosos de Memnón. Los cuatro textos «abundan en conocimientos de

Julia Félix gestionaba un complejo de ocio y restauración de unos 6.000 m² en Pompeya

historia, religión, mitos y leyendas egipcias y persas» y dejan en el aire si Balbila era lesbiana por emplear el desaparecido dialecto de Safo de Lesbos y calificar a Sabina de «hermosa» y «encantadora».

Pocos privilegios tenían las mujeres en Roma, a excepción de las vestales, cuya vida era «un soberano aburrimiento», asegura. De niñas, sus padres las obligaban a ser sacerdotisas de Vesta, lo que implicaba mantenerse 30 años vírgenes con la única función de preservar encendido el fuego sagrado de la diosa las 24 horas del día cada día del año, lo que, creían, protegía al Imperio de todo mal. A cambio, «podían actuar fuera del sistema de tutelaje masculino, hacer testamento, firmar contratos, tener posesiones y, tras retirarse, casarse y tener hijos».

Investiga la autora el caso de la vestal Opia (483 a.C.), de la que poco se sabe. «Fue un chivo expiatorio, la culparon de que el mundo romano se estuviera yendo al traste porque decían que había perdido la virginidad (por tanto, era impura y mancillaba el fuego sagrado). Lo más probable es que fuera inocente, que tuviera unos 10 años y que el contacto sexual no fuera consentido sino que se tratara de abuso a una menor». Fue condenada a ser enterrada viva. En otro caso, de final no tan trágico, juzgaron a una vestal porque «sus atuendos eran demasiado hermosos y hacía demasiadas bromas».

Mención aparte merecen las que abrazaron el cristianismo. «Les dio a las mujeres una capacidad de acción que no tenían. Les permitió tener unos objetivos vitales y una actividad fuera de la familia. Muchas se apuntaron al carro porque era un camino para desarrollarse intelectualmente y participar en discusiones teológicas profundas hasta entonces reservadas a los hombres –revela Southon–. Los filósofos ro-

Julia Balbila dejó para la posteridad poemas «provocadores e íntimos» dedicados a la emperatriz Sabina

manos veían intelectualmente a las mujeres como niños».

Compara a Lucrecia, «con la que nadie saldría de copas, algo que sí harías con la malvada y ambiciosa Tulia», quien para llegar al poder se acostó con su cuñado y con él asesinó a su hermana y a su marido. La antítesis era la virtuosa y aristocrática Lucrecia, violada por un amigo del esposo, que se suicidó para que nadie dudara de su honor y resistencia. «Personifica la romanidad y que los valores romanos están por encima de la propia vida».

Muy por debajo en la escala social estaba Hispala Fecenia, que tras dejar de ser esclava siguió ejerciendo como prostituta de lujo y que, según el historiador Tito Livio (56 a.C.), «era muy buena en su trabajo». «Fue famosa porque al avisar al Senado de la Conspiración de las Bacanales propició el primer ejemplo de imposición imperial de Roma en toda la península Itálica prohibiendo esas reuniones secretas más allá del poder. Todo fue porque una prostituta no quería que su novio fuera a una de aquellas fiestas». No se sabe qué fue de ella. ■

LIBROS ARAGONESES

El autor nos habla de Ramón y la mirada, del prolífico Ramón, del Ramón dibujante, de su cercanía a Bécquer o a Apollinaire, de su vivencia de la muerte, para concluir reflexionando sobre sus limitaciones, sobre sus dudas que lo hacen más humano.

Antonio Fernández Molina ante Gómez de la Serna

DOMINGO BUESA
Zaragoza

A veces es interesante dirigir la atención hacia empresas aragonesas, que nacen aquí, pero que son capaces de entender que un rasgo de nuestra cultura es estar abiertos al mundo que nos rodea. Son esas ventanas en las que trasmitimos fuera nuestras apuestas y traemos las de los demás. A mí siempre me ha parecido que debe agradecerse este interesante trabajo, del cual es un ejemplo la editorial Libros del Innombrable que, desde el corazón del barrio de Las Fuentes zaragozanas, nos ha permitido disfrutar de una *Aproximación a la obra de Francisco Ferrer Lerín* (Fabrellas, 2023), de la siempre sugerente obra de Cirlot con sus *Pájaros tristes y otros poemas a Pilar Bayona* (2018) o con esa *Poesía reunida* (2012) del zaragozano José Uriz.

Son todas ellas apuestas editoriales notables, a las que sumaría quizás la reedición de esa obra de teatro de Fernando Arrabal *El cementerio de automóviles* (2001) y, de manera muy especial la *Colección Thot* que es de un enorme interés para los estudiosos de la cultura humana.

Además de esto, esta editorial, dirigida por el poeta y humanista zaragozano Raúl Herrero, tiene interés en recuperar la figura de un hombre clave en la cultura zaragozana del último cuarto del siglo XX. Me refiero al admirado Antonio Fernández Molina, con la entrañable presencia de su mujer Josefa Echevarría. Antonio es un pintor que ha dejado una obra muy notable, construida con una gran personalidad, planteada como una reflexión sobre el color y la relatividad de las imágenes. Pero, sin olvidar que es un escritor que ha legado un largo elenco de publicaciones, que están consideradas como una gran aportación al mundo literario del siglo XX, mundo que él conoció bien desde los centros en los que se fueron creando los nuevos movimientos culturales.

Por eso, cobra interés su última obra publicada, un trabajo póstumo que reúne todas sus reflexiones particulares y sugerentes sobre *Ramón Gómez de la Serna*, que éste es el título del libro que hoy comentamos. Toda la suma de estudios se abre con una introducción sobre esta figura nacional, escritor y periodista de las vanguardias, inventor del género literario conocido como greguería. El estudio previo está escrito por Raúl Herrero y el libro se cierra con un apéndice de cuatro artículos de Andrés Rubio que custodiaba el archivo de Fernández Molina sobre el madrileño Gómez de la Serna. Todo ello sin dejar de mencionar la muy bien resuelta portada de Juan Luis Borra, con ese collage que construye el marco del libro y nos anuncia sus aportaciones.

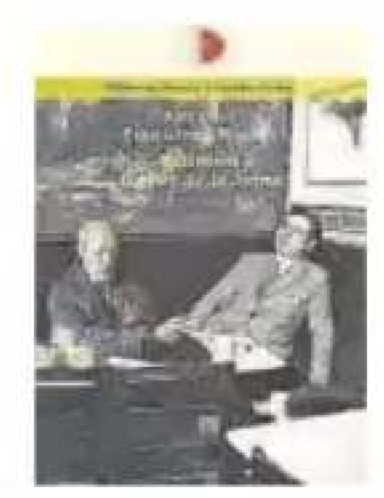
Libros del Innombrable



El editor Raúl Herrero, en el centro, durante la presentación del libro en Cálamo.

Y en el corpus del libro nos encontramos con los muchos años de trabajo que dedicó Fernández Molina a estudiar y a escribir sobre esta figura, adscrita a la Generación de 1914. Todos los textos estaban en las carpetas del archivo que el escritor surrealista fue llenando sobre don Ramón. Herrero lo ha recuperado y ordenado en un índice de cosas apuntadas y analizadas por Antonio Fernández Molina y en las que habla de las conferencias del autor madrileño, de sus libros, de sus obras de arte, del mundo literario de quien está considerado como una de las personalidades más atrayentes y sugerentes que ha producido nuestra literatura.

En realidad, Fernández Molina nos habla de Ramón y la mirada, del prolífico Ramón, de Ramón en el rastro madrileño, del Ramón dibujante, de su cercanía a Bécquer o a Apollinaire, de su vivencia de la muerte, para concluir reflexionando sobre sus limitaciones, sobre sus dudas que lo hacen más humano y más útil para los humanos. El escritor puro se ha ido descubriendo, de la mano de Fernández Molina, a lo largo de estas reflexiones, artículos y análisis. La verdad es que es un acierto reunir en un libro a Gómez de la Serna y a Fernández Molina, aunque sólo sea para agradecerles su trabajo y que no se cumpla la predicción de don Ramón: «Quedará de mi un gallo muerto que nadie irá a poner en arroz». ■



ANTONIO FERNÁNDEZ MOLINA
'RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA'
Libros del Innombrable | 118 páginas

Los libros más vendidos en librerías independientes aragonesas la semana pasada

FICCIÓN

Aragón

- CARMELO ROMERO — **'EL FIN DE UN MUNDO'** — Los Aciertos
- SERGIO DEL MOLINO — **'LOS ALEMANES'** — Alfaguara
- RAMÓN ACÍN — **'PROFANACIÓN'** — Pregunta Ediciones
- CARLOS TUNDIDOR — **'EL HOMBRE QUE...'** — Mira Editores
- DAVID LOZANO — **'INTRUSO'** — Ediciones SM

España

- JOEL DICKER — **'UN ANIMAL SALVAJE'** — Alfaguara
- SARA TORRES — **'LA SEDUCCIÓN'** — Reservoir Books
- PAUL AUSTER — **'BAUMGARTNER'** — Seix Barral
- JAVIER CASTILLO — **'LA GRIETA DEL...'** — Suma de letras
- FERNANDO ARAMBURU — **'EL NIÑO'** — Tusquets Editores

NO FICCIÓN

Aragón

- DARÍO ESPAÑOL — **'YIHAD Y RECONQUISTA'** — Desperta Ferro Ediciones
- JOSÉ LUIS CORRAL — **'COVADONGA'** — Ediciones B
- LIRENE VALLEJO Y TYTO ALBA — **'EL INFINITO EN UN...'** — Debate
- MIRIAM REYES — **'CON'** — Anagrama
- JAVIER LAMBÁN — **'UNA EMOCIÓN...'** — La esfera de los libros

España

- VERÓNICA FUMANAL — **'EL PODER DE LA...'** — La esfera de los libros
- BEGOÑA SANTOS OLMEDA — **'MUJERES QUE...'** — Desnivel
- MARIAN ROJAS ESTAPÉ — **'RECUPERA TU MENTE...'** — Espasa Libros
- JJ ABRAMS Y DOUG DORST — **'S. EL BARCO DE TESEO'** — Duomo Ediciones
- VÍCTOR L. PINEL — **'PIEZAS'** — Nuevo Nueve Editores

Libri Red
A través de la Asociación de Librerías de Zaragoza

Poemario

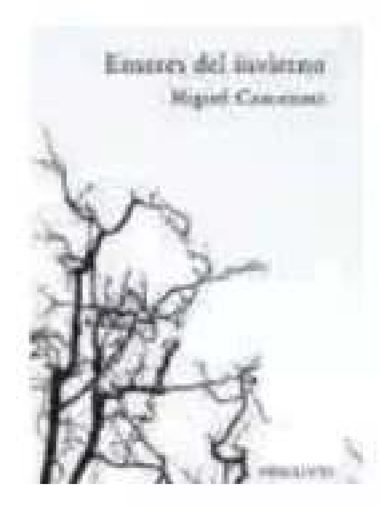
'Enseres del invierno', la importancia de la mirada en un poeta

MIGUEL ÁNGEL ORDOVÁS
Zaragoza

En más de un poema de *Enseres del invierno*, el libro de Miguel Carcasona que ha publicado recientemente Pregunta, se presenta la escena de alguien mirando por la ventana. Y en cierto modo, esa imagen podría tomarse como un correlato del poemario entero, con el poeta a un lado, la realidad al otro, y en medio ese cristal que sirve para tamizar la percepción que el uno tiene de la otra, y que en el fondo no es sino el poema. No debe olvidarse que Miguel Carcasona ya había mostrado la importancia del mirar atento cuando tituló un libro de relatos *Un ojo nunca parpadea*, libro por cierto en el que no faltaba la cálida mirada de su autor.

En este poemario, aunque sea de invierno, también abunda esa calidez y una cercanía que Carcasona consigue expresar con imágenes y símbolos que huyen de lo rebuscado y apelan a lo próximo, con un tono que en ningún momento necesita elevarse para alcanzar momentos de intensidad verdadera. Es en este terreno donde caben estos enseres del invierno, con un aire de inventario, y un lugar destacado también para los recuerdos, que por cierto además de venir de la mano de la vista lo hacen también del oído, con la evocación auditiva y afectiva de la radio.

Tal vez en los poemas de la segunda parte, en los que prevalece el aspecto social, sea donde más se acentúe ese modo de escribir muy cercano a las emociones pero sin caer nunca en el sentimentalismo que caracteriza los poemas de Carcasona. ■



MIGUEL CARCASONA
«ENSERES DEL INVIERNO»
Editorial Pregunta | 52 páginas

Jaime Galindo



El escritor e historiador Carmelo Romero en la librería Antígona de Zaragoza.

Novedad editorial

Hace dos meses, Carmelo Romero publicó su última novela, 'El fin del mundo', en la que narra la transformación del mundo rural en España.

«El libro fluyó prácticamente solo, estaba muy meditado»

ANDREA SÁNCHEZ
Zaragoza

«Hay libros que uno lleva en los adentros», dice el escritor soriano Carmelo Romero. «Este es uno de ellos». En esta declaración revela la esencia de *El fin de un mundo* (Pepitas), su último trabajo, una novela que no solo narra la desaparición de un mundo milenario, sino que también actúa como reflejo de la propia vida del autor (aunque no es autobiográfica). Nacido en los años 50, Romero vivió la transición de una España agraria y tradicional hacia una modernidad que, «en pocos decenios, desmoronó siglos de costumbres y modos de vida», según afirma.

Romero, que además de escritor es investigador y doctor en Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, ilustra este cambio drástico con una anécdota que compartió con sus alumnos: «Si una persona que muere en los años 40 o 50, especialmente en la España interior, fuera llevada por una máquina del tiempo dos milenios atrás, probablemente se adaptaría en una semana. Pero si esa misma máquina la llevara a la época de sus nietos, solo 50 o 60 años después, probablemente no reconocería su mundo».

Para Romero, centrar su narrativa en la vida rural y campesina era «inevitable». «Hasta los años 60 o 70, la mayor parte de la población se dedicaba al sector agrario», explica. «Era lo esencial y fue lo que se transformó profundamente», subraya el escritor.

El proceso de escritura de *El fin de un mundo* fue para el soriano tanto una labor introspectiva como una carga emocional. «Me costó empezar a escribirlo porque sabía que me iba a suponer desgarros personales», confiesa. La creación de la novela evocó recuerdos de personas y modos de vida que han desaparecido. «Una vez me puse, el libro fluyó prácticamente solo, porque estaba muy pensado, muy meditado, a lo largo de casi toda una trayectoria vital», asegura Romero.

Romero no busca ofrecer una visión nostálgica del pasado. En lugar de ello su objetivo es «comprender y respetar este mundo, sin idealizaciones». En la novela, los personajes Manuela y Antonino actúan como voces de una generación pasada. Ambos relatan los entresijos de la vida rural y campesina al tiempo que el escritor urbanita, les comparte a ellos su mirada sobre algunos de los episodios más relevantes de la historia de la España de los dos últimos siglos.

«El escritor, acude al pueblo y pensando estar solo un día, decide quedarse para escribir una novela sobre el siglo XVIII. Cuando empieza a conversar con el matrimonio, se da cuenta de que no tiene que viajar hasta esa época para ver grandes cambios, sino que tiene ante sus propios ojos gente ha vivido la transformación más profunda de una sociedad», comenta Romero, refiriéndose al fin del mundo agrario que se mantuvo.

La conversaciones de la infancia y juventud del soriano han jugado un papel crucial en la creación de *El fin de un mundo*. «Este libro es deudor de las conversaciones que he oído y tenido a lo largo de mi vida», afirma. Las historias compartidas en los hogares, en las reuniones y en los lavaderos públicos formaron la base de su narrativa. ■



CARMELO ROMERO
'EL FIN DE UN MUNDO'
Los aciertos & Pepitas de calabaza

Creamos lo que nos sucedió

ALTA FIDELIDAD

LAURA BARRACHINA

Hay un tipo en Sheffield por el que tengo una devoción especial. Es Richard Hawley, tiene 57 años, fue guitarrista de la banda británica Pulp y desde que, hace casi 20 años, trabaja en solitario se ha convertido en uno de mis músicos favoritos.

Lo que el *crooner* reivindica, una vez más, en su nuevo álbum, en el que hay tantas baladas a lo Patsy Cline como temas de rock, es el amor como forma de resistencia. En *Have love* repite insistentemente: «Tienes que dar amor si quieres tener amor, tienes que tener amor». Lo que pasa es que me ha pillado este disco leyendo un libro que demuestra que ese idealismo puede llevarte al más estrepitoso fracaso. Se titula *Los búlgaros (Sr. Scott)* y su autor es Gonzalo Núñez, que ha escrito siete cuentos maravillosos en los que la búsqueda del amor se convierte en una fantasía inalcanzable.

Los protagonistas de estos relatos buscan ese amor de buhardilla en el centro de Madrid, desayunos en la cama y paseos por el Retiro en primavera. Pero lo que termina sucediendo es lo que ocurre siempre, que, en realidad, se acaba en Sanchinarro o, más bien, acaban algunos y el protagonista acaba solo por culpa de sus fantasías, las que, por otra parte, a los lectores se nos hacen tan divertidas, porque este es un libro de un humor y un surrealismo irresistibles. En uno de los cuentos, un hombre se levanta un día con las tropas de Napoleón en Madrid y él enamorándose de una francesa. En otro, los juegos de mentiras para mantener la tensión amorosa acaban haciéndola irrecuperable. En realidad, los protagonistas de Los búlgaros (lo del título no pienso explicarlo) son el mismo hombre enamoradizo y fantasioso que se creería a Hawley cuando se pone tierno, un tipo que, como escribió Clarice Lispector y cita Núñez, se atreve a crear lo que le sucedió.

En el fondo, todos queremos lo mismo, un lugar, como canta Hawley en *In this city they call you love*, donde alguien nos llame cariño, aunque sea en una canción o en el cuento que nos contamos a nosotros mismos. ■

REAL ZARAGOZA

Andreea Vornicu



Cristian Álvarez no tiene dudas

El meta está decidido a seguir y a cumplir su contrato, seguro de que va a recuperar el nivel tras un año duro

Cristian Álvarez, en un entrenamiento de la pasada temporada con el Real Zaragoza en la Ciudad Deportiva.

S. VALERO
Zaragoza

La última vez que a Cristian Álvarez, que va camino de los 39 años, que cumplirá en noviembre, se le preguntó por cómo se veía para la próxima temporada tras un año plagado de lesiones, fue muy contundente en su respuesta. «No pensé en retirarme. Al principio de Liga saqué pecho y dije que me sentía joven y tuve la peor temporada de mi carrera. Esto me dio el aprendizaje grande de vivir día a día y así igual termino jugando a los 40 o a los 42 bajo palos, ¿por qué no?», señaló el arquero del Real Zaragoza. Fue el 8 de mayo pasado y ni 20 días después sufrió una rotura en el isquiotibial derecho que le dejó fuera de los partidos ante el Racing de Santander y el Albacete, los dos últimos, tras haber defendido la portería zaragocista en los tres anteriores (Burgos, Oviedo y Ferrol).

La idea de Cristian, pese a esa última lesión, sigue siendo igual de firme en este momento y con respecto a su continuidad. Su intención es cumplir el año que le resta y está seguro, y así lo expresa su entorno, de que va a volver a recuperar el nivel que dio en las seis campañas anteriores a la que acaba de terminar y que su objetivo se mantiene en lograr el ascenso con el Real Zaragoza. De hecho, suma 236 encuentros oficiales como zaragocista, el vigésimo sexto en la historia de la entidad, y la que empezará será la octava campaña consecutiva en La Romareda, ya que llegó en el verano de 2017.

Fichar a dos porteros

Esa seguridad en que volverá a su mejor nivel es la que ha trasladado también al Zaragoza, aunque a su vuelta de vacaciones, ya que ahora está en Argentina, habrá que ir viendo las sensaciones que transmite tras esa última lesión, una rotura en el isquiotibial importante, con un periodo de más de un mes de baja, pero que al haber llegado justo antes de finalizar el curso pues no debe impedirle empezar la pretemporada con el resto el 8 de julio.

En todo caso, el club, con el máximo respeto hacia la figura de Cristian, capitán y con esos 236 partidos a cuestas, va a llevar a cabo una profunda reestructuración de la portería, dando salida a Rebollo y a Poussin y no tiene previsto intentar la continuidad de Badía, que ha regresado al Elche, por lo que fichará a dos arqueros, con Joan Femenías, que ha acabado contrato en el Levante, como la opción más próxima y latente, porque es muy del gusto de Víctor, pero no la única, ya que se han tanteado otras, como Christian Rivero, que acaba contrato en el Valencia y que puede renovar para venir cedido.

Un año difícil

Así, a Cristian no se le va a pedir una salida y Víctor, que no juzga su continuidad como prioritaria e imprescindible, sabe que a su nivel es uno de los mejores porteros de Segunda, pero va a tener esa competencia bajo palos por si acaso la pesadilla en forma de lesiones se mantiene.

Cristian Álvarez, que renovó hasta 2025 tras cumplir 10 partidos en octubre, ha vivido un año terrible en el Zaragoza. Empezó jugando el curso a gran nivel y el 5 de octubre en Andorra se lesionó en el isquiotibial izquierdo, volvió dos semanas después, ante el Eibar, y recayó de esa lesión dos veces para estar entonces más de tres meses de baja y que Badía ocupara su puesto a su regreso antes de volver a caer, esta vez en el sóleo derecho, a finales de febrero, en un entrenamiento tras el partido en La Cerámica con el Villarreal B.

Estuvo otro mes de baja y Víctor le dejó en el banquillo al principio y le dio plaza de titular ante el Burgos, con derrota por 1-3, para jugar otros dos encuentros más de titular, en Oviedo (1-0) y ante el Racing de Ferrol (2-2) y lesionarse en un entrenamiento el 23 de mayo y solo poder disputar 13 partdios en la temporada recién concluida, el curso de menor aportación de largo del arquero. ■

---

el 'stage'

A Pinatar a finales de julio

Habrá tercer *stage* zaragocista en San Pedro del Pinatar, la localidad murciana que ya acogió al equipo en el verano de 2021, con Juan Ignacio Martínez como entrenador, y el curso pasado, con Fran Escribá. La concentración, salvo giro que nadie espera, será en Pinatar Arena en la última semana de julio, desde el 22 o el 23 en adelante y contará como es habitual con varios amistosos, puesto que al margen de las instalaciones el gran aval de este destino está en la facilidad para concertar partidos ante rivales de nivel.

Iván Azón, una salida que no se descarta este verano

Víctor no considera imprescindible al delantero y podría llegar un traspaso, ya que le queda un año de contrato ● De momento, no tiene oferta de renovación

S. VALERO
Zaragoza

Lo confesó Iván Azón hace un par de semanas cuando fue preguntado por la propuesta de renovación del Real Zaragoza. «De momento creo que no me ha planteado nada. Tengo contrato un año más, así que obviamente me veo aquí», señaló. La realidad es que nadie descarta el traspaso del canterano, con el que de momento no se ha sentado a negociar esa renovación el club, ni tienen sus agentes ninguna propuesta. Antes de acabar la Liga, la entidad zaragocista, el director deportivo, Juan Carlos Cordero, habló con los representantes del ariete, pero solo para emplazarlos para una reunión futura y para abordar esa renovación, aunque sin entrar en cifras ni años de contrato.

Nada ha cambiado desde entonces, pero sí se sabe que para Víctor Fernández no es un jugador imprescindible y si llegara una oferta de traspaso interesante, lo que no ha sucedido aún, el Zaragoza le abriría la puerta, teniendo en cuenta que la sensación en el entorno del punta no es de rechazo a esa salida, aunque sea el club de su vida, donde está desde 2013, cuando entró en el Alevín A. Azón, con 125 partidos oficiales y 19 goles, no ha vivido un año fácil y se sintió blanco de críticas en algún momento por la falta de pólvora del equipo, aunque al final, tres dianas decisivas, ante Tenerife, Elche y Racing de Santander, al margen de su brega y su trabajo, resultaron claves para la permanencia. Ha acabado el curso con 5 tantos, el segundo máximo anotador tras Mesa y el delantero que más ha marcado en la escasez zaragocista de pólvora arriba.

Miguel Ángel Gracia



Iván Azón se duele de la rodilla en el último partido de la temporada pasada, ante el Albacete.

Azón, antes de renovar en 2022, ya tuvo posibilidades en la Championship y todavía tiene alguna abierta, porque la más clara, la de Ipswich Town, se diluyó con el ascenso de este club a la Premier. Hay que recordar que desde 2021, cualquier fichaje para el fútbol inglés y por el Brexit debe contar con umbral de puntos (apariciones, minutos, calidad de la Liga y del equipo del que llega, internacionalidad...) que se debe cumplir para que el jugador pueda trabajar legalmente en el Reino Unido, aunque también hay un panel de exenciones si no se llega a esa cifra. En el caso de Azón y dado que jugó en esta temporada en la sub-21 (ante Malta y Escocia) ya lo alcanzaría, por lo que esa vía está abierta y es un fútbol en el que el punta y su estilo encajan.

> Ha tenido equipos de la Championship y Valencia o Las Palmas lo valoran para la 25-26 con la carta de libertad

En España también tiene equipos que le siguen con atención, Las Palmas y Valencia entre ellos. Las Palmas no es una opción este verano porque no va a pagar traspaso y algo parecido sucede con el club valenciano, pero si no renueva y sigue en el Zaragoza esas vías serán susceptibles de abrirse el próximo año. También es un jugador muy del gusto de Braulio Vázquez, director deportivo de Osasuna. El club, si no renueva a Azón, debería apostar en este verano por un traspaso, por ese solitario año de contrato, aunque el gol se cotiza. Eso sí, a los agentes del punta no se les ha hecho llegar tampoco una cifra en la que podría salir, aunque su cláusula tras renovar en 2022 sería superior a los 10 millones. Si se va traspasado, la cantidad sería muy inferior.

Víctor empezó a su llegada dando la oportunidad a Bakis, pero Azón ya fue titular al tercer partido, ante el Tenerife, y el entrenador le relegó a la banda en el choque a domicilio contra el Levante, aunque después el bajo nivel del turco y la irrupción de Liso convirtieron a ambos en la dupla ofensiva zaragocista, con Azón siendo titular en 10 de los 12 partidos con el técnico del barrio Oliver. ■

El Tenerife inicia por fin la negociación por Maikel Mesa

El club tinerfeño y el Zaragoza ya hablan de ese traspaso, en una operación en la que están condenados a entenderse

S. V.
Zaragoza

Después de que el agente de Maikel Mesa y el propio jugador le dijeran al Real Zaragoza su intención de salir con destino a Tenerife el siguiente paso que había que dar y que esperaba el club aragonés era la llamada de la entidad chicharrera y esta ya se ha producido para iniciar las conversaciones con Juan Carlos Cordero, director deportivo.

Ha sido su homólogo en el club isleño, Mauro Pérez, el que ha comunicado el interés en fichar al mediapunta y ahora ambas entidades deben trabajar en un acuerdo de traspaso, porque es evidente que cuando un futbolista manifiesta su idea de irse no suele haber marcha atrás y no la va a haber con Mesa, al que Víctor tampoco juzga como imprescindible.

Así, el marco inicial por un futbolista de 33 años y una temporada más de contrato está en medio millón de euros, pero es una cifra negociable y a la que no va a llegar el Tenerife. La solución va a estar en una cantidad inferior que pueda ser mejorada con objetivos, goles y partidos, pero en todo caso ambos clubs están obligados a entenderse y el Tenerife ya sabe, porque así se le ha dicho al propio club y al jugador, que el Zaragoza entiende la posición de querer regresar a la isla (jugó en ese club hasta cadetes) y el deseo de vestir la camiseta del primer equipo tinerfeño, pero Mesa viene de marcar 11 goles, su mejor año en el fútbol profesional, y darle la carta de libertad no se contempla.

Maikel Mesa está llamado a ser el fichaje estrella de un Tenerife que comparte con el Zaragoza el dudoso honor de ser los dos equipos que más temporadas consecutivas (11) llevan en Segunda División. El salario del canario en el club aragonés (alrededor de 300.000 euros) sería algo mayor en el Tenerife.

Mesa, autor de 11 goles en 41 partidos, 38 de titular, con el Zaragoza, ha sido la gran referencia ofensiva de un conjunto blanquillo con evidentes problemas con el gol. Indiscutible para los tres entrenadores que han ocupado el banquillo esta temporada (Escribá, Velázquez y Víctor Fernández) el mediapunta canario no es un futbolista de segunda línea de participar en demasía en el circuito ofensivo del equipo y Víctor prefiere en esa demarcación a jugadores más asociativos.

Ahora, el Tenerife, que ya estuvo cerca de hacerse con el futbolista el pasado verano pero Cordero logró convencerlo, se frota las manos ante la gran oportunidad que le depara el mercado y la firme voluntad de Mesa de volver. El Zaragoza asume su pérdida, pero, eso sí, con dinero de por medio. ■

EUROCOPA 2024

España recupera el espíritu de 2008

En la federación no recuerdan un ambiente tan sano en la selección desde la revolución hecha por Luis Aragonés, que acabó con el segundo título europeo del combinado español en el torneo de Austria y Suiza



JORDI GIL
Donaueschingen
Enviado especial

El resultado de España en la Eurocopa del 2024 es toda una incógnita. Antes de empezar el torneo nadie puede atreverse a asegurar la meta final, pero el seleccionador Luis de la Fuente ya puede apuntarse un tanto muy importante como es el de haber regenerado el ambiente en el equipo.

Los más veteranos en la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) y en el entorno de la selección están gratamente sorprendidos por el buen rollo que genera este grupo. Los más expertos se atreven a decir que «desde el 2008 no veíamos algo parecido». Entonces, Luis Aragonés revolucionó la Roja y, gracias a su cambio, llegó una senda de éxitos que se fue desvaneciendo con el paso del tiempo.

Ahora tocaba dar otro golpe encima de la mesa. Albert Luque, el exdirector deportivo, recomendó en su día a Luis Rubiales que cambiara de seleccionador. Luis Enrique se había estrellado en el Mundial de Catar y el ambiente estaba un tanto enrarecido. Luque lo detectó y consideró que De la Fuente era el entrenador ideal para dar un giro por su experiencia en la casa y con la gente joven.

Pablo García / RFEF



Ferran Torres, Lamine Yamal, Fermín y Pedri, los cuatro azulgranas, el pasado martes en Alemania.

El descarte de Ramos

El entrenador riojano ha tenido que dar pasos valientes, como el de no repescar a Sergio Ramos o dejar en casa al tan solicitado Isco, ahora lesionado, para dar un vuelco. Tuvo que soportar críticas, pero el tiempo le está dando la razón. El ambiente en la Roja vuelve a ser alegre y sin tensiones.

Hace década y media, la ausencia de Raúl significó un corte radical en 2008. Luis Aragonés reclamó a jugadores poco mediáticos como Juanito, Fernando Navarro, De la Red, Güiza o Sergio García para formar parte de la convocatoria y dar galones a Xavi, Iniesta, Cesc, Silva y Villa.

El resultado fue una armonía impresionante en el grupo, una sinergia muy positiva con la prensa y el entorno y los resultados no tardaron en llegar. Igual que hoy se distraen juntos con la PlayStation, los internacionales españoles de entonces se divertían con el juego de cartas de la pocha.

Era otra época, pero se fomentó la unidad con jóvenes muy ilusionados que se unieron a la experiencia bien llevada de futbolistas como la de ya un consagrado Casillas, Palop o Marcos Senna.

España ganó la Eurocopa, pero en los siguientes campeonatos continentales ya nada fue lo mismo. En 2012, la Roja logró la proeza de repetir título en un ambiente muy caldeado. Los jugadores del Barça y Madrid prácticamente no se dirigían la palabra por la guerra que abrió José Mourinho. Unos se culpaban a los otros y hubo momentos críticos.

El distanciamiento se plasmó incluso sobre el terreno de juego, como se apreciaba cuando Álvaro Arbeloa, un símbolo de Mourinho, prácticamente no recibía ningún balón en el lateral derecho. Los futbolistas del FC Barcelona ordenaban el juego a su manera.

> El éxito de 2012 estuvo marcado por la guerra entre Barça y Madrid que abrió Mourinho

Vicente Del Bosque hizo malabares para reconducir lo mejor que pudo la situación y llegar a la final, donde España arrolló a Italia. Un éxito de un mérito extremo para el técnico salmantino.

Cuatro años más tarde, en la Eurocopa de 2016, el ambiente se volvió a enrarecer, aunque en esta ocasión por causas distintas. Nada más llegar a la Isla de Ré (Francia) estalló el caso de David de Gea, el portero que relevaba a Casillas, por una supuesta implicación en un asunto sexual. Incluso, el actual presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, censuró al meta, si bien el tiempo dio la razón a De Gea, que no resultó considerado culpable de nada.

Por su parte, Casillas, que iba de suplente, no llevó bien su rol. Su comportamiento disgustó tanto a Del Bosque quien, al término de la Eurocopa, lo censuró públicamente, algo inaudito para el técnico campeón del mundo.

Por si fuera poco, España perdió ante Croacia con un gol de Perisic en el último partido del grupo, lo que la llevó a la parte dura del cuadro. Con el equipo muy tocado anímicamente, Italia ganó con facilidad a España en el Stade de France y Del Bosque cerró su etapa como seleccionador.

Ya con Luis Enrique, en la Eurocopa del 2021, fue imposible generar grandes sinergias, ni positivas ni negativas, por disputarse la competición con el covid aún coleando. Un positivo de Sergio Busquets y otro amago de Diego Llorente hizo que el grupo se aislara, la convivencia se limitara y la anomalía fue total. Pese a ello, España alcanzó las semifinales cayendo de forma injusta ante Italia en los penaltis en Wembley.

Pasados 16 años, la selección vuelve a encontrarse en un ambiente propio de un equipo de fútbol feliz. De la Fuente lo ha logrado y ahora los resultados determinarán si es suficiente con este factor emocional para llegar lejos. ■

El exzaragocista Pablo Amo, asistente de De la Fuente, disecciona las fortalezas de los rivales de España ensalzando el comportamiento colectivo de los balcánicos, el liderazgo y el oficio de Spalletti y la fe de Albania

«Croacia es una selección única»

FERMÍN DE LA CALLE
Donaueschingen
Enviado especial



Soeren Stache / Dpa



Modric, el pasado lunes, durante un entrenamiento de la selección croata.

España está encuadrada en el grupo B de la Eurocopa junto a Croacia, Italia y Albania. Los jugadores de Luis de la Fuente volverán a medirse a los *plavi* y a los transalpinos, como en la fase final de la última Nations League, en la que se proclamaron campeones. El debut será en Berlín, el sábado a las 18.00 horas en el Olímpico ante Croacia, para después medirse a Italia en Gelsenkichen el jueves día 20 a las 21.00 horas, y terminar en Düsseldorf, donde se enfrentarán a Albania el lunes 24, también a las 21.00 horas.

El exzaragocista Pablo Amo, asistente de De la Fuente, es una voz autorizada para valorar las fortalezas de los rivales que se encontrarán en esta primera fase de competición. El técnico madrileño, que fuera jugador del Sporting, Deportivo, Recreativo, Real Zaragoza o Valladolid, entre otros, comienza avalando al equipo español. «Nos preocupan los rivales, lógicamente, pero lo justo. Luis [De la Fuente] siempre dice que los importantes somos nosotros y ahora tenemos un momento de confianza alto. Sabemos que va a ver dificultades y ahí es donde la fortaleza del grupo, de la que siempre habla el míster, debe ayudarnos a solventarlas».

«Sus automatismos son propios de un equipo de club», dice Pablo Amo sobre el equipo de Modric

Empezando por Croacia, para Amo la fortaleza de los de Modric es clara: «Croacia tiene algo que es muy difícil de conseguir a nivel de selección. Tiene mucha seguridad en su juego y mecanismos que saben aplicar perfectamente cuando el partido los demanda. Tiene automatismos y funcionamientos de equipo de club siendo una selección, porque además han apostado por tener la continuidad del seleccionador [Zlatko Dalic]. A mí me parece que es un grandísimo entrenador, especialmente con los ajustes y planteamientos que hace sobre el talento individual que tiene en el campo. Eso le convierte en un rival que nos va a exigir el máximo. Es un equipo único con unos comportamientos colectivos increíbles, como esa foto del bloque bajo en la que siempre vemos a Croacia con todos los jugadores asegurando su dibujo».

Mensaje reforzado

Sobre este partido, tiene claro que algo ha cambiado tras el último encuentro jugado ante los croatas. «Estamos trabajando bien el partido y sobre todo hay algo que ha cambiado con la final de la Nations. Entonces nosotros estábamos empezando el proceso. Luis conoce a los jugadores y tenía claro cuál era el mensaje. Y ese mensaje se ha visto reforzado durante un año con una clasificación brillante, lo cual nos da más seguridad para creer en nosotros. Respecto al partido ante Croacia, creo que estamos a un nivel muy alto. Es una maravilla ver a nuestros jugadores cómo se hablan y cómo se ayudan para mantener la presión alta o para apretar los dientes cuando toca y meternos en bloque bajo. Su compromiso es absoluto».

El siguiente rival será la competitiva Italia. El técnico pronuncia un solo nombre, y no es el de ningún futbolista: «Están obviamente en un momento de cambio, pero Spalletti es un entrenador superexperimentado. Tienen un líder claro que es el entrenador. Ya les hemos analizado en diferentes partidos y vamos a ver cómo empiezan ante Albania porque tienen alternativas y pueden jugar con dos sistemas. Pero sobre todo si hay algo que les define es su competitividad. Ellos van a adaptarse al contexto de juego y van a competir con una intensidad tremenda y tenemos que igualar la intensidad y poner nuestro fútbol por encima. Será un rival formidable».

Kiko Huesca / Efe

Pablo Amo, izquierda, con Luis de la Fuente, el pasado marzo.

Para concluir, Pablo Amo habla de Albania con respeto y recelo: «Es una selección que puede dar sorpresas. Obviamente por nivel futbolístico, y lo que la gente conoce, puede estar un poco por debajo, pero ha hecho una clasificación brillante y ha llegado con un nivel de autoestima muy alto. Algo que se ha visto mermado con los partidos de marzo, pero seguro que su entrenador lo habrá ajustado».

Para el ayudante de De la Fuente, «va a ser una selección muy difícil de batir porque más allá de los estilos, obviamente nosotros tenemos uno más ofensivo, lo importante es que ellos tienen muy claro a qué juegan. Esa es la mejor herramienta que podemos dar siempre a nuestros futbolistas. Darles seguridad y convencerlos para que crean en ello. Albania está convencida de a lo que juega, y a este nivel no hay enemigo fácil».

Pablo Amo cierra su repaso a los tres rivales de España en el grupo B de la Eurocopa con una reflexión que puede servir perfectamente de conclusión: «Hay buenas selecciones y tendremos que competir al límite, pero estamos preparados y tenemos armas para ganar a cualquiera». ■

CASADEMONT ZARAGOZA

El Casademont creará una grada de animación

El club lanzará esta nueva oferta a sus aficionados de entre 14 y 30 años en la campaña de abonados que presentará mañana viernes

G. BURGOS / R. MACHÍN
Zaragoza

Si hay en algo en lo que el Casademont Zaragoza destaque por encima de otros equipos es en la manera que tiene su afición de alentar a sus jugadores y meter miedo al rival. En los momentos más importantes la Marea Roja consigue hacer del Príncipe Felipe una auténtica caldera que es capaz de poner en jaque hasta a los equipos más potentes de Europa, y el club quiere seguir potenciando este aspecto y llevarlo al siguiente nivel. Es por ello que la próxima temporada el pabellón zaragozano rugirá todavía más fuerte, ya que contará con una nueva grada de animación, dedicada para todos aquellos que quieran dejarse la voz en cada partido para animar a los suyos.

Este nuevo espacio se ubicará donde actualmente se situaba la afición rival, de manera que sea lo primero que vean los jugadores cuando salgan del túnel de vestuarios, para empezar cada choque con la mayor motivación posible. Hasta el momento al saltar a la pista, los jugadores locales se encontraban de frente con los aficionados desplazados del equipo rival, por lo que esta nueva distribución lo cambia totalmente.

Esta grada de animación solamente estará destinada para los aficionados del Casademont Zaragoza que tengan entre 14 y 30 años, y el precio del abono en la zona será en torno a los 150 euros.

La reestructuración de la grada para la próxima temporada nada tendrá que ver con tocar la zona en la que los Inchas Lleons animan cada jornada a su equipo. Estos continuarán animando en su ubicación actual como llevan haciéndolo ininterrumpidamente los últimos 21 años.

Los Guardianes de Zaragoza

Además, el club presenta este viernes su Campaña de Abonados 2024-2025 que ya está promocionando de manera muy activa a través de sus redes sociales «únete a los guardianes de Zaragoza», en la que ha participado el capitán el equipo aragonés, Santi Yusta, o el speaker del Casademont David Aso, entre otros. A partir del 14 de junio, día de la presentación, todos los abonados de Casademont Zaragoza podrán hacer sus cambios de localidad a través de la web del club, teniendo de plazo para solicitar este cambio hasta el próximo día 21 de junio.

En el momento en el que se acabe este plazo para cambiar la localidad de los ya abonados, a partir del 22 de junio se abrirá la inscripción para todos los nuevos abonados que quieran ser nuevos guardianes de Zaragoza. Esto lo pueden hacer tanto a través de la página web, de forma presencial en las oficinas del club o enviando un correo a la dirección del club. El pago para realizar estas operaciones puede ser domiciliado, único online o realizarlo en las oficinas.

Con esta manera de promocionar la nueva campaña de abonados, desde el club buscan «apoyo, no solo para seguir siendo guardián en el Pabellón Príncipe Felipe, sino también para que el número de guardianes y guardianas de Zaragoza crezca y logremos ese impulso necesario para aspirar a los objetivos más ilusionantes», explican en su página web.

Con estas dos iniciativas, tanto la campaña de abonados de los Guardianes de Zaragoza como impulsando una nueva grada de animación para los inte-



La grada del Príncipe Felipe tendrá, a partir de la próxima temporada, una nueva zona de animación.

La ACB

El Madrid gana la final por 3-0

El Real Madrid conquistó anoche en Murcia su trigésimo séptimo título de la Liga Endesa de baloncesto al vencer a un luchador UCAM también en la capital del Segura por 73-84 y ese triunfo se unió a los que había obtenido antes en el WiZink Center (84-76 y 79-63). Los de Chus Mateo decantaron la balanza en un gran tercer cuarto por su parte y Dzanan Musa fue elegido MVP de la final. Rudy Fernández disputó su último partido oficial con el Real Madrid en la victoria frente al UCAM Murcia, la séptima Liga que consigue antes de su retirada el alero balear, cuyo próximo objetivo es clasificar a la selección española para los Juegos de París, la que sería su sexta cita olímpica.

El balance de la afición

La pasada temporada los equipos masculino y femenino del Casademont Zaragoza congregaron a un número muy similar de espectadores: 128.634 los chicos y 126.254 las chicas en el acumulado del año

La igualdad llega a la grada

RAQUEL MACHÍN
Zaragoza

La igualdad ha llegado a la grada del pabellón Príncipe Felipe. Prácticamente el mismo número de personas han pasado por la instalación zaragozana para ver los partidos del Casademont Zaragoza masculino y femenino, consolidando así el espectacular crecimiento del fenómeno social en el que se ha convertido el equipo de Carlos Cantero. En total han sido 128.634 personas las que han asistido a los partidos del conjunto masculino, tanto en la ACB como en Europa, y 126.254 las que han presenciado los encuentros de Liga Femenina Endesa y Euroliga. Más de 254.000 personas han pasado por el pabellón para animar al Casademont Zaragoza.

Esa igualdad casi ha alcanzado también a los partidos de Liga, que se disputan en fin de semana. El equipo de ACB ha cerrado el curso con una media de 5.981 espectadores, mientras que el de Liga Femenina Endesa ha sumado un espectacular promedio de 5.131 espectadores por jornada. Mientras, en competición europea la asistencia fue mucho mayor para el conjunto femenino, que reunió a 4.237 espectadores de media por partido, mientras que para la FIBA Europe Cup masculina asistieron 2.682 de media.

El enorme tirón del equipo, que además casi no ha perdido partidos en casa, el notable incremento del número de abonados solo del femenino, que pasó de poco más de cien a 1.000, y el hecho de clasificarse para los playoffs tanto de la Liga como de la Euroliga han sido algunos de los factores que han hecho seguir aumentando la afluencia de público del equipo femenino. En los cuartos de final contra el Estudiantes hubo más de 5.000 y, en las semifinales frente al Valencia, más de 6.000 y en ambos duelos todos los aficionados tuvieron que pasar por taquilla.

En Euroliga, el duelo ante el Cukurova turco de cuartos de final congregó a 5.626 personas y tampoco entraba en el abono. Además, ha habido picos como los 8.983 contra el Valencia el 23 de diciembre o los 9.273 del 29 de octubre ante el Celta en el Día del Baloncesto Femenino Aragonés que supusieron un récord de asistencia en la Liga Femenina Endesa. El Príncipe Felipe también batió el récord en la Copa de la Reina con los 10.800 espectadores que abarrotaron, lleno absoluto, la instalación en la final de 2023.

Jaime Galindo

grantes más jóvenes de la Marea Roja, el Casademont trata de seguir haciendo crecer una masa social que no ha parado de hacerlo en los últimos años. Sobre todo, este crecimiento rojillo ha sido provocado gracias a la ilusión generada por el equipo femenino, un grupo que no para de crecer año a año y que ha conseguido reconciliar a toda una ciudad otra vez con el baloncesto. ■

El club está encantado de este crecimiento en la afluencia a su equipo femenino y valora muy positivamente que se haya alcanzado esa igualdad en la grada, pero su objetivo es aumentar el número de abonados hasta lograr los 7.500 y recuperar las cifras de temporadas atrás. Sobre todo, que el conjunto masculino vuelva a enganchar a la afición. Esta última temporada fueron 107.758 las personas que presenciaron los encuentros de la ACB y 20.976 los que asistieron a los partidos de la FIBA Europe Cup, una competición que tuvo poco tirón y que se disputó con entradas muy inferiores a lo que venía siendo habitual en la competición doméstica. Esa es otra asignatura pendiente. ■

Hockey patines | La final de la Liga OK Iberdrola

Al Esneca solo le vale la victoria ante el Palau

El equipo de Fraga debe conseguir la victoria esta tarde (20.30) para forzar el tercer partido en la final por el título de Liga ante el HC Palau

GUILLERMO BURGOS CINTO
Zaragoza

El Esneca Fraga disputa un segundo partido fundamental para seguir vivo en la final por el título de la OK Liga Iberdrola de hockey patines. El conjunto aragonés deberá lograr una victoria ante el HC Palau para tratar de forzar el tercer partido de desempate. El encuentro se disputa esta tarde (20.30 horas) en el Pabellón Municipal d'Esports Maria Victor.

El cuadro catalán tomó la delantera en la eliminatoria el sábado pasado con una holgada victoria en el pabellón del Sotet (2-7), impulsada por la efectividad goleadora de Laura Puigdueta, autora de seis tantos.

La diferencia en el resultado eclipsó la igualdad que imperó en el juego durante varias fases del partido, pero el Generali Palau fue mucho más contundente y efectivo en las áreas y marcó en los momentos más decisivos del encuentro.

Puigdueta encarriló el duelo con dos goles en los primeros cinco minutos y, después de que Adriana Soto recortara distancias, firmó dos tantos más en el tramo final de la primera mitad, dejando muy complicada la remontada para el Fraga. Tras la reanudación, Vinyet Flix redujo la desventaja, pero el Palau resistió el acoso oscense y sentenció a la contra con goles de Aina Florenza y Puigdueta, que marcó también de falta directa.

X Esneca Fraga



El Esneca forma una piña durante uno de los encuentros del año.

Así pues, el Esneca Fraga, un club joven debutante en una final de la OK Liga Iberdrola y flamante ganador de la Liga de Campeones, deberá mejorar la solidez defensiva y el acierto en el remate si pretende forzar el tercer y definitivo encuentro de la final, que se disputaría este sábado (16.30 horas) en la localidad de Palau-solità i Plegamans.

En cambio, el Generali Palau tratará de repetir la gran actuación del primer episodio de la final para ganar por la vía rápida el título por quinta vez en su historia. De esta manera se convertiría en el equipo más laureado de la competición junto al CP Voltregà, también con 5 títulos y desempatando con el CP Gijón Solimar, con 4.

Las oscenses deberán anteponerse al hándicap de jugar el encuentro fuera de casa, tras no haber podido aprovechar el factor pista. Por lo que el Esneca Fraga deberá mostrar más que nunca una determinación implacable. ■

Atletismo | El Campeonato de Europa

Eduardo Menacho es segundo en la final B

El atleta aragonés completó los 10.000 metros con un excelente tiempo de 28.25.62

G. BURGOS
Zaragoza

El atleta aragonés Eduardo Menacho hizo un gran papel en la final B de 10.000 metros en el Europeo de Atletismo de Roma, quedando segundo por detrás de su compañero Jesús Ramos, con un tiempo de 28.25.62. De esta manera completó su primera carrera en una competición continental absoluta, después de lograr un oro en el Europeo de Estonia sub-23 en el año 2021. El español Thierry Ndikumwenayo fue bronce en la final A con 28.00.9, unos tiempos que dejaron al aragonés sin opciones de podio final.

Menacho comenzó la carrera muy valiente, siendo él quién se encargó de marcar el ritmo a la cabeza del grupo. Con permiso del italiano Ouhda, el sueco Sundström, el israelí Chekole y el otro de los españoles, Jesús Ramos, el aragonés fue quien lideró la carrera la mayor parte del tiempo. A partir de ahí, hubo pequeñas luchas entre los primeros corredores, pero el aragonés consiguió no descolgarse en ningún momento, aguantando bien y logrando ganarse una posición muy ventajosa para afrontar las últimas vueltas claves de la carrera.

No fue hasta los últimos 500 metros cuando los dos españoles decidieron lanzar su ataque y se despegaron definitivamente del resto del grupo en la última vuelta, cuando Jesús Ramos consiguió superar a Menacho en la recta final. ■

Muere Jerry West, icono de la NBA

Jerry West, leyenda como jugador y entrenador de Los Angeles Lakers y ejecutivo que construyó la era del showtime de Magic Johnson y Pat Riley, murió ayer a los 86 años. La plasticidad como jugador de West sirvió de inspiración para el famoso logo que representa la NBA.

Unai Mendía, nuevo entrenador del Teruel

El técnico guipuzcoano Unai Mendía será el nuevo entrenador del Club Deportivo Teruel en el proyecto que el conjunto aragonés afronta tras su descenso a Segunda RFEF. El técnico ha firmado por una temporada, la de la vuelta de los turolenses a la cuarta división del fútbol español.

El Oviedo jugará la final por el ascenso

El Real Oviedo ganó ayer por 0-2 al Eibar y jugará la final por el ascenso a la liga de Primera División contra el ganador de la eliminatoria que se resuelve este jueves entre el Espanyol y el Real Sporting de Gijón (1-0). Tras el empate sin goles de la ida, el Real Oviedo ganó en Ipurua con los goles de Alemao (m.59) y Francisco Moyano (79).

Arcas es atropellado en el Tour de Suiza

El ciclista aragonés Jorge Arcas se llevó un gran susto durante su participación en el Tour de Suiza. El integrante del Movistar Team, explicó a través de su cuenta en X cómo, durante la cuarta etapa de la competición, un coche de la propia organización del evento le había arrollado, sin consecuencias para el ciclista serrablés.

Guillermo Aso compite en el Jarama

Guillermo Aso afronta este fin de semana una nueva cita del Iberian Supercars, el principal campeonato de GT4 que se disputa en el sur de Europa, y que se desarrollará en el Circuito de Madrid Jarama–RACE. El aragonés se desplazará hasta el trazado situado a las afueras de la capital de España para ponerse al volante una vez más del Mercedes-AMG GT4 de NM Racing Team.

Las series

Luchando contra los superhéroes



Cuarta temporada de esta serie de acción ambientada en un mundo en el que los superhéroes representan el lado oscuro de la celebridad y la fama. Con las elecciones en Estados Unidos como telón de fondo, somos testigos de la intrigante alianza entre Victoria Neuman (Claudia Doumit), una congresista con un poder letal, y el inestable Patriota (Antony Starr). En contraposición, encontramos a un grupo de antihéroes, conocidos como The Boys, quienes se enfrentan su peor momento mientras luchan contra el dominio de los superhéroes y la todopoderosa corporación Vaught American, que los controla. Billy Butcher (Karl Urban), moribundo, ya no es el líder del grupo.

The Boys
Estados Unidos, 2024
Fantasía. Acción
Prime Video
50 min.
(T4. 8 cap.)

Una noche de pesadilla

Romancero
España, 2023
Terror
Prime Video
30 min.
(T1. 6 cap.)

Estrenada en el Festival de Sitges, la trama de esta terrorífica producción se centra en la huida nocturna de dos jóvenes, interpretados por Sasha Cócola y la debutante Elena Matic. Violencia, venganza, pasión y redención se combinan en esta historia, ligeramente inspirada en la obra de Federico García Lorca, el folclore andaluz y los oscuros cuentos de brujas. Completan el reparto nombres muy conocidos, como Ricardo Gómez, Guillermo Toledo o Belén Cuesta. La serie consta de seis episodios de media hora y la acción se desarrolla a lo largo de una única y frenética noche en la que, perseguidores y perseguidos por igual, deberán luchar por sobrevivir.

Más historias de seducción



Tras las palabras que le dedica al final de la segunda temporada, Penelope Featherington (Nicola Coughlan) ha decidido renunciar a su sueño amoroso con Colin Bridgerton (Luke Newton). No sorprende que haya decidido que es el momento de buscar un esposo, idealmente alguien que le brinde la independencia necesaria para mantener su doble vida. Sin embargo, Penelope se siente insegura y sus esfuerzos por casarse no fructifican. Por otro lado, Colin vuelve de sus viajes de verano con una nueva imagen y una renovada autoconciencia. Resuelto a recuperar la amistad de Penelope, se ofrece a ayudarla en la búsqueda de un esposo. Pero tendrá que afrontar sus sentimientos.

Los Bridgerton
Estados Unidos, 2024
Romance. Drama
Netflix
50 min.
(T3. 8 cap.)

Las aventuras de Alex y sus amigos en el instituto

Alex & Friends
Italia, 2015
Drama. Juvenil
Disney+
23 min.
(T1-T3. 51 cap.)

Una serie juvenil que nos introduce a Alex, un joven que inicia su etapa escolar con esperanzas y buenas intenciones junto a sus amigos de siempre, Nicole y Christian. A ellos se suma el estudiante reservado Sam y la encantadora Emma. Juntos, forman un quinteto inseparable que navega por los años de instituto entre emociones, amor, temores y aspiraciones. Su sólida amistad y su compartida pasión por la música, que desarrollarán hasta alcanzar un verdadero talento, serán el lazo que los mantenga unidos. Alex y sus amigos enfrentarán tiempos complicados, desilusiones y retos, pero mientras se mantengan juntos, no existirá desafío insuperable.

Propiedad intelectual

El 'streaming' es el método más popular para acceder a contenidos de televisión ilícitos.

1 de cada 5 españoles ve emisiones deportivas 'online' ilegales

EFE
Madrid

España es, sólo tras Bulgaria y Grecia, el tercer país de la UE donde más porcentaje de población ha recurrido en el último año a fuentes ilegales *online* para seguir transmisiones deportivas, con el 19% siete puntos más que la media comunitaria, que es del 12. Según el último informe sobre la piratería emitido por la Oficina de la Propiedad Intelectual de la UE (EUIPO en sus siglas en inglés y con sede en Alicante), en el tramo de edad de 15 a 24 años esta tasa se dispara a 42 de cada cien y España se sitúa únicamente por debajo de los búlgaros.

La Euroagencia ha advertido de que cuando hay dinero y millones de espectadores y consumidores de por medio, los estafadores pueden aprovechar la oportunidad para beneficiarse, por ejemplo, mediante el *streaming* ilegal *online* que afecta a todo tipo de contenidos, incluidos los eventos deportivos.

El referido *streaming* o retransmisión en directo es el método más popular para acceder a contenidos de televisión ilícitos, con el 58 por ciento de los casos, y el 32 mediante la descarga, una circunstancia que repercute directamente en los eventos deportivos. De igual modo que en las transmisiones, los jóvenes españoles son los terceros de Europa, empatando con los letones, en comprar *online* equipamiento deportivo falsificado de manera intencionada.

Según la Oficina europea de la PI, la piratería genera ingresos ilegales por valor de 1.000 millones de euros al año, una cuantía que afecta a la financiación del deporte puesto que los ingresos generados a través de los derechos de propiedad intelectual se redistribuyen entre el movimiento deportivo y los deportistas sobre la base de la solidaridad. ■

Las películas recomendadas



Película basada en el popular videojuego.

Assassin's Creed
22.00 horas. | PARAMOUNT

De Justin Kurzel. Con Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jeremy Irons, Brendan Gleeson, Charlotte Rampling, Michael Kenneth Williams, Denis Ménochet, Ariane Labed, Khalid Abdalla, Essie Davis, Matias Varela, Callum Turner, Carlos Bardem, Javier Gutiérrez, Hovik Keuchkerian. EEUU-Francia-Reino Unido-Hong Kong-Taiwán-Malta, 2016. Acción, 115 minutos



Jake Gyllenhaal en una escena de la película.

Everest
22.30 horas. | BE MAD

De Baltasar Kormákur. Con Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal, Elizabeth Debicki, Keira Knightley, Sam Worthington. Reino Unido-EEUU-Islandia, 2015. Aventura, 121 minutos

▶Inspirada en los increíbles acontecimientos que tuvieron lugar durante un intento por conquistar el pico más alto del mundo, describe el impresionante recorrido de dos expediciones que se enfrentan a una de las peores tormentas de nieve jamás conocidas por el hombre.

La 1

06.00 Telediario matinal.
08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
Con Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
Con Mónica López.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
Con Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
Con Marta Carazo.
21.55 4 estrellas.
Tres tristes vídeos.
22.50 Nuestro cine.
La vida padre.
00.15 Cine.
La boda de Rosa.
01.45 La noche en 24 horas.
Con Xabier Fortes.

La 2

09.00 Pueblo de Dios.
09.30 Aquí hay trabajo.
09.55 La aventura del saber.
10.55 Documenta2.
11.50 Culturas 2.
12.20 Mañanas de cine.
Texas train.
13.45 La 2 express.
13.50 Viajar en tren.
14.45 Las rutas Capone.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.15 Documenta2.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.25 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
21.30 Cifras y letras.
Con Aitor Albizua.
22.00 Premios de la Academia de la Moda Española.
23.30 En primicia.
Con Lara Siscar.
00.20 Documentos TV.
China, operaciones secretas.
01.20 Cine.
José Martí, el ojo del canario.

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos. Invitado: Steve Aoki, DJ.
22.45 La pasión turca.
Morir al mismo tiempo y Una jaula.
01.15 Cine.
Una aventura prohibida.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.15 Alerta Cobra.
09.15 25 palabras.
10.20 El concurso del año.
11.30 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Risto Mejide.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 Horizonte.
Con Iker Jiménez.
01.50 En el punto de mira.
02.30 The Game Show.
03.10 En el punto de mira.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
07.00 Informativos Telecinco
08.55 La mirada crítica.
Con Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver.
Con Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco.
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
Con Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR.
Con Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes.
Con Jorge Javier Vázquez.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
Con Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Helena Resano.
15.15 Jugones.
Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde.
Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave.
Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio.
Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Cine.
Cada respiro que das.
00.55 Cine.
Glaciación 2012.

22.50
TVE-1
'La vida padre'
Mikel, un joven y ambicioso chef, recibe la visita inesperada de su padre, Juan, desaparecido hace treinta años, en un momento crítico para su restaurante.

22.45
Antena 3
'La pasión turca'
Olivia acepta el trato con la policía. Además, con el constante apoyo de un enlace, tiene que mantener su papel, pero la atracción por Yaman es inevitable.



22.00
TELE 5
'Supervivientes'
Solo quedan seis concursantes en el concurso y uno de ellos, Blanca o Marieta, va a abandonar definitivamente la aventura tras conocer el veredicto de la audiencia.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.25** 10 Cómicos 10. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **13.05** Colombo: *Colombo va a la universidad.* **15.00** Los misterios de Murdoch. *En los muelles (II), Días de gloria* y *¡Sagrado matrimonio, Murdoch!* **17.50** Los asesinatos de Midsomer. *Los pescadores* y *El tahúr.* **22.00** Cine: *Assassin's Creed.* **00.05** Cine: *Kickboxer: Contrataque.* **02.15** Central de cómicos. **02.45** Central de cómicos. **03.10** Alaska y Mario. **04.00** Alaska y Mario.

Neox

06.00 Hoteles con encanto. **07.00** Neox Kidz. **10.00** El príncipe de Bel Air. Emisión de cinco episodios. **12.20** Los Simpson. **15.50** The Big Bang Theory. **18.25** El joven Sheldon. **20.20** Chicago P.D. *Secretos enterrados, El silencio de la noche, Luchando contra fantasmas, Terror blanco, Tender Age, Absolución* y *Misericordia.* **02.20** Jokerbet: ¡damos juego! **03.00** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández. **03.40** Minutos musicales.

Aragón TV

07.30 El campo es nuestro.
08.00 Buenos días, Aragón.
10.00 La pera limonera.
Con Daniel Yranzo.
10.30 Ahora y aquí.
Con Nerea Resa y Blanca Liso.
11.00 Aquí y ahora.
Con Miriam Sánchez.
13.10 Atrápame si puedes.
Con Iñaki Urrutia.
14.00 Aragón noticias 1.
Con Noemí Núñez y Ana Laiglesia.
15.10 El campo es nuestro.
15.50 Cine.
El salario de la violencia.
17.30 Chérif.
Cuando Chérif conoce a Huggy.
18.25 Conexión Aragón.
Con Vanesa Pérez.
20.30 Aragón noticias 2.
Con Mirtha Orallo y Jacobo Fernández.
21.45 Tenía que ser de aquí.
Con Itziar Miranda.
22.35 Cine.
El Lobo.
00.40 Aqua.
El espíritu del agua.
01.30 Atónitos huéspedes.



15.50
Lee Hackett vive en su rancho con sus dos hijos. A pesar de quererlos a los dos, siente predilección por el mayor, Ed.



22.35
Narra la historia de Mikel Lejarza, alias el Lobo, un agente que consiguió infiltrarse en la banda terrorista ETA.

Clan TV

17.07 Hello Kitty, super style! **17.30** Gigantosaurus. **17.42** La Patrulla Canina. **18.05** Petronix. **18.17** La casa de muñecas de Gabby. **18.40** Vera y el reino del arcoiris. **19.02** Los Pitufos. **19.26** Tara Duncan. **19.49** Héroes a medias. **20.00** Ollie y los monstruos. **20.22** Los Casagrande. **20.44** Bob Esponja. **21.06** Una casa de locos. **21.28** Danger force. **21.49** Marta y Eva. **22.52** Los misterios de Laura. **23.52** Cuéntame cómo pasó. **02.15** Servir y proteger. Emisión de dos episodios. **04.01** Centro médico.

Boing

17.10 Looney Tunes Cartoons. **17.29** Doraemon: el expreso de Nobita y el misterioso cazador de trenes. **18.29** Horizontes Pokémon. **18.49** Batwheels. **19.08** Jellystone! **19.37** Looney Tunes Cartoons. **20.08** Doraemon, el gato cósmico. **21.42** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **22.10** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **22.35** Los Thunderman. **22.57** Game Shakers. **23.20** Dragon Ball Super. **23.43** Hora de aventuras. **00.07** Teen Titans Go. **00.49** Steven Universe. **01.45** Viajes definitivos Pokémon.

FDF

06.05 Gym Tony XS. **06.20** Love Shopping TV FDF. **06.50** Mirami-música. **07.05** ¡Toma salami! **07.35** Love Shopping TV FDF. **08.05** Los Serrano: *Pero, ¿quién mató a padre?* **09.40** Aída. Emisión de tres episodios. **13.40** La que se avecina. **22.40** Cine: *Desaparecida sin rastro.* **00.20** La que se avecina: *Una novia virtual, una pretty chacha y un mamoneo confuso.* **02.10** The Game Show. **02.50** La que se avecina: *Una maruja, un entrecejo y un pionero del aire.* **04.20** El horóscopo de Esperanza Gracia.

DMAX

09.25 Aventura en pelotas. **10.15** Aventura en pelotas. **11.08** Secretos bajo tierra. Emisión de dos episodios. **12.48** Alienígenas. *Las guerras alienígenas* y *Las zonas prohibidas.* **14.28** Expedición al pasado. *En busca de Bonnie y Clyde* y *La ciudad perdida del jaguar blanco.* **16.08** La fiebre del oro. *Gremlins* y *Lío de mamuts.* **17.48** Cazadores de gemas. **19.38** Chapa y pintura. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** El libro de los secretos de EE.UU. **00.24** Strangest Things.

Disney Channel

15.05 Marvel Spidey y su superequipo. **15.35** Los Green en la gran ciudad. **16.30** SuperKitties. **17.00** Bluey. **17.30** Rainbow High Shorts. **17.40** Marvel Spidey y su superequipo. **18.10** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **19.10** Hamster & Gretel. **20.05** Kiff. **20.35** Bluey. **21.35** Los Green en la gran ciudad. **22.30** Los Villanos de Valley View. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Nickelodeon

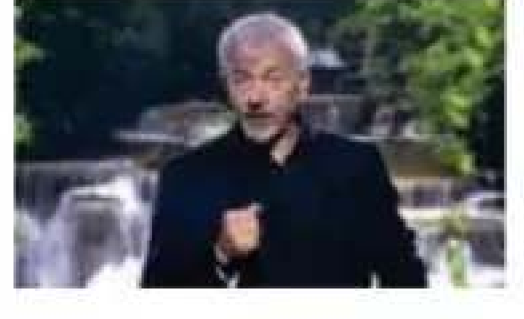
08.26 Henry Danger. **09.14** Equipo Danger. **10.00** Los Thunderman. **11.16** Henry Danger. **12.28** Equipo Danger. **13.18** Los Thunderman. **14.31** Henry Danger. **15.19** Los Casagrande. **15.56** Bob Esponja. **16.33** Zokie de Planeta Ruby. **16.57** Una casa de locos. **18.36** Una verdadera casa de locos. **19.23** Equipo Danger. **19.47** Los Thunderman. **20.38** Henry Danger. **21.24** Equipo Danger. **21.48** Los Thunderman. **22.39** Una verdadera casa de locos. **23.25** Henry Danger. **00.12** Victorious.

Las audiencias

martes, 28 de mayo

'Supervivientes' lidera antes de encarar su recta final

El reality aventurero suma una nueva y clara victoria en la noche del martes con su tramo principal. Es la última de la edición para el espacio 'Tierra de nadie'.



ESPAÑA		Miles de espectadores
A3	Noticias 1	2.147
A3	Noticias 2	2.007
A3	El hormiguero	1.922
A3	Deportes	1.912
A3	La ruleta de la suerte	1.543

ARAGÓN		Miles de espectadores
Aragón	Noticias 1	94
A3	Noticias 2	92
A3	El hormiguero	81
Aragón	El tiempo	80
Aragón	El campo es nuestro	76

LAS MÁS VISTAS DEL DÍA

En España	En Aragón
13,9%	15,0%
11,5%	11,2%
8,9%	8,7%

el Periódico de Aragón

JUEVES, 13 DE JUNIO DE 2024

Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza | www.elperiodicodearagon.com

Limón & vinagre

Jaime Caravaca

CÓMICO



POR EMMA RIVEROLA

Que solo la risa del público le juzgue

Hay muchos tipos de humor. El irónico, el negro, el blanco, el grotesco, el absurdo... Tratar de diferenciar entre un buen o un mal chiste no es fácil. El contexto lo es todo. Lo que nos parecía gracioso hace décadas, ahora nos puede resultar penoso. Por melifluo o por ofensivo. *El chiste más gracioso del mundo* (1969) es un *sketch* de los Monty Python sobre un chiste mortalmente divertido. Tan, tan cómico que hasta su autor muere de risa al acabarlo. También su mujer al leerlo. Y los policías que investigan el caso. Ante su potencial destructivo, los ingleses lo utilizan como arma de guerra contra los nazis. Al fin, cumplido con creces su objetivo, el chiste es enterrado en el campo de Berkshire para no ser nunca más contado. En el monolito conmemorativo puede leerse: «Al chiste desconocido».

No habrá un monumento al chiste más famoso de Jaime Caravaca. Entre otras cosas, porque el que provocó que un neonazi fuera a buscarle al local donde actuaba, se aupara al escenario y le lanzara dos manotazos en la cara tenía poco de gracioso. Ni irónico ni negro ni blanco ni grotesco ni absurdo. Unos días antes, el agresor –especializado en mensajes supremacistas, homófobos y racistas, condenado por el Tribunal Supremo por delitos de odio– había publicado un tuit mostrando su bebé de tres meses. El humorista comentó la publicación: «Nada ni nadie podrá evitar la posibilidad de que sea gay, y de mayor se harte de mamar polla de negro. Y de negro obrero, nada de futbolistas». Pues sí, un chiste de pena.

Es de imaginar que Caravaca incluyó en su mensaje todo lo que imaginó que sería repulsivo para el orgulloso padre. No es la primera vez que el humorista chapotea en el agravio. Cuando el agitador de extrema derecha, Bertrand Ndongo, hizo un tuit dedicado a su madre, el cómico respondió: «El coño de tu madre es como una cañería. De ahí solo ha salido mierda». Al saber que la presidenta de la Comunidad de Madrid había sufrido un aborto: «Ayuso ha perdido a la criatura que esperaba, porque a ver quién aguanta nueve meses a esa señora». Otro más: «Ha muerto Arévalo. ¿Con quién va a follar ahora Bertín Osborne?». Pues sí, uno detrás de otro, cuestan de digerir.

Fama en 'La Resistencia'

Caravaca (Murcia, 1985) hizo cursos de arte dramático y trabajó en la compañía de teatro Guerra de Lorca, pero su trayectoria profesional ha estado enfocada a la comedia. Su carrera como monologuista vivió cuatro años de gloria al formar parte del programa *La Resistencia*. El 4 de julio de 2021 anunció que el programa le había despedido. Desde entonces, ha estado de gira con su espectáculo *Caravacabaret* y es un habitual en las noches de comedia de Murcia.

El Periódico

El humorista Jaime Caravaca, en un programa de 'La Resistencia'.

«Me gusta hablar con gente que no conozco, intercambiar impresiones», comentaba el cómico en una entrevista en 2020. Aseguraba improvisar y no autocensurarse nada, «porque si lo hiciera, no estaría haciendo bien mi trabajo; habría una parte de lo que puedo ofrecer que no se la estaría dando al público, que es el que tiene la palabra a la hora de recibirlo». A Caravaca se le puede cuestionar la comicidad de sus chistes, pero no su coherencia: la autocensura parece brillar por su ausencia. Especialmente en Twitter, ese lugar donde algunos escupen fuego y creen que nada se quema en el mundo real. Hasta que dos guantazos en la cara te dejan arrinconado en el escenario.

Ser cómico no es fácil. Requiere ingenio e inteligencia. Saber conectar con las emociones del público y ofrecer unas lentes distintas y originales para ver el mundo. Todo humorista crea un personaje. Una suerte de *alter ego* que hace de interlocutor entre el creador y los espectadores. Es ese hombre vestido de negro, gafas oscuras, cigarrillo en la mano y rostro inmutable que se llamó Eugenio. Aquel *jarl* de Chiquito de la Calzada. O el humor liberador y absurdo de un Gila que conjuró como nadie el dolor y la caspa de una dictadura. Es posible que ese tipo zafio que se dedica a escribir tuits en las redes sociales sea un personaje de Caravaca, o quizá es él mismo. En realidad, importa poco.

Ningún chiste del cómico murciano va a provocar una muerte por hilaridad ni frenará a los nazis ni merecerá un monolito en su honor, pero defender su derecho a expresarlo –aunque se nos atragante– sí puede ayudarnos a vencer más de una batalla. Porque, más allá del Código Penal, solo la risa del público puede castigar o premiar el humor. Y no los matones que combaten las palabras con puños. ■

